ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

Y DESARROLLO INTEGRAL EN LA PRIMERA INFANCIA:

REVISIONES SISTEMÁTICAS EN EDUCACIÓN

Scientific Editors

La plataforma científica integral para publicar, aprender y conectar

Publicamos ciencia.
Formamos investigadores.

Conectamos conocimiento.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DESARROLLO INTEGRAL EN LA PRIMERA INFANCIA: REVISIONES SISTEMÁTICAS EN EDUCACIÓN

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas

Autores

Joselin Maritza Vera García, Néstor Jefferson Mendoza Yagual, Nayeli Nerexi Avelino Peña, Marjorie Cecilia Vera Escalante, Angie Lissette Vera Suárez, Mariuxi Karina Murillo García, Joselyn Jomahira Tumbaco Asencio, Amy Milena Montenegro Latacela, Kattya Magdalena Alejandro Cruz, Leidy Karen Morales Escalante, Paulina Jamilet Flores Bohórquez, Juslady Daniela García Lindao, Dennise Michael Cirino Martínez, Janina Marina Medina Bacilio, Rubith Jamilex Del Pezo Tigrero, Yuleixi Estefanía Panchana Molina, Tamara Victoria Quimi Ortuño, Brigitte Yaritza Loor Medina, Roxana Jaqueline Tomalá Malavé, Karla Pamela Tapia Paguay, Nayla Alejandra Cruz Yagual, Melanie Jamileth Martínez Yagual, Mayra Inés Pianda García, Ariana Dianella Villón Víctor, Andrea Pamela Vergara Peñafiel, Karen Analee Escalante Pezo, Leidy Carolina Mazzini Chalen, Nayvelin Stheffy Leitón Preciado, Verónica Abigail Salazar Yungan, Carla Yajaira Freire Menoscal, Diana Carolina Yagual Lino, Sara Mercedes Medina Villón, Shala Keycol Pacheco Bernabé, Leonardo David Tomalá Pallasco, Lupe Stefanie Delgado González, Gisley Lisbeth Torres Vélez, Shirley Samanta Del Valle Uriña, Madelyne Elizabeth Arteaga López, Ginger Damaris Caicedo Mayeza, Gimabel Analí Cruz Alejandro y María Fernanda Mejía Montalván.

Coordinación

Joselin Maritza Vera García

Primera edición / First Edition
Marzo 2026/ March, 2026

Cómo citar / How to cite:
Vera García, J. M. (Ed.). (2026). Estrategias pedagógicas y desarrollo integral en la primera infancia: Revisiones sistemáticas en educación. Scientific Editors. https://doi.org/

ISBN: 979-8-9980016-0-4
DOI: https://doi.org/
Producción editorial: © Scientific Editors
Sitio web: www.scientific-editors.org
Correo institucional: se-admin@scientific-editors.org; scientific.editors.admin@gmail.com

Edición, diseño y diagramación: Scientific Editors
Diseño de portada: Scientific Editors
Corrección de estilo: Scientific Editors

Licencia: Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)
Esta obra se distribuye bajo los términos de la licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional, que permite compartir y adaptar el contenido, siempre que se otorgue el crédito correspondiente a los autores y a la obra original.

Obra sometida a evaluación mediante arbitraje científico por pares académicos bajo la modalidad de doble ciego. Los contenidos, opiniones, interpretaciones y resultados expresados en cada capítulo son responsabilidad exclusiva de sus autores y no reflejan necesariamente la posición institucional de la editorial.

ESTE LIBRO HA SIDO ARBITRADO POR PARES DOBLES CIEGOS Y ES PRODUCTO DE INVESTIGACIÓN.
THIS BOOK HAS BEEN REVIEWED THROUGH A DOUBLE-BLIND PEER REVIEW PROCESS AND IS A RESEARCH PRODUCT

AUTORES

Joselin Maritza Vera García, Néstor Jefferson Mendoza Yagual, Nayeli Nerexi Avelino Peña, Marjorie Cecilia Vera Escalante, Angie Lissette Vera Suárez, Mariuxi Karina Murillo García, Joselyn Jomahira Tumbaco Asencio, Amy Milena Montenegro Latacela, Kattya Magdalena Alejandro Cruz, Leidy Karen Morales Escalante, Paulina Jamilet Flores Bohórquez, Juslady Daniela García Lindao, Dennise Michael Cirino Martínez, Janina Marina Medina Bacilio, Rubith Jamilex Del Pezo Tigrero, Yuleixi Estefanía Panchana Molina, Tamara Victoria Quimi Ortuño, Brigitte Yaritza Loor Medina, Roxana Jaqueline Tomalá Malavé, Karla Pamela Tapia Paguay, Nayla Alejandra Cruz Yagual, Melanie Jamileth Martínez Yagual, Mayra Inés Pianda García, Ariana Dianella Villón Víctor, Andrea Pamela Vergara Peñafiel, Karen Analee Escalante Pezo, Leidy Carolina Mazzini Chalen, Nayvelin Stheffy Leitón Preciado, Verónica Abigail Salazar Yungan, Carla Yajaira Freire Menoscal, Diana Carolina Yagual Lino, Sara Mercedes Medina Villón, Shala Keycol Pacheco Bernabé, Leonardo David Tomalá Pallasco, Lupe Stefanie Delgado González, Gisley Lisbeth Torres Vélez, Shirley Samanta Del Valle Uriña, Madelyne Elizabeth Arteaga López, Ginger Damaris Caicedo Mayeza, Gimabel Analí Cruz Alejandro y María Fernanda Mejía Montalván.

Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas

ÍNDICE

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS Y DESARROLLO INTEGRAL EN LA PRIMERA INFANCIA: REVISIONES SISTEMÁTICAS EN EDUCACIÓN 2
AUTORES 4
PRESENTACIÓN 7
PRESENTATION 8
INTRODUCCIÓN 9
Joselin Maritza Vera García[1] 9
FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL 11
Capítulo 1. Ambientes de aprendizaje y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial: una revisión sistemática de la literatura 12
Néstor Jefferson Mendoza Yagual[1], Nayeli Nerexi Avelino Peña[2], Vera Escalante Marjorie Cecilia[3], Vera Suarez Angie Lissette[4], Joselin Maritza Vera García[5] 12
Capítulo 2. Rincones de aprendizaje y desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años: una revisión sistemática de la literatura 23
Mariuxi Karina Murillo García[1], Joselyn Jomahira Tumbaco Asencio[2], Amy Milena Montenegro Latacela[3], Kattya Magdalena Alejandro Cruz[4] 23
RECURSOS DIDÁCTICOS Y PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE 33
Capítulo 3. Recursos didácticos y desarrollo cognitivo en educación inicial: una revisión sistemática de la literatura 34
Leidy Karen Morales Escalante[1], Paulina Jamilet Flores Bohórquez[2], Juslady Daniela García Lindao[3], Dennise Michael Cirino Martínez[4] 34
Capítulo 4. Recursos didácticos y proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial: una revisión sistemática de la literatura 46
Janina Marina Medina Bacilio[1], Rubith Jamilex Del Pezo Tigrero[2], Yuleixi Estefanía Panchana Molina[3], Tamara Victoria Quimi Ortuño[4] 46

LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA . 61

Capítulo 5. Cuentos pictográficos y desarrollo del lenguaje oral en educación inicial: una revisión sistemática de la literatura 62

Brigitte Yaritza Loor Medina[1], Roxana Jaqueline Tomalá Malavé[2], Karla Pamela Tapia Paguay[3], Nayla Alejandra Cruz Yagual[4] 62

Capítulo 6: Los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años: una revisión sistemática de la literatura 75

Melanie Jamileth Martínez Yagual[1], Mayra Inés Pianda García[2], Ariana Dianella Villón Víctor[3], Andrea Pamela Vergara Peñafiel[4] 75

CREATIVIDAD, LITERATURA INFANTIL Y DESARROLLO ARTÍSTICO 86

Capítulo 7. Actividades artísticas y desarrollo de la motricidad fina en educación inicial: una revisión sistemática de la literatura 87

Karen Analee Escalante Pezo[1], Leidy Carolina Mazzini Chalen[2], Nayvelin Stheffy Leitón Preciado[3], Verónica Abigail Salazar Yungan[4] 87

Capítulo 8. Literatura infantil y estimulación de la creatividad en niños de 3 a 5 años: una revisión sistemática de la literatura 97

Carla Yajaira Freire Menoscal[1], Diana Carolina Yagual Lino[2], Sara Mercedes Medina Villón[3], Shala Keycol Pacheco Bernabé[4] 97

ESTRATEGIAS LÚDICAS Y DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS Y MOTRICES 108

Capítulo 9. Actividades lúdicas y desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de 4 a 5 años: una revisión sistemática de la literatura 109

Leonardo David Tomalá Pallasco[1], Lupe Stefanie Delgado González[2], Gisley Lisbeth Torres Vélez[3], Shirley Samanta Del Valle Uriña[4] 109

Capítulo 10. La técnica del arrugado y el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años: una revisión sistemática de la literatura 119

Madelyne Elizabeth Arteaga López[1], Ginger Damaris Caicedo Mayeza[2], Gimabel Analí Cruz Alejandro[3], María Fernanda Mejía Montalván[4] 119

PRESENTACIÓN

La educación inicial constituye una etapa decisiva en la formación integral de los niños, pues en ella se consolidan los fundamentos cognitivos, lingüísticos, motrices, afectivos y sociales que condicionan los procesos posteriores de aprendizaje. Desde esta perspectiva, el presente libro reúne diez revisiones sistemáticas de la literatura desarrolladas por estudiantes e investigadores de la Universidad Estatal Península de Santa Elena, orientadas a examinar diversas estrategias pedagógicas y recursos didácticos que inciden en el desarrollo infantil durante los primeros años de vida.

Los capítulos integran un análisis riguroso de la evidencia científica disponible sobre temáticas de alta relevancia educativa, entre las que destacan los ambientes y rincones de aprendizaje, los recursos didácticos, los cuentos pictográficos, los títeres, las actividades artísticas y lúdicas, la literatura infantil y diversas técnicas grafoplásticas vinculadas al fortalecimiento de la motricidad fina, el lenguaje oral, la creatividad y el pensamiento lógico-matemático. En conjunto, estas contribuciones permiten comprender las tendencias actuales de investigación y las implicaciones prácticas de dichas estrategias en contextos educativos contemporáneos.

Asimismo, la obra evidencia el compromiso académico con la investigación formativa y la generación de conocimiento sustentado en metodologías científicas reconocidas internacionalmente. Más allá de constituir una recopilación temática, este libro representa una contribución al fortalecimiento de las prácticas pedagógicas basadas en evidencia, ofreciendo a docentes, investigadores, estudiantes y responsables de políticas educativas un referente actualizado para la reflexión crítica y la toma de decisiones orientadas a mejorar la calidad de la educación inicial.

PRESENTATION

Early childhood education constitutes a decisive stage in children's holistic development, as it is during this period that the cognitive, linguistic, motor, emotional, and social foundations that shape subsequent learning processes are established and strengthened. From this perspective, the present book brings together ten systematic literature reviews conducted by students and researchers from the Universidad Estatal Península de Santa Elena, aimed at examining a range of pedagogical strategies and educational resources that influence child development during the early years of life.

The chapters provide a rigorous analysis of the available scientific evidence on topics of significant educational relevance, including learning environments and learning centers, instructional resources, pictographic stories, puppetry, artistic and play-based activities, children's literature, and various graphic-plastic techniques associated with the enhancement of fine motor skills, oral language development, creativity, and logical-mathematical thinking. Collectively, these contributions offer valuable insights into current research trends and the practical implications of these strategies within contemporary educational settings.

Furthermore, this work reflects a strong academic commitment to research-based learning and the generation of knowledge grounded in internationally recognized scientific methodologies. Beyond serving as a thematic compilation, this book contributes to the advancement of evidence-based pedagogical practices, providing educators, researchers, students, and educational policymakers with an up-to-date reference for critical reflection and informed decision-making aimed at improving the quality of early childhood education.

INTRODUCCIÓN

Joselin Maritza Vera García[1]
[1] Universidad Estatal Península de Santa Elena. Grupo SPI – Saberes, Prácticas e Investigación.
jverag@upse.edu.ec. https://orcid.org/0000-0002-7593-3820

La educación inicial constituye uno de los escenarios formativos de mayor trascendencia dentro del desarrollo humano, debido a que en esta etapa se configuran las bases cognitivas, emocionales, lingüísticas, sociales y creativas que influirán de manera decisiva en la trayectoria educativa y personal del individuo. En este contexto, las transformaciones contemporáneas de la educación exigen replantear las prácticas pedagógicas tradicionales y avanzar hacia modelos didácticos innovadores, inclusivos y centrados en el aprendizaje activo del niño. Bajo esta perspectiva, el libro Estrategias Pedagógicas y Desarrollo Integral en la Primera Infancia: Revisiones Sistemáticas en Educación reúne un conjunto de investigaciones desarrolladas desde el campo de la educación inicial, orientadas a comprender, analizar y sintetizar la evidencia científica reciente sobre diversas estrategias pedagógicas aplicadas al desarrollo integral infantil. La obra integra revisiones sistemáticas de la literatura elaboradas en torno a problemáticas educativas contemporáneas que involucran el desarrollo cognitivo, la motricidad fina, la creatividad, la expresión oral, el pensamiento lógico-matemático y los procesos de enseñanza-aprendizaje en niños de educación inicial. En consecuencia, el libro no solo constituye una recopilación de estudios académicos, sino también una aproximación crítica y analítica sobre los desafíos que enfrenta actualmente la práctica pedagógica en la primera infancia. Cada capítulo se encuentra articulado desde una lógica temática que favorece la comprensión progresiva de los diferentes componentes que intervienen en el desarrollo infantil.

El primer capítulo, titulado Fundamentos pedagógicos y ambientes de aprendizaje en educación inicial, aborda la influencia de los ambientes educativos, los rincones de aprendizaje y la organización pedagógica del aula sobre el desarrollo cognitivo y motriz de los niños. Los trabajos incluidos destacan la importancia de generar espacios educativos dinámicos, interactivos y estimulantes que permitan fortalecer la construcción activa del conocimiento y la participación infantil dentro del proceso educativo.

Posteriormente, el segundo capítulo, Recursos didácticos y procesos de enseñanza-aprendizaje, analiza el papel de los materiales didácticos y recursos pedagógicos en el fortalecimiento del

aprendizaje significativo y el desarrollo cognitivo. Los estudios reunidos evidencian que la utilización pertinente de recursos manipulativos, visuales y lúdicos favorece la motivación, la atención y la apropiación de conocimientos durante la educación inicial.

El tercer capítulo, Lenguaje, comunicación y expresión oral en la primera infancia, profundiza en estrategias relacionadas con cuentos pictográficos, títeres y recursos expresivos destinados al fortalecimiento de la comunicación oral y el desarrollo lingüístico. En este apartado se reconoce la expresión oral como un componente esencial para la interacción social, la seguridad emocional y la construcción de aprendizajes significativos en edades tempranas.

Por otra parte, el cuarto capítulo, Creatividad, literatura infantil y desarrollo artístico, examina la contribución de la literatura infantil, las actividades artísticas y las experiencias narrativas sobre la creatividad y la imaginación infantil. Los hallazgos sintetizados evidencian que la interacción temprana con experiencias literarias y artísticas favorece el pensamiento divergente, la sensibilidad estética y la expresión simbólica de los niños.

Por último, el quinto capítulo, Estrategias lúdicas y desarrollo de habilidades cognitivas y motrices, integra investigaciones orientadas al uso de actividades lúdicas y técnicas grafoplásticas para estimular el pensamiento lógico-matemático y la motricidad fina. Los estudios concluyen que el juego y las experiencias manipulativas constituyen herramientas pedagógicas esenciales para promover aprendizajes activos, autónomos y contextualizados.

De esta forma, esta obra busca aportar al fortalecimiento del conocimiento científico en educación inicial, proporcionando una visión integradora y actualizada sobre prácticas pedagógicas sustentadas en evidencia. Asimismo, pretende convertirse en un recurso académico de apoyo para docentes, investigadores y estudiantes interesados en comprender las dinámicas educativas que intervienen en el desarrollo integral de la primera infancia desde una perspectiva científica, crítica y humanista.

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN INICIAL

Capítulo 1. Ambientes de aprendizaje y su influencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial: una revisión sistemática de la literatura

Néstor Jefferson Mendoza Yagual[1], Nayeli Nerexi Avelino Peña[2], Vera Escalante Marjorie Cecilia[3], Vera Suarez Angie Lissette[4], Joselin Maritza Vera García[5]

[1] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. nestormendozayagual7670@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0002-9253-3172
[2] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. nayelly.avelinopena5679@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0008-2317-1263
[3] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. marjorie.veraescalante@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0008-3710-554X
[4] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. Angie.verasuarez8727@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0002-2942-3771
[5] Universidad Estatal Península de Santa Elena. Grupo SPI – Saberes, Prácticas e Investigación. jverag@upse.edu.ec. https://orcid.org/0000-0002-7593-3820

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad fina durante la educación inicial constituye un componente esencial en la consolidación de habilidades cognitivas, perceptivas y funcionales vinculadas con la escritura, la coordinación óculo-manual y la autonomía infantil. En este contexto, los ambientes de aprendizaje han adquirido relevancia dentro de las políticas educativas contemporáneas debido a su influencia en la construcción de experiencias pedagógicas significativas orientadas al desarrollo integral del niño.

Desde las perspectivas socioculturales y constructivistas, autores como Lev Vygotsky y Jean Piaget sostienen que el aprendizaje infantil emerge mediante la interacción activa con el entorno físico y social, lo cual otorga al ambiente educativo una función mediadora en la adquisición de destrezas motoras y cognitivas. De manera convergente, investigaciones recientes evidencian que los espacios pedagógicos estructurados, dinámicos y adaptados a las necesidades evolutivas favorecen significativamente la precisión motriz, el control postural y las habilidades manipulativas en niños de educación inicial (Guillamón et al., 2021; Fastame, 2020).

Asimismo, diversos estudios han demostrado que la organización del entorno educativo, la disponibilidad de materiales didácticos y la implementación de metodologías activas, particularmente el enfoque juego-trabajo, fortalecen los procesos de exploración sensorial y coordinación motriz fina durante la primera infancia. No obstante, pese al reconocimiento teórico de esta relación, en numerosos contextos educativos persisten limitaciones asociadas a la planificación pedagógica de los ambientes de aprendizaje, reduciendo las oportunidades de

estimulación motriz en edades tempranas. Esta situación resulta especialmente relevante debido a que las deficiencias en la motricidad fina pueden incidir posteriormente en dificultades de escritura, organización espacial, precisión manual y desempeño académico inicial. En correspondencia con ello, la literatura científica contemporánea señala la necesidad de consolidar ambientes educativos flexibles, inclusivos y funcionales que promuevan experiencias activas de aprendizaje mediante la manipulación, la creatividad y la interacción significativa con el entorno (Sibilio & Aiello, 2011; UNESCO, 2022).

Bajo esta perspectiva, la presente revisión sistemática de la literatura surge ante la necesidad de profundizar el análisis científico acerca de la influencia que ejercen los ambientes de aprendizaje sobre el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial, considerando los aportes investigativos publicados durante los últimos años en el campo educativo. En consecuencia, el estudio tuvo como objetivo analizar la influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial, mediante una revisión sistemática de la literatura científica.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño

La presente investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura (RSL), orientada al análisis de la influencia de los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Este enfoque metodológico permitió identificar, seleccionar, evaluar y sintetizar de manera rigurosa la evidencia científica disponible sobre la relación existente entre los entornos educativos y el desarrollo motor fino durante la educación inicial. La revisión se fundamentó en un enfoque cualitativo de carácter descriptivo e interpretativo, considerando estudios científicos publicados en el área educativa y del desarrollo infantil.

Asimismo, el proceso investigativo se estructuró conforme a los lineamientos establecidos por la declaración PRISMA 2020 (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), propuesta por Page et al., la cual proporciona criterios metodológicos para garantizar transparencia, sistematicidad y reproducibilidad en revisiones científicas. En función de ello, se definieron previamente la pregunta de investigación, las bases de datos, los criterios de inclusión y exclusión, las estrategias de búsqueda y el procedimiento de selección de los estudios analizados.

2.2. Pregunta de investigación

La investigación se orientó a responder la siguiente pregunta científica: ¿Cómo influyen los ambientes de aprendizaje en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años?

Para estructurar la pregunta investigativa se empleó el esquema PICo, debido a su pertinencia en revisiones sistemáticas relacionadas con contextos educativos y sociales:

- Población (P): niños y niñas de 4 a 5 años.
- Interés (I): ambientes de aprendizaje en educación inicial.
- Contexto (Co): desarrollo de la motricidad fina en entornos educativos preescolares.

2.3. Estrategia de búsqueda

La búsqueda bibliográfica se realizó en bases de datos científicas y repositorios académicos vinculados con las ciencias de la educación, el desarrollo infantil y la pedagogía. Entre las fuentes consultadas se incluyeron Dialnet, Redalyc, Web of Science, SciELO y el repositorio institucional de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. La búsqueda se efectuó entre febrero y marzo de 2026, priorizando artículos científicos publicados entre los años 2014 y 2024, en idioma español e inglés.

De manera complementaria, se establecieron criterios de inclusión relacionados con investigaciones centradas en educación inicial, ambientes de aprendizaje, motricidad fina y desarrollo infantil. Por otra parte, se excluyeron documentos duplicados, estudios no vinculados con la temática, trabajos de opinión y publicaciones que no presentaban información metodológica suficiente.

2.4. Ecuación de búsqueda

Para la recuperación de la información científica se utilizaron operadores booleanos (AND/OR), comillas y descriptores relacionados con las variables de estudio. Las palabras clave fueron organizadas en dos grupos temáticos:

- **Conjunto A (Ambientes de aprendizaje):** “ambientes de aprendizaje” OR “entornos educativos” OR “espacios educativos” OR “learning environments”.
- **Conjunto B (Motricidad fina):** “motricidad fina” OR “habilidades motoras finas” OR “fine motor skills” OR “desarrollo motor fino”.

La ecuación general de búsqueda aplicada fue la siguiente:

("ambientes de aprendizaje" OR "entornos educativos" OR "espacios educativos" OR "learning environments") AND ("motricidad fina" OR "habilidades motoras finas" OR "fine motor skills" OR "desarrollo motor fino")

2.5. Proceso de selección y análisis de la información

La organización y gestión de las referencias bibliográficas se realizó mediante un gestor documental, lo que permitió identificar y eliminar registros duplicados. Posteriormente, se efectuó un proceso de selección en varias etapas. En primer lugar, se revisaron títulos y resúmenes con la finalidad de determinar la pertinencia temática de los estudios encontrados. En una segunda

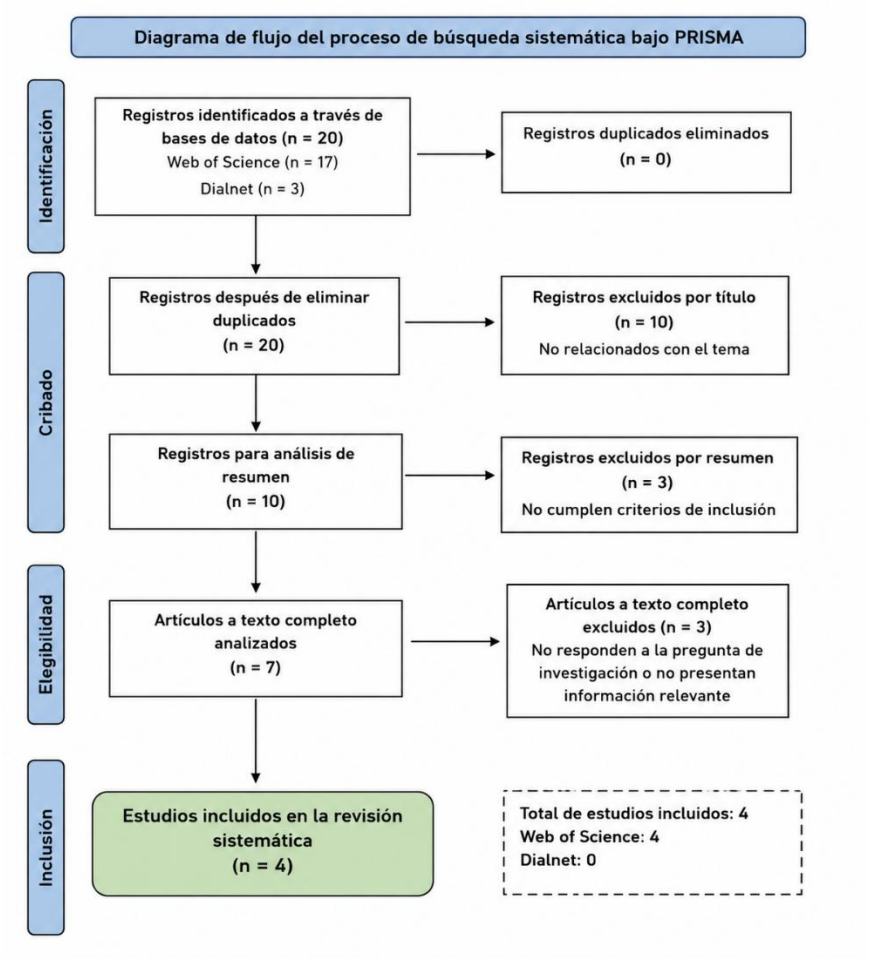
fase, se efectuó la lectura completa de los documentos preseleccionados aplicando los criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos.

Por último, los estudios seleccionados fueron sistematizados en matrices de análisis que incluyeron información relacionada con autor, año de publicación, país, población de estudio, características de los ambientes de aprendizaje, instrumentos de evaluación de motricidad fina, principales resultados y conclusiones investigativas. Posteriormente, la información fue sintetizada mediante un análisis narrativo e interpretativo orientado a identificar tendencias, coincidencias y aportes científicos relacionados con el objeto de estudio.

3. RESULTADOS

El siguiente diagrama de flujo (Figura 1) presenta de manera detallada el proceso de búsqueda y selección de estudios desarrollado bajo la metodología PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). Este procedimiento permitió organizar, identificar, filtrar y evaluar sistemáticamente los registros encontrados en las bases de datos consultadas, garantizando la transparencia y rigurosidad metodológica de la revisión. A través de las diferentes etapas (identificación, cribado, elegibilidad e inclusión) se evidencia cómo los artículos fueron depurados según criterios previamente establecidos, hasta obtener los estudios finales incluidos en la revisión sistemática. De esta manera, el diagrama refleja el proceso de toma de decisiones aplicado para asegurar la pertinencia y calidad de la evidencia analizada.

Figura 1. Diagrama de flujo



.

La revisión sistemática permitió identificar investigaciones orientadas al análisis de las habilidades motoras y su relación con los procesos de aprendizaje en contextos educativos. A partir de la literatura examinada, se evidenció que la motricidad fina constituye un componente fundamental dentro del desarrollo integral infantil, particularmente en edades tempranas, debido a su influencia en procesos cognitivos, académicos y de interacción con el entorno. De manera complementaria, los estudios analizados coincidieron en señalar que los ambientes de aprendizaje estructurados, dinámicos e interactivos favorecen el fortalecimiento de las competencias motoras mediante actividades pedagógicas basadas en la exploración, la coordinación y la experimentación motriz.

Asimismo, los hallazgos reflejaron que las estrategias metodológicas centradas en la participación activa del estudiante contribuyen significativamente al desarrollo de habilidades motoras y cognitivas. Aunque algunos estudios abordaron poblaciones distintas al nivel inicial, los resultados obtenidos permitieron reconocer la importancia de integrar enfoques pedagógicos interactivos dentro de los espacios educativos, especialmente durante la primera infancia. En

consecuencia, la evidencia científica revisada permitió establecer semejanzas entre los estudios respecto a la necesidad de promover ambientes educativos flexibles y metodológicamente organizados para estimular el desarrollo motor fino y fortalecer los procesos de aprendizaje.

La información presentada en la Tabla 1 evidencia que los estudios seleccionados mantienen una relación directa con el análisis de las habilidades motoras y los procesos educativos vinculados al aprendizaje infantil. Los resultados muestran coincidencias en torno a la importancia de la motricidad dentro del desarrollo académico y cognitivo, destacando que los entornos pedagógicos y las estrategias metodológicas influyen significativamente en el fortalecimiento de las capacidades motoras. Del mismo modo, se identificó que las investigaciones priorizan enfoques interactivos y experiencias educativas activas como mecanismos para potenciar el aprendizaje y favorecer el desarrollo integral de los niños.

Tabla 1. Características generales de los estudios analizados

Artículo	**Autor (Año)**	**Título**	**Objetivo**	**Población / muestra**	**Principales conclusiones**
Artículo 1	Guillamón Andrés, García Canto y Martínez García (2021)	*Coordinación motriz y rendimiento académico en alumnos de primaria*	Estudiar la relación entre la cognición y las habilidades motoras	163 estudiantes españoles de 3 a 9 años	Existe una relación positiva y significativa entre la coordinación motora y el rendimiento académico en estudiantes de primaria.
Artículo 2	Fastame, M. C. (2020)	*La contribución de las funciones motoras al rendimiento académico en la escuela primaria*	Analizar el papel de la competencia motora en el rendimiento académico de estudiantes con desarrollo	Niños de 4 a 6 años	La competencia motora influye en el rendimiento académico tanto en estudiantes con desarrollo típico como atípico.

			típico y atípico		
Artículo 3	Vasileva, I. D. y Fahrutninova, R. A. (2017)	*La formación de competencias profesionales de los estudiantes universitarios por medio de métodos interactivos de enseñanza*	Mejorar la calidad de la educación profesional mediante métodos interactivos	Estudiantes universitarios	Los enfoques interactivos y basados en competencias favorecen significativamente el aprendizaje activo y la formación profesional.
Artículo 4	Sibilio, M. y Aiello, P. (2011)	*La complejidad de la investigación educativa en la enseñanza de las actividades motrices*	Analizar la complejidad de la enseñanza de las actividades motrices	Niños de 4 a 6 años	La enseñanza motriz requiere la integración interdisciplinaria entre las ciencias del movimiento y las ciencias de la educación.

Los resultados organizados en la Tabla 2 permitieron responder a la pregunta de investigación planteada mediante el esquema PICo, evidenciando que los ambientes y estrategias de aprendizaje influyen en el desarrollo de las habilidades motoras y cognitivas en distintos contextos educativos. Aunque algunos estudios corresponden a niveles educativos diversos, se identificaron elementos comunes relacionados con la importancia de los enfoques pedagógicos activos, la interacción con el entorno y la estimulación motriz como factores determinantes para el aprendizaje. En consecuencia, los hallazgos respaldan la necesidad de promover ambientes educativos organizados, dinámicos e inclusivos que favorezcan el desarrollo de la motricidad fina durante la educación inicial.

Tabla 2. Análisis de los estudios en función de la pregunta PICo

Artículo	Población (P)	Interés (I)	Contexto (Co)	Principales hallazgos
Artículo 1	Estudiantes de 3 a 9 años	Coordinación motora	Contexto escolar	La coordinación motriz se relaciona positivamente con el rendimiento académico y las funciones cognitivas.
Artículo 2	Niños de 4 a 6 años	Competencia motora	Educación primaria	Las funciones motoras favorecen el aprendizaje académico en niños con desarrollo típico y atípico.
Artículo 3	Estudiantes universitarios	Métodos interactivos de enseñanza	Educación superior	Las metodologías activas fortalecen las competencias y favorecen procesos de aprendizaje significativos.
Artículo 4	Niños de 4 a 6 años	Actividades motrices	Contexto educativo	La enseñanza motriz requiere enfoques interdisciplinarios integrados entre pedagogía y ciencias del movimiento.

4. DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en la presente revisión sistemática evidencian que los ambientes de aprendizaje desempeñan un papel significativo en el fortalecimiento de la motricidad fina durante la educación inicial, debido a que favorecen procesos de coordinación, precisión y control de movimientos pequeños necesarios para el desarrollo de habilidades relacionadas con la escritura, la manipulación de objetos y la exploración del entorno. En este sentido, los resultados coinciden con lo expuesto por Guillamón et al. (2021), quienes identificaron una relación positiva entre la coordinación motriz y el rendimiento académico, sugiriendo que las experiencias motoras

adecuadamente estimuladas contribuyen al fortalecimiento de funciones cognitivas vinculadas con la atención, la memoria y el aprendizaje escolar. Desde esta perspectiva, la motricidad fina deja de ser concebida únicamente como una habilidad física aislada y pasa a integrarse dentro de los procesos globales del desarrollo infantil y del aprendizaje significativo.

De manera complementaria, Fastame (2020) sostiene que las competencias motoras influyen tanto en estudiantes con desarrollo típico como en aquellos que presentan comportamientos atípicos, lo cual reafirma la necesidad de implementar estrategias pedagógicas orientadas a la estimulación motriz desde edades tempranas. Bajo esta lógica, los ambientes de aprendizaje adquieren relevancia no solo por sus características físicas, sino también por las experiencias pedagógicas que promueven mediante actividades de manipulación, exploración sensorial, juego constructivo y resolución de tareas motrices. En concordancia con ello, la UNESCO (2022) destaca que los entornos educativos inclusivos y dinámicos favorecen el desarrollo integral infantil al propiciar espacios seguros, participativos y estimulantes para el aprendizaje activo. Asimismo, investigaciones recientes han señalado que la estimulación motriz en la primera infancia fortalece la autonomía, la creatividad y las capacidades de interacción social, elementos esenciales dentro del desarrollo cognitivo y emocional del niño (Cameron et al., 2016).

Por otra parte, Sibilio y Aiello (2011) plantean que la enseñanza de las actividades motrices requiere un enfoque interdisciplinario capaz de integrar los aportes de las ciencias de la educación y las ciencias del movimiento. Este planteamiento guarda relación con la perspectiva de Vasileva et al. (2017), quienes afirman que las metodologías interactivas favorecen procesos de aprendizaje activos y experienciales mediante la participación constante del estudiante. En el ámbito de la educación inicial, dichos enfoques permiten que el niño construya conocimientos a través de la acción, el ensayo y la exploración del entorno, principios que coinciden con las teorías constructivistas de Jean Piaget y Lev Vygotsky, quienes sostienen que el aprendizaje emerge mediante la interacción con el contexto físico y social. En consecuencia, los ambientes pedagógicos organizados bajo metodologías activas contribuyen a consolidar experiencias significativas que fortalecen simultáneamente las habilidades motoras y cognitivas.

En suma, la evidencia científica revisada permite sostener que los ambientes de aprendizaje con intencionalidad pedagógica favorecen significativamente el desarrollo de la motricidad fina y, paralelamente, potencian habilidades cognitivas tempranas relacionadas con el desempeño académico y la autonomía infantil. No obstante, persisten desafíos asociados a la transformación de los espacios educativos tradicionales hacia escenarios más inclusivos, flexibles e interactivos que respondan a las necesidades del desarrollo infantil contemporáneo. Por ello, resulta indispensable que las instituciones educativas fortalezcan la planificación de ambientes

pedagógicos capaces de promover experiencias contextualizadas, dinámicas y centradas en la exploración activa, permitiendo que los niños desarrollen sus capacidades motrices mediante procesos de aprendizaje auténticos y significativos.

5. CONCLUSIONES

La revisión sistemática realizada permitió identificar que los ambientes de aprendizaje influyen significativamente en el desarrollo de la motricidad fina durante la educación inicial, debido a que los espacios pedagógicos estructurados favorecen procesos de coordinación motriz, precisión manual y control de movimientos pequeños indispensables para el desempeño escolar temprano. Los estudios analizados evidenciaron que las experiencias educativas sustentadas en metodologías activas, particularmente aquellas relacionadas con el juego, la exploración y la interacción con materiales didácticos, fortalecen las habilidades motoras y cognitivas de los niños. Bajo esta perspectiva, la motricidad fina se configura como una dimensión esencial dentro del desarrollo integral infantil, al intervenir directamente en actividades vinculadas con la escritura, la autonomía y la adaptación al entorno educativo.

De igual manera, los hallazgos revelaron que los ambientes educativos no deben limitarse únicamente a condiciones físicas o decorativas, sino que requieren una intencionalidad pedagógica orientada a estimular experiencias significativas de aprendizaje. Las investigaciones examinadas coincidieron en señalar que la organización de los espacios, la implementación de estrategias interactivas y la participación activa del niño constituyen factores determinantes para potenciar el aprendizaje y favorecer el desarrollo motor fino. Desde esta lógica, el docente adquiere una función mediadora fundamental al diseñar contextos educativos inclusivos, flexibles y dinámicos que respondan a las necesidades evolutivas y cognitivas propias de la primera infancia.

Por otra parte, la evidencia científica revisada permitió reconocer que la estimulación motriz durante edades tempranas mantiene una estrecha relación con el fortalecimiento de capacidades cognitivas, académicas y sociales. Aunque algunos estudios presentaron limitaciones metodológicas y poblacionales, se identificó una tendencia común respecto a la necesidad de consolidar ambientes pedagógicos centrados en la experimentación, la creatividad y la interacción significativa con el entorno. En tal sentido, resulta imprescindible que las instituciones de educación inicial promuevan estrategias pedagógicas capaces de transformar los espacios educativos tradicionales en escenarios activos de aprendizaje, donde el niño desarrolle sus destrezas motrices mediante experiencias contextualizadas y auténticas.

6. REFERENCIAS

Cameron, C. E., Brock, L. L., Hatfield, B. E., Cottone, E. A., Rubinstein, E., LoCasale-Crouch, J., & Grissmer, D. W. (2016). Visuomotor integration and inhibitory control compensate for each other in school readiness. *Developmental Psychology, 52*(11), 1777–1788. https://doi.org/10.1037/dev0000182

Fastame, M. C. (2020). *The contribution of motor functions to academic achievement in primary school: State of the art and future directions*. *Journal of Functional Morphology and Kinesiology, 5*(4), 89. https://doi.org/10.3390/jfmk5040089

Guillamón, A. R., García-Cantó, E., & Martínez-García, H. (2021). Motor coordination and academic performance in primary school students. *Journal of Human Sport and Exercise, 16*(2), 247–257. https://doi.org/10.14198/jhse.2021.162.03

Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., … Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ, 372*, n71. https://doi.org/10.1136/bmj.n71

Piaget, J. (1972). *The psychology of the child*. Basic Books.

Sibilio, M., & Aiello, P. (2011). The complexity of educational research in the teaching of motor activities. *Problems of Education in the 21st Century, 33*, 93–103. https://www.scientiasocialis.lt/pec/node/files/pdf/vol33/93-103.Sibilio_Vol.33.pdf

UNESCO. (2022). *Reimaginar juntos nuestros futuros: Un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO Publishing. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381560

Vasileva, I. D., & Fahrutninova, R. A. (2017). The formation of professional competencies of college students by means of interactive methods of teaching. *QUID: Investigación, Ciencia y Tecnología, 1*(23), 1200–1205.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Capítulo 2. Rincones de aprendizaje y desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años: una revisión sistemática de la literatura

Mariuxi Karina Murillo García[1], Joselyn Jomahira Tumbaco Asencio[2], Amy Milena Montenegro Latacela[3], Kattya Magdalena Alejandro Cruz[4]

[1] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. mariuxi.murillogarcia7385@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0006-6995-1762
[2] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. joselyn.tumbacoasencio7111@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0007-5605-4541
[3] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. a.montenegrolatacela6846@upse.edu.ec; https://orcid.org/0009-0000-2051-2175
[4] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Plays. kattya.alejandrocruz3180@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0004-2067-1140

1. INTRODUCCIÓN

La educación inicial contemporánea ha consolidado una transición progresiva hacia modelos pedagógicos centrados en la participación activa del niño, particularmente mediante estrategias que privilegian la exploración, la interacción y el aprendizaje significativo dentro de ambientes estimulantes. En este contexto, los rincones de aprendizaje se configuran como espacios pedagógicos organizados que favorecen experiencias lúdicas y cognitivamente enriquecedoras, permitiendo el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la atención, la memoria, la resolución de problemas y el pensamiento lógico desde edades tempranas.

Loa rincones de aprendizaje facilitan procesos de construcción del conocimiento a partir de la manipulación de materiales concretos, la experimentación y la interacción social, aspectos estrechamente vinculados con el desarrollo cognitivo infantil (Rodríguez, 2021; Solórzano & Lázaro, 2022). De manera convergente, el enfoque de “juego-trabajo” promovido por el Ministerio de Educación del Ecuador reconoce la relevancia de estos espacios dentro del currículo de educación inicial, al considerarlos escenarios metodológicos orientados al desarrollo integral del niño mediante experiencias activas y contextualizadas.

Bajo esta perspectiva, los rincones de aprendizaje trascienden la noción de espacios recreativos para convertirse en mediadores pedagógicos que estimulan procesos cognitivos complejos asociados con la autonomía, la creatividad y la capacidad de razonamiento. Investigaciones recientes evidencian que la organización intencionada del aula influye significativamente en la calidad de las experiencias de aprendizaje y en el desarrollo de competencias cognitivas durante la primera infancia (Quijije & Román, 2023).

No obstante, pese al reconocimiento teórico de los beneficios de los rincones de aprendizaje, persisten limitaciones relacionadas con la planificación pedagógica, la distribución de materiales, la mediación docente y la funcionalidad educativa de estos espacios. En múltiples contextos escolares, los rincones continúan utilizándose de manera empírica o exclusivamente recreativa, sin articulación explícita con objetivos curriculares orientados al fortalecimiento cognitivo. Tal situación revela la existencia de una brecha entre las orientaciones metodológicas propuestas desde el currículo y su aplicación efectiva en las prácticas educativas cotidianas.

En virtud de ello, resulta necesario profundizar en la evidencia científica disponible acerca de la relación entre los rincones de aprendizaje y el desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años, particularmente desde una perspectiva sistemática que permita identificar tendencias investigativas, aportes pedagógicos y limitaciones metodológicas presentes en la literatura especializada. Consecuentemente, el presente estudio tuvo como objetivo analizar la contribución de los rincones de aprendizaje al desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años mediante una revisión sistemática de la literatura. La relevancia de esta investigación radica en su potencial para fortalecer la comprensión pedagógica sobre el uso de ambientes de aprendizaje en educación inicial, aportando fundamentos científicos que favorezcan la implementación de estrategias didácticas más integrales, inclusivas y coherentes con las necesidades del desarrollo infantil contemporáneo.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de la investigación

La presente investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura (RSL), orientada al análisis de la contribución de los rincones de aprendizaje al desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años. El proceso metodológico se estructuró conforme a las directrices establecidas por la declaración PRISMA 2020, las cuales permitieron organizar de manera rigurosa las etapas de identificación, selección, elegibilidad e inclusión de los estudios científicos considerados en la revisión. Este enfoque posibilitó la recopilación sistemática, crítica y analítica de investigaciones relacionadas con ambientes de aprendizaje, estrategias lúdicas y desarrollo cognitivo en educación inicial.

2.2. Pregunta de investigación

La investigación se orientó a responder la siguiente pregunta científica:

¿Cómo contribuyen los rincones de aprendizaje al desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años?

2.3. Esquema PICo

Con la finalidad de garantizar coherencia metodológica entre el objetivo del estudio y la estrategia de búsqueda documental, se estructuró el esquema PICo de la siguiente manera:

- **P (Población): niños de 4 a 5 años en educación inicial.**
- **I (Interés): rincones de aprendizaje y ambientes pedagógicos organizados.**
- **Co (Contexto): desarrollo cognitivo en contextos educativos de educación inicial.**

La formulación del esquema PICo permitió delimitar conceptualmente la revisión y orientar la selección de términos científicos empleados durante la búsqueda sistemática.

2.4. Estrategia de búsqueda

La búsqueda bibliográfica se realizó el 8 de octubre de 2025 en las bases de datos científicas SCOPUS, Web of Science y SciELO, debido a su reconocimiento académico y cobertura en investigaciones relacionadas con educación y desarrollo infantil. La estrategia de búsqueda incorporó descriptores en español e inglés vinculados con rincones de aprendizaje, ambientes pedagógicos y desarrollo cognitivo infantil.

Entre los principales términos utilizados se incluyeron: “learning corners”, “learning environments”, “pedagogical spaces”, “play-based learning”, “cognitive development”, “early childhood education”, “logical thinking” y “learning through play”, así como sus equivalentes en español. La combinación de estos términos permitió ampliar la sensibilidad de la búsqueda sin comprometer la pertinencia temática de los resultados obtenidos.

2.5. Ecuación de búsqueda

La ecuación booleana empleada para la recuperación de los estudios fue la siguiente:

("learning corners" OR "pedagogical spaces" OR "learning environments" OR "play-based learning" OR "exploration centers" OR "educational spaces") AND ("cognitive development" OR "logical thinking" OR "mental skills" OR "learning processes" OR "early childhood cognition")

La ecuación fue adaptada según las características y operadores específicos de cada base de datos consultada.

2.6. Criterios de inclusión y exclusión

Se incluyeron artículos científicos originales publicados entre 2014 y 2025, en idioma español o inglés, disponibles en texto completo y relacionados directamente con rincones de aprendizaje, ambientes pedagógicos o estrategias lúdicas vinculadas al desarrollo cognitivo en niños de educación inicial.

Por otra parte, se excluyeron revisiones sistemáticas, revisiones narrativas, editoriales, cartas al editor, capítulos de libro, tesis, actas de congresos y documentos duplicados. Asimismo, fueron descartados aquellos estudios centrados en poblaciones distintas a la educación inicial o investigaciones que abordaban dimensiones pedagógicas ajenas al desarrollo cognitivo infantil.

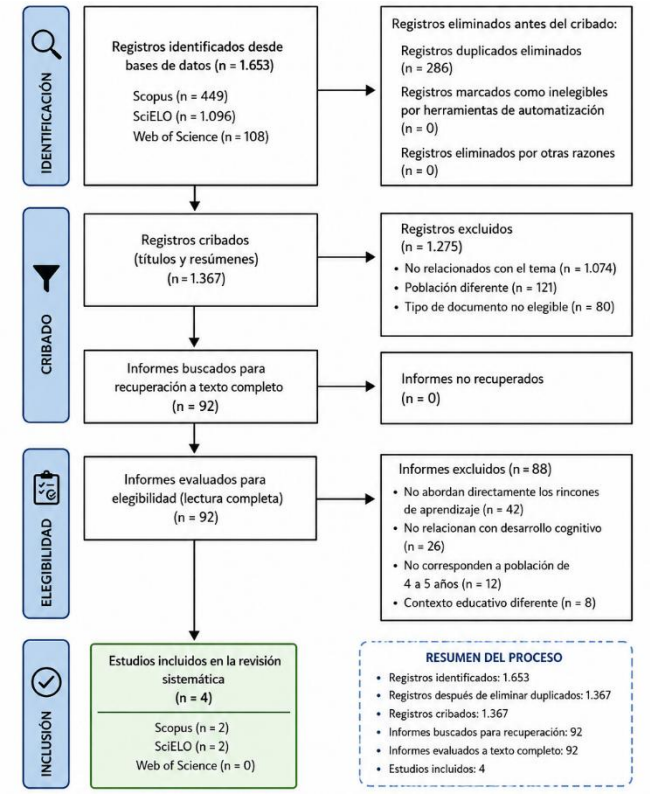
2.7. Proceso de selección de estudios

La búsqueda inicial permitió identificar 1,653 registros científicos distribuidos entre las bases de datos seleccionadas. Posteriormente, se aplicaron los criterios de inclusión y exclusión, obteniéndose 92 documentos potencialmente relevantes. Consecutivamente, se realizó una revisión detallada de títulos, resúmenes y textos completos, eliminándose artículos duplicados o con escasa pertinencia temática. Finalmente, se seleccionaron 4 estudios científicos para el análisis cualitativo final de la revisión sistemática.

3. RESULTADOS

El siguiente diagrama de flujo presenta de manera detallada el proceso de búsqueda y selección de estudios desarrollado bajo la metodología PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses). En la Figura 1, el diagrama refleja el proceso de toma de decisiones aplicado para asegurar la pertinencia y calidad de la evidencia analizada.

Figura 1. Diagrama de flujo de la búsqueda sistemática



El proceso de análisis documental permitió identificar investigaciones orientadas al estudio de ambientes pedagógicos, aprendizaje interactivo y estrategias lúdicas vinculadas con el desarrollo cognitivo en la educación inicial. Los estudios seleccionados evidencian una tendencia investigativa centrada en la influencia de los espacios educativos organizados sobre habilidades cognitivas relacionadas con la atención, el razonamiento lógico, la interacción social y la construcción significativa del aprendizaje. De manera particular, los artículos incluidos muestran

que la implementación de rincones de aprendizaje y entornos interactivos favorece experiencias pedagógicas activas que fortalecen procesos cognitivos esenciales durante la primera infancia.

En correspondencia con los criterios metodológicos establecidos, se seleccionaron cuatro investigaciones provenientes de las bases de datos Scopus y SciELO. Los estudios abordaron distintas perspectivas relacionadas con ambientes de aprendizaje, desarrollo cognitivo y estrategias pedagógicas aplicadas a niños de educación inicial, permitiendo una aproximación integral al fenómeno investigado.

Los estudios provenientes de Scopus evidencian que los ambientes de aprendizaje organizados y las estrategias pedagógicas basadas en la interacción favorecen el desarrollo cognitivo infantil cuando existe mediación docente y planificación intencionada. En contraposición, también se identifican contextos educativos donde las limitaciones estructurales y metodológicas restringen el aprovechamiento pedagógico de estos espacios. Tales hallazgos permiten inferir que la calidad del entorno educativo constituye un factor determinante en la estimulación de habilidades cognitivas durante la primera infancia.

Desde otra perspectiva, los estudios recuperados en SciELO enfatizan la organización del espacio áulico y el uso de rincones lúdicos como estrategias vinculadas con el pensamiento lógico y el aprendizaje significativo en educación inicial. Estas investigaciones destacan la relevancia de la mediación pedagógica y la contextualización de los ambientes de aprendizaje en función de las necesidades infantiles.

Tabla 1. Estudios seleccionados de SCOPUS relacionados con ambientes de aprendizaje y desarrollo cognitivo

Autor(es) y año	**Título**	**Objetivo/Hallazgo principal**	**Población o muestra**
Leire Ugalde, Maite Santiago-Garabieta, Beatriz Villarejo-Carballido y Lídia Puigvert (2021)	*Impact of Interactive Learning Environments on Learning and Cognitive Development of Children With Special Educational Needs: A Literature Review*	El estudio evidenció que los ambientes interactivos de aprendizaje favorecen la participación académica, el aprendizaje instrumental y el desarrollo cognitivo de niños con necesidades educativas especiales mediante intervenciones basadas en la interacción y la inclusión.	17 estudios científicos seleccionados para revisión.

Sylvia Fernández Rao, Bharati Kulkarni, Shridevi Kareddy, Bernardita Munoz Chereau, Lynn Ang, Dawn Davis y Julie E. Dockrell (2025)	*Exploring Learning Environments in Urban Anganwadis: Pathways to Early Childhood Development*	La investigación identificó limitaciones en las oportunidades de aprendizaje individualizado y en el uso pedagógico de materiales educativos dentro de los entornos observados, señalando implicaciones directas sobre el desarrollo cognitivo infantil.	36 centros Anganwadi ubicados en sectores urbanos vulnerables de Hyderabad, India.

Los hallazgos identificados en los estudios analizados permiten reconocer una relación consistente entre la implementación de rincones de aprendizaje y el fortalecimiento del desarrollo cognitivo en niños de educación inicial. Particularmente, las investigaciones destacan que la interacción con materiales concretos, el aprendizaje basado en el juego y la organización estratégica de ambientes pedagógicos favorecen procesos relacionados con el pensamiento lógico, la exploración y la resolución de problemas. A su vez, los resultados reflejan que la efectividad de estos espacios depende de factores asociados con la planificación docente, la disponibilidad de recursos y la adecuación contextual de los ambientes educativos.

Tabla 2. Estudios seleccionados de SciELO relacionados con rincones de aprendizaje y desarrollo cognitivo

Autor(es) y año	**Título**	**Muestra o limitaciones**	**Principales conclusiones**
Laura María Giraldo Urrego (2020)	*Organización del Espacio del Aula Infantil y Creencias Asociadas*	Participación de 20 docentes de educación infantil.	El estudio concluyó que los rincones de aprendizaje requieren adaptación contextual y planificación pedagógica adecuada, debido a que las limitaciones espaciales y organizativas pueden

			afectar su funcionalidad educativa.
Belky Jessenia Anchundia-Duran y Alba Dolores Alay-Giler (2022)	*Propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de nivel inicial mediante rincones lúdicos*	Participaron 14 niños, 14 padres de familia y 3 docentes del nivel inicial II.	Los resultados evidenciaron mejoras en las relaciones lógico-matemáticas mediante actividades desarrolladas en rincones lúdicos, validándose además la pertinencia pedagógica de la propuesta didáctica aplicada.

4. DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en la presente revisión sistemática evidencian que los rincones de aprendizaje constituyen una estrategia pedagógica relevante para el fortalecimiento del desarrollo cognitivo en niños de 4 a 5 años, debido a que favorecen procesos asociados con la exploración, la autonomía, la resolución de problemas y la construcción activa del conocimiento. Desde una perspectiva constructivista, estos espacios posibilitan experiencias significativas en las que el niño interactúa con materiales, compañeros y situaciones contextualizadas, promoviendo el desarrollo de habilidades cognitivas esenciales durante la primera infancia. En concordancia con ello, las investigaciones analizadas coinciden en señalar que los ambientes pedagógicos organizados favorecen la participación activa y estimulan procesos mentales relacionados con la memoria, la atención y el pensamiento lógico, aspectos considerados fundamentales dentro del desarrollo integral infantil.

Bajo esta misma línea interpretativa, el estudio desarrollado por Ugalde et al. evidenció que los entornos interactivos de aprendizaje fortalecen significativamente el desarrollo cognitivo y el involucramiento académico de los niños mediante experiencias inclusivas basadas en la interacción social y el aprendizaje cooperativo. Tales resultados guardan estrecha relación con los planteamientos de Lev Vygotsky, quien sostiene que el aprendizaje infantil se construye a través de la interacción con el entorno y la mediación social. Desde esta perspectiva, los rincones de aprendizaje trascienden la función recreativa y se convierten en escenarios pedagógicos

donde el niño desarrolla capacidades cognitivas mediante actividades de exploración y descubrimiento guiado. Del mismo modo, los aportes de Jean Piaget permiten comprender que la manipulación de objetos y la experimentación directa favorecen procesos de asimilación y acomodación cognitiva esenciales durante las etapas iniciales del desarrollo infantil.

De manera convergente, la investigación realizada por Belky Jessenia Anchundia-Duran y Alba Dolores Alay-Giler demostró que los rincones lúdicos favorecen el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático en niños de nivel inicial mediante actividades estructuradas y mediadas pedagógicamente. Este hallazgo reafirma que el juego constituye un recurso metodológico con alto potencial formativo cuando es incorporado de manera planificada dentro de ambientes educativos organizados. En efecto, diversos autores contemporáneos sostienen que el aprendizaje basado en el juego estimula funciones ejecutivas relacionadas con la atención sostenida, la flexibilidad cognitiva y la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo simultáneamente procesos socioemocionales y comunicativos.

No obstante, la revisión también permitió identificar limitaciones relacionadas con la implementación de los rincones de aprendizaje dentro de algunos contextos educativos. La investigación desarrollada por Laura María Giraldo Urrego señala que la efectividad de estos espacios depende considerablemente de factores asociados con la organización del aula, la disponibilidad de recursos y la preparación pedagógica del docente. Tales limitaciones explican por qué, en determinados escenarios escolares, los rincones son utilizados únicamente como espacios de entretenimiento, sin una articulación explícita con objetivos curriculares o procesos cognitivos específicos. Consecuentemente, la ausencia de planificación metodológica puede reducir el potencial educativo de estas estrategias y limitar su impacto sobre el desarrollo infantil.

En virtud de ello, los resultados de esta revisión sistemática permiten sostener que la efectividad de los rincones de aprendizaje no depende exclusivamente de la existencia física de los espacios, sino de la intencionalidad pedagógica con la que son diseñados, organizados y mediados. La evidencia científica analizada demuestra que, cuando estos ambientes son implementados desde enfoques activos e inclusivos, contribuyen significativamente al desarrollo cognitivo infantil mediante el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la observación, la clasificación, el razonamiento lógico y la construcción significativa del aprendizaje. Por consiguiente, se reafirma la necesidad de fortalecer la formación docente en estrategias metodológicas vinculadas con el diseño de ambientes de aprendizaje en educación inicial, favoreciendo prácticas pedagógicas más dinámicas, contextualizadas y coherentes con las necesidades cognitivas de la primera infancia.

5. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en la presente revisión sistemática permitieron determinar que los rincones de aprendizaje constituyen una estrategia pedagógica con incidencia significativa en el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años, particularmente por su capacidad para promover experiencias activas de exploración, interacción y construcción del conocimiento. La evidencia científica analizada mostró que estos espacios favorecen procesos relacionados con la atención, la memoria, el razonamiento lógico y la resolución de problemas, debido a que sitúan al niño como protagonista de su propio aprendizaje dentro de ambientes organizados y pedagógicamente intencionados. De igual manera, se identificó que la interacción con materiales concretos y actividades lúdicas fortalece el aprendizaje significativo y contribuye al desarrollo integral durante la primera infancia.

Paralelamente, los estudios revisados evidenciaron que la efectividad de los rincones de aprendizaje depende ampliamente de factores vinculados con la planificación metodológica, la mediación docente y la organización adecuada del entorno educativo. Aunque los ambientes pedagógicos interactivos demostraron potencial para estimular habilidades cognitivas y sociales, también se identificaron limitaciones asociadas con insuficiencia de recursos, espacios reducidos y escasa formación docente en estrategias de aprendizaje activo. Tales condiciones restringen el aprovechamiento pedagógico de los rincones y ocasionan que, en determinados contextos educativos, estos espacios sean utilizados únicamente con fines recreativos, sin articulación explícita con objetivos curriculares o procesos cognitivos específicos.

Bajo esta perspectiva, la revisión permitió reconocer que los rincones de aprendizaje representan una metodología pedagógica pertinente para la educación inicial cuando son implementados desde enfoques didácticos estructurados e inclusivos. La literatura científica analizada reafirma que el diseño intencional de ambientes de aprendizaje contribuye al fortalecimiento de competencias cognitivas esenciales para el desarrollo infantil, favoreciendo simultáneamente la autonomía, la creatividad y la participación activa del niño. En consecuencia, resulta indispensable fortalecer la formación pedagógica del profesorado en torno al diseño y gestión de ambientes educativos innovadores, garantizando que los rincones de aprendizaje se consoliden como escenarios metodológicos orientados al desarrollo integral y al aprendizaje significativo en la primera infancia.

6. REFERENCIAS

Anchundia-Duran, B. J., & Alay-Giler, A. D. (2022). *Propuesta didáctica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de nivel inicial mediante rincones lúdicos*. Revista Científica Dominio de las Ciencias, 8(1), 8–22. https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2488

Domínguez, M. (2020). *Estrategias pedagógicas y organización de rincones de aprendizaje en educación inicial*. Editorial Académica Española.

Giraldo Urrego, L. M. (2020). Organización del espacio del aula infantil y creencias asociadas. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 16*(2), 115–132. https://doi.org/10.17151/rlee.2020.16.2.7

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Guía metodológica para la implementación del currículo de educación inicial*. Ministerio de Educación del Ecuador. Ministerio de Educación del Ecuador

Piaget, J. (1972). *The psychology of the child*. Basic Books.

Quijije, M., & Román, E. (2023). Rincones de aprendizaje y fortalecimiento de destrezas cognitivas en educación inicial. *MQRInvestigar, 7*(3), 225–240. https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.225-240

Rao, S. F., Kulkarni, B., Kareddy, S., Munoz Chereau, B., Ang, L., Davis, D., & Dockrell, J. E. (2025). Exploring learning environments in urban Anganwadis: Pathways to early childhood development. *International Journal of Early Childhood, 57*(1), 1–19. https://doi.org/10.1007/s13158-024-00389-7

Rodríguez, L. (2021). Rincones pedagógicos: Ambientes significativos para el aprendizaje en niñas y niños de 4 a 5 años. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Solórzano, S. E., & Lázaro, E. (2022). Los rincones de aprendizaje para el desarrollo cognitivo en alumnos de primer año de educación básica. *MQRInvestigar, 6*(4), 145–160. https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.145-160

Tricco, A. C., Lillie, E., Zarin, W., O'Brien, K. K., Colquhoun, H., Levac, D., Moher, D., Peters, M. D. J., Horsley, T., Weeks, L., Hempel, S., Akl, E. A., Chang, C., McGowan, J., Stewart, L., Hartling, L., Aldcroft, A., Wilson, M. G., Garritty, C., … Straus, S. E. (2018). PRISMA extension for scoping reviews (PRISMA-ScR): Checklist and explanation. *Annals of Internal Medicine, 169*(7), 467–473. https://doi.org/10.7326/M18-0850

Ugalde, L., Santiago-Garabieta, M., Villarejo-Carballido, B., & Puigvert, L. (2021). Impact of interactive learning environments on learning and cognitive development of children with special educational needs: A literature review. *Frontiers in Psychology, 12*, 674033. https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.674033

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y PROCESOS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Capítulo 3. Recursos didácticos y desarrollo cognitivo en educación inicial: una revisión sistemática de la literatura

Leidy Karen Morales Escalante[1], Paulina Jamilet Flores Bohórquez[2], Juslady Daniela García Lindao[3], Dennise Michael Cirino Martínez[4]

[1] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. leidy.moralesescalante4312@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0002-9195-7176
[2] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. paulina.floresbohorquez4851@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0005-0740-8089
[3] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. juslady.garcialindao4928@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0005-5798-8528
[41] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. dennise.cirinomartinez3137@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0009-5633-9875

1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, el uso de recursos didácticos ha adquirido una relevancia significativa dentro de los procesos educativos orientados a la primera infancia, particularmente por su contribución al fortalecimiento del aprendizaje significativo y al desarrollo integral de las capacidades cognitivas. La incorporación de materiales manipulativos, recursos visuales y herramientas tecnológicas ha permitido diversificar las estrategias pedagógicas en educación inicial, favoreciendo experiencias de aprendizaje más dinámicas, participativas y contextualizadas. En efecto, diversos estudios sostienen que los recursos didácticos facilitan la estimulación de procesos mentales asociados con la atención, la memoria, la percepción y la resolución de problemas, permitiendo que los niños construyan conocimientos mediante la exploración activa y la interacción con su entorno (Barragán-Velasco et al., 2023; Esteves et al., 2018). Bajo esta perspectiva, dichos recursos no constituyen únicamente elementos complementarios del acto educativo, sino mediadores pedagógicos capaces de fortalecer el desarrollo cognitivo desde edades tempranas, favoreciendo además la autonomía, la creatividad y el pensamiento crítico dentro de los escenarios escolares.

Aun cuando la literatura científica reconoce ampliamente la importancia de los recursos didácticos en el ámbito educativo, persisten limitaciones relacionadas con su planificación, selección e implementación en el aula. Diversas investigaciones evidencian que numerosos docentes continúan desarrollando prácticas tradicionales caracterizadas por escasa innovación metodológica y limitado uso de materiales pedagógicos adaptados a las necesidades infantiles, situación que restringe las posibilidades de estimulación cognitiva y participación activa de los estudiantes (Moreno, 2015; Santiago & Llaguno, s.f.). A ello se añade la insuficiente capacitación docente en el manejo de herramientas didácticas contemporáneas, así como las dificultades

institucionales vinculadas al acceso a materiales educativos pertinentes e innovadores. Consecuentemente, estas condiciones afectan el fortalecimiento de habilidades cognitivas fundamentales durante la educación inicial, particularmente aquellas relacionadas con el razonamiento, la comprensión, la asociación de ideas y la construcción progresiva del conocimiento. Desde una visión socio-constructivista, el aprendizaje infantil requiere experiencias concretas, sensoriales y contextualizadas que permitan al niño interactuar activamente con los objetos y situaciones de aprendizaje, favoreciendo así la consolidación de estructuras cognitivas complejas (Durán Rodríguez, 2009).

En correspondencia con lo anterior, resulta necesario profundizar en el análisis científico del papel que desempeñan los recursos didácticos en el desarrollo cognitivo de los niños de educación inicial, considerando tanto las estrategias pedagógicas empleadas como las condiciones educativas que favorecen o limitan su implementación. La comprensión de esta relación adquiere especial relevancia debido a que las primeras etapas educativas constituyen un período decisivo para la maduración intelectual, emocional y social del infante. De ahí que la presente revisión sistemática de la literatura tenga como objetivo analizar la influencia de los recursos didácticos en el desarrollo cognitivo de los niños de educación inicial a partir de estudios científicos publicados en bases de datos indexadas, identificando sus principales aportes, limitaciones y contribuciones dentro del proceso educativo contemporáneo.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de la investigación

La presente investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura (RSL) orientada al análisis del uso de recursos didácticos y su influencia en el desarrollo cognitivo en educación inicial. El estudio se estructuró conforme a los lineamientos establecidos por la declaración PRISMA 2020 (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), los cuales permitieron organizar de manera rigurosa las fases de identificación, selección, elegibilidad e inclusión de los estudios científicos considerados para el análisis cualitativo. Este enfoque metodológico facilitó la recopilación, depuración y síntesis de investigaciones relacionadas con estrategias didácticas, materiales educativos y procesos cognitivos en niños de educación inicial, garantizando mayor transparencia y coherencia en el proceso investigativo.

2.2. Pregunta de investigación

La revisión sistemática se orientó a partir de la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es la influencia del uso de recursos didácticos en el desarrollo cognitivo de los niños de educación inicial?

2.3. Esquema PICo

Con el propósito de delimitar metodológicamente la búsqueda científica, se empleó el esquema PICo:

- **P (Población):** niños de educación inicial.
- **I (Interés):** Uso de recursos didácticos.
- **Co (Contexto):** desarrollo cognitivo en contextos educativos de educación inicial.

2.4. Estrategia de búsqueda

La búsqueda bibliográfica se realizó entre el 22 y el 25 de septiembre de 2025 en las bases de datos científicas Scopus, Redalyc y Dialnet, seleccionadas por su relevancia en investigaciones educativas y ciencias sociales. Para la identificación de los estudios se emplearon descriptores provenientes del Tesauro UNESCO y términos relacionados con el objeto de estudio. Entre los principales términos utilizados se encontraron: “material didáctico”, “recursos educativos”, “recurso didáctico”, “material funcional”, “aprendizaje”, “cognición”, “desarrollo mental”, “atención”, “comprensión”, “memorización” y “conceptualización”.

2.5. Ecuación de búsqueda

La ecuación de búsqueda se estructuró mediante operadores booleanos AND y OR, permitiendo ampliar y refinar la localización de artículos científicos pertinentes:

(“material didáctico” OR “recursos educativos” OR “recurso didáctico” OR “material funcional”) AND (“aprendizaje” OR “cognición” OR “desarrollo mental” OR “atención” OR “comprensión” OR “memorización” OR “conceptualización”)

Asimismo, las cadenas de búsqueda fueron adaptadas según los criterios y características de cada base de datos consultada.

2.6. Criterios de inclusión y exclusión

Los criterios de inclusión contemplaron artículos científicos originales publicados entre 2014 y 2024, en idioma español e inglés, de acceso abierto y relacionados directamente con el uso de recursos didácticos y el desarrollo cognitivo en educación inicial. Por otra parte, se excluyeron revisiones bibliográficas, libros, editoriales, actas de congresos, tesis y estudios que no abordaban específicamente la relación entre recursos didácticos y desarrollo cognitivo en población infantil.

2.7. Proceso de selección de estudios

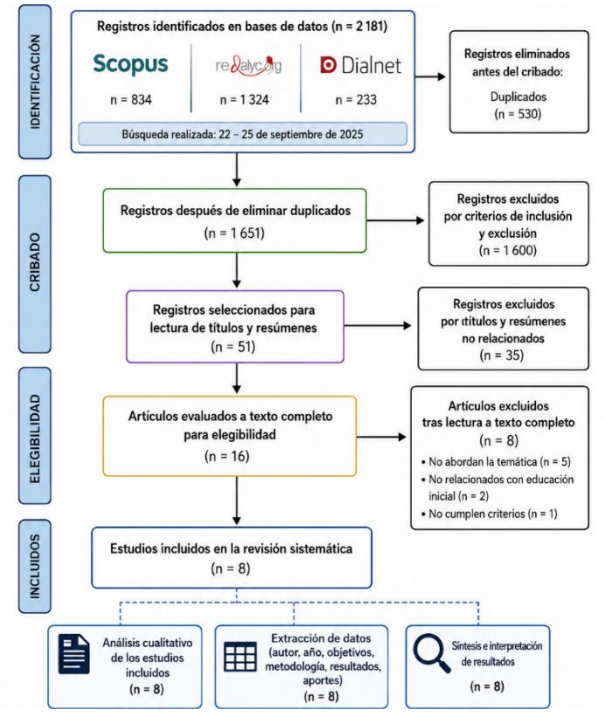
La búsqueda inicial identificó un total de 2181 documentos científicos distribuidos entre las bases de datos seleccionadas. Posteriormente, tras la aplicación de los criterios de inclusión y exclusión, se preseleccionaron 51 investigaciones. En una fase posterior, se efectuó la revisión

de títulos, resúmenes y textos completos, además de la eliminación de documentos duplicados, obteniéndose finalmente una muestra de 8 artículos científicos incluidos para el análisis cualitativo de la revisión sistemática.

3. RESULTADOS

A continuación, en la Figura 1 se presenta el diagrama de flujo de la búsqueda sistemática para el tema de estudio.

Figura 1. Diagrama de flujo bajo el enfoque PRISMA



La revisión sistemática permitió identificar investigaciones orientadas al análisis de los recursos didácticos y su influencia en el desarrollo cognitivo durante la educación inicial y otros contextos formativos relacionados con el aprendizaje significativo. Los estudios seleccionados evidencian que la implementación de materiales manipulativos, recursos tecnológicos y estrategias lúdicas contribuye significativamente al fortalecimiento de habilidades cognitivas como la atención, la memoria, el razonamiento lógico, la creatividad y el pensamiento crítico. Del mismo modo, los hallazgos muestran que los recursos didácticos favorecen procesos de aprendizaje más dinámicos, participativos y contextualizados, permitiendo que los estudiantes construyan conocimientos mediante experiencias activas de exploración e interacción.

A partir del análisis comparativo de los artículos incluidos, se identificó una tendencia investigativa centrada en la integración de metodologías innovadoras y recursos educativos adaptados a las necesidades infantiles. No obstante, también se evidenciaron limitaciones relacionadas con la insuficiente capacitación docente, la escasez de materiales educativos

actualizados y las restricciones institucionales para incorporar estrategias pedagógicas innovadoras dentro de los entornos escolares.

En la Tabla 1, los estudios analizados evidencian que los recursos didácticos poseen una influencia significativa en el fortalecimiento del desarrollo cognitivo infantil, especialmente cuando son implementados mediante metodologías activas y experiencias de aprendizaje contextualizadas. En la mayoría de las investigaciones se identificó que los materiales manipulativos, digitales y lúdicos incrementan la motivación, la participación y la capacidad de razonamiento de los estudiantes, promoviendo ambientes educativos más inclusivos y dinámicos.

Asimismo, se observó que la educación inicial requiere recursos adaptados al nivel evolutivo de los niños, debido a que la estimulación multisensorial y la interacción concreta con los materiales favorecen procesos de atención, memoria y resolución de problemas. Desde esta perspectiva, la función mediadora del docente adquiere una relevancia determinante para seleccionar, contextualizar y aplicar adecuadamente los recursos didácticos dentro del aula.

Tabla 1. Características generales de los estudios seleccionados

Base de datos	**Autor (año)**	**Título**	**Objetivo**	**Población**	**Principales conclusiones**
Scopus	Fahruddin et al. (2025)	*Development of teaching materials for evaluating history learning to improve students' critical thinking skills*	Analizar el desarrollo de materiales didácticos para fortalecer el pensamiento crítico.	Estudiantes	Los materiales didácticos favorecen el pensamiento crítico y el aprendizaje activo mediante recursos manipulativos y multimedia.
Scopus	Firdaus et al. (2024)	*Improving learning quality through the implementation of electronic teaching materials*	Evaluar el impacto de materiales electrónicos en la calidad del aprendizaje.	Docentes y estudiantes	Los recursos electrónicos fortalecen la atención, comprensión, memoria y creatividad.

Redalyc	Esteves et al. (2018)	*La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial*	Analizar la importancia del material didáctico en educación inicial.	36 niños	Los recursos didácticos favorecen la exploración, el juego y la interacción multisensorial.
Redalyc	Moreno (2015)	*Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil*	Examinar las funciones pedagógicas de los recursos materiales.	Docentes de educación infantil	La adecuada selección de materiales fortalece la autonomía y el pensamiento crítico.
Redalyc	Mora-Ramírez (2023)	*Uso de las paradojas como recursos didácticos que desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes*	Proponer el uso de paradojas como recurso didáctico.	Docentes y estudiantes	Las estrategias reflexivas fortalecen el pensamiento crítico y la construcción activa del conocimiento.
Dialnet	Barragán-Velasco et al. (2023)	*Influencia de las estrategias y recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje*	Analizar la influencia de estrategias y recursos didácticos.	100 estudiantes y 3 tutores	La actualización metodológica docente favorece el interés y la participación estudiantil.
Dialnet	Cáceres Ochoa et al. (2023)	*Recursos didácticos manipulativos para desarrollar*	Explorar recursos manipulativos	Educación inicial	Los recursos manipulativos fortalecen el razonamiento

		destrezas procedimentales	en educación inicial.		lógico y la comprensión matemática.
Dialnet	Santos-Loor et al. (2019)	*Uso de los materiales didácticos en el aprendizaje significativo*	Analizar la contribución de los materiales didácticos al aprendizaje significativo.	Docentes	Los recursos didácticos potencian la comprensión, motivación y construcción activa del conocimiento.

El análisis PICo permitió identificar coincidencias relevantes entre los estudios revisados, particularmente en relación con el uso de recursos didácticos como mediadores del aprendizaje y estimuladores del desarrollo cognitivo. La mayoría de las investigaciones sostienen que la incorporación de materiales interactivos favorece procesos de atención, percepción, creatividad y razonamiento lógico durante las primeras etapas educativas.

Paralelamente, las investigaciones revelan que las principales limitaciones se relacionan con la insuficiente capacitación docente, la dependencia de metodologías tradicionales y la limitada disponibilidad de recursos educativos innovadores. Estas condiciones restringen la implementación efectiva de estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento del aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los niños en educación inicial.

Tabla 2. Análisis PICo y tendencias investigativas

Autor (año)	**Población**	**Interés**	**Contexto**	**Principales hallazgos**
Fahruddin et al. (2025)	Estudiantes	Materiales didácticos	Desarrollo del pensamiento crítico	Los recursos multimedia fortalecen el aprendizaje significativo.
Firdaus et al. (2024)	Docentes y estudiantes	Materiales electrónicos	Calidad educativa	Los recursos digitales incrementan

				motivación y comprensión.
Esteves et al. (2018)	Niños de educación inicial	Material didáctico	Aprendizaje significativo	El juego y la exploración fortalecen el desarrollo cognitivo.
Moreno (2015)	Docentes	Recursos materiales	Educación infantil	La selección pedagógica adecuada favorece habilidades cognitivas.
Mora-Ramírez (2023)	Docentes y estudiantes	Paradojas como recurso didáctico	Pensamiento crítico	El aprendizaje reflexivo fortalece procesos cognitivos superiores.
Barragán-Velasco et al. (2023)	Estudiantes	Estrategias y recursos didácticos	Enseñanza-aprendizaje	La innovación metodológica mejora la participación estudiantil.
Cáceres Ochoa et al. (2023)	Niños de educación inicial	Recursos manipulativos	Desarrollo lógico-matemático	Los materiales concretos favorecen el razonamiento lógico.
Santos-Loor et al. (2019)	Docentes	Materiales didácticos	Aprendizaje significativo	Los recursos favorecen la construcción activa del conocimiento.

4. DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en la presente revisión sistemática evidencian que los recursos didácticos constituyen un componente determinante dentro del proceso de desarrollo cognitivo en educación inicial, debido a su capacidad para favorecer experiencias de aprendizaje activas, significativas y contextualizadas.

En este sentido, los estudios analizados coinciden en que la interacción del niño con materiales manipulativos, tecnológicos y lúdicos fortalece procesos cognitivos esenciales como la atención, la memoria, la percepción, el razonamiento y la resolución de problemas. Particularmente, Cáceres Ochoa et al. (2023) sostienen que los recursos manipulativos permiten que los niños construyan aprendizajes mediante la exploración y la experimentación directa, situación que se articula con los postulados constructivistas relacionados con el aprendizaje activo y la mediación pedagógica.

De manera convergente, Moreno (2015) argumenta que la eficacia de los recursos didácticos depende de la adecuada selección pedagógica realizada por el docente, considerando las características evolutivas, cognitivas y emocionales de los estudiantes, aspecto que reafirma la necesidad de implementar estrategias contextualizadas dentro de la educación inicial.

Desde otra perspectiva, las investigaciones revisadas muestran que la incorporación de recursos tecnológicos y materiales digitales ha transformado progresivamente las dinámicas educativas contemporáneas, favoreciendo escenarios más interactivos e inclusivos. Bajo esta línea interpretativa, Barragán-Velasco et al. (2023) destacan que la combinación de materiales físicos y tecnológicos incrementa la motivación y la participación estudiantil, fortaleciendo simultáneamente la comprensión y la retención del conocimiento.

Del mismo modo, Firdaus et al. (2024) señalan que los materiales didácticos electrónicos, especialmente aquellos integrados con imágenes, videos y recursos multimedia, potencian significativamente los procesos atencionales y el pensamiento crítico. Tales resultados guardan correspondencia con enfoques pedagógicos contemporáneos que reconocen la importancia de ambientes multisensoriales para estimular el desarrollo cognitivo durante las primeras etapas formativas. A ello se añade que Fahruddin et al. (2025) evidencian que los materiales didácticos correctamente diseñados favorecen la participación reflexiva y la construcción significativa del conocimiento, consolidando así prácticas pedagógicas más dinámicas y centradas en el estudiante.

No obstante, la revisión también permitió identificar limitaciones estructurales que afectan la implementación efectiva de recursos didácticos dentro de los entornos educativos. Entre las principales dificultades se encuentran la insuficiente capacitación docente, la escasez de

materiales innovadores y la persistencia de metodologías tradicionales centradas en la transmisión pasiva del conocimiento.

Esteves et al. (2018) advierten que muchas instituciones educativas carecen de recursos pedagógicos adecuados para promover aprendizajes significativos y experiencias de exploración activa. Paralelamente, Mora-Ramírez (2023) sostiene que la limitada incorporación de estrategias didácticas innovadoras disminuye la motivación estudiantil y restringe el fortalecimiento del pensamiento crítico dentro del aula. Estas condiciones revelan la necesidad de consolidar procesos permanentes de formación docente orientados al diseño, selección y aplicación de recursos didácticos pertinentes, considerando que la calidad de las experiencias educativas durante la infancia influye directamente en el desarrollo intelectual, social y emocional de los niños.

5. CONCLUSIONES

La presente revisión sistemática permitió evidenciar que los recursos didácticos desempeñan un papel determinante en el desarrollo cognitivo de los niños de educación inicial, debido a que favorecen procesos de aprendizaje activos, significativos y contextualizados. Los estudios analizados coinciden en que la incorporación de materiales manipulativos, tecnológicos y lúdicos estimula habilidades cognitivas esenciales como la atención, la memoria, la observación, el razonamiento lógico y la resolución de problemas. Asimismo, la interacción directa con recursos educativos adecuados al nivel evolutivo infantil fortalece la construcción progresiva del conocimiento, promoviendo experiencias pedagógicas que integran exploración, creatividad y participación activa dentro del entorno escolar.

Del mismo modo, los hallazgos reflejan que la efectividad de los recursos didácticos depende considerablemente de la mediación pedagógica desarrollada por el docente. La planificación estratégica de actividades, la selección pertinente de materiales y la adaptación de las estrategias metodológicas a las características de los estudiantes constituyen factores esenciales para potenciar el desarrollo cognitivo durante la educación inicial. Bajo esta perspectiva, el docente deja de asumir un rol exclusivamente transmisivo y se convierte en un facilitador del aprendizaje, capaz de diseñar ambientes educativos dinámicos e inclusivos que favorecen el pensamiento crítico, la motivación y la autonomía infantil. En consecuencia, la calidad de las experiencias didácticas influye directamente en la consolidación de aprendizajes significativos y en el fortalecimiento de capacidades intelectuales durante las primeras etapas formativas.

A pesar de los beneficios identificados, la revisión también permitió reconocer diversas limitaciones que dificultan la implementación efectiva de recursos didácticos innovadores dentro

de los contextos educativos. Entre las principales dificultades destacan la insuficiente capacitación docente, la escasez de materiales actualizados y la persistencia de metodologías tradicionales centradas en la enseñanza pasiva. Tales condiciones restringen la posibilidad de generar experiencias educativas más participativas y reflexivas, limitando el fortalecimiento integral del desarrollo cognitivo infantil. Frente a ello, resulta indispensable promover procesos de innovación pedagógica y formación continua que permitan integrar recursos didácticos pertinentes, accesibles y contextualizados, fortaleciendo así la calidad educativa en el nivel inicial.

6. REFERENCIAS

Barragán-Velasco, G. B., Zaruma-Huilca, J. Y., Vergara-Bonilla, A. F., & Casquete-Velásquez, K. C. (2023). *Influence of didactic strategies and resources on the teaching-learning process in basic education*. *Journal of Science and Research, 8*(4), 152–169. https://doi.org/10.5281/zenodo.10447693

Cáceres Ochoa, L. E., Malavé Tomalá, I. K., Méndez Tomalá, H., & Pendolema Jaramillo, D. M. (2023). Recursos didácticos manipulativos para desarrollar destrezas procedimentales en el ámbito lógico-matemático en el nivel de educación inicial. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 4*(5), 505–514. https://doi.org/10.56712/latam.v4i5.1333

Durán Rodríguez, R. (2009). Aportes de Piaget a la educación: Hacia una didáctica socio-constructivista. *Dimensión Empresarial, 7*(2), 8–11. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3990224

Esteves, Z. I., Garcés Garcés, N., Toala Santana, V. N., & Poveda Gurumendi, E. E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *INNOVA Research Journal, 3*(6), 168–176. https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897

Fahruddin, Kurniawanti, M. R., Nurgiansah, T. H., & Gularso, D. (2025). Development of teaching materials for evaluating history learning to improve students' critical thinking skills. *Journal of Education and Learning (EduLearn), 19*(1), 530–541. https://doi.org/10.11591/edulearn.v19i1.20882

Firdaus, H., Syafrizal, S., & Nulhakim, L. (2024). Improving learning quality through the implementation of electronic teaching materials. *Journal of Education and Learning (EduLearn), 18*(3), 727–733. https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i3.21362

Mora-Ramírez, R. F. (2023). Uso de las paradojas como recursos didácticos que desarrollan el pensamiento crítico en los estudiantes. *Sophía, Colección de Filosofía de la Educación, 35*, 181–203. https://doi.org/10.17163/soph.n35.2023.08

Moreno Lucas, F. M. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Vivat Academia, 133*, 12–25. https://doi.org/10.15178/va.2015.133.12-25

Murillo, M. S. G. V. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas, 58*(1), 68–74. http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf

Santiago, L., & Llaguno, V. (s.f.). Métodos de enseñanza basados en la teoría de Piaget y su aplicación en matemáticas. *Revista Científica Hallazgos21, 7*, 87–97.

Santos-Loor, C. E., Santos-Loor, C. P., Vélez-Pincay, H. J., Cevallos-Arteaga, C. A., & Zamora-Lucas, M. V. (2019). Uso de los materiales didácticos en el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación básica. *Dominio de las Ciencias, 5*(3), 774–804. https://doi.org/10.23857/dc.v5i3.964

Tricco, A. C., Lillie, E., Zarin, W., O'Brien, K. K., Colquhoun, H., Levac, D., Moher, D., Peters, M. D. J., Horsley, T., Weeks, L., Hempel, S., Akl, E. A., Chang, C., McGowan, J., Stewart, L., Hartling, L., Aldcroft, A., Wilson, M. G., Garritty, C., … Straus, S. E. (2018). PRISMA extension for scoping reviews (PRISMA-ScR): Checklist and explanation. *Annals of Internal Medicine, 169*(7), 467–473. https://doi.org/10.7326/M18-0850

Capítulo 4. Recursos didácticos y proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial: una revisión sistemática de la literatura

Janina Marina Medina Bacilio[1], Rubith Jamilex Del Pezo Tigrero[2], Yuleixi Estefanía Panchana Molina[3], Tamara Victoria Quimi Ortuño[4]

[1] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. jmedina@upse.edu.ec. https://orcid.org/0000-0003-3248-8285
[2] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. rubith.delpezotigrero7220@upse.edu.ec https://orcid.org/0009-0005-2612-0419
[3] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. yuleixi.panchanamolina5004@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0006-7129-129X
[4] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. tamara.quimiortuno0980@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0008-2372-3806

1. INTRODUCCIÓN

Los recursos didácticos constituyen componentes estratégicos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial, debido a su capacidad para favorecer experiencias pedagógicas activas, significativas y contextualizadas durante una etapa decisiva del desarrollo infantil. En los primeros años de vida, los niños construyen aprendizajes a partir de la exploración sensorial, la interacción social y la manipulación concreta de objetos, circunstancia que otorga a los materiales educativos un papel mediador entre el entorno y la construcción del conocimiento.

Desde esta perspectiva, diversos estudios sostienen que los recursos didácticos no solo facilitan la comprensión de contenidos, sino que además fortalecen procesos cognitivos, lingüísticos, motores y socioemocionales indispensables para el desarrollo integral infantil (Mora et al., 2024; Ochoa & Cartuche, 2023). Bajo esta lógica, la incorporación de materiales manipulativos, recursos multisensoriales, juegos pedagógicos y estrategias visuales permite dinamizar los ambientes de aprendizaje y promover mayores niveles de participación, motivación y autonomía en los niños de educación inicial.

En consonancia con lo anterior, la literatura científica reciente evidencia que el uso intencionado de recursos didácticos favorece significativamente el desarrollo del lenguaje, la creatividad, la resolución de problemas y la interacción social en niños de 4 a 5 años. Investigaciones desarrolladas en contextos latinoamericanos destacan que los materiales educativos concretos potencian el aprendizaje significativo al estimular la observación, la experimentación y el descubrimiento activo del entorno (Pérez & Valdés, 2022).

Así también, los recursos sensoriales y lúdicos fortalecen la expresión emocional y las habilidades comunicativas, permitiendo que los niños desarrollen competencias fundamentales mediante experiencias pedagógicas participativas y contextualizadas (Dilemas Contemporáneos,

2023). No obstante, pese a los avances identificados, persisten limitaciones relacionadas con la disponibilidad, calidad y pertinencia de los recursos didácticos en distintos contextos educativos, particularmente en sectores rurales y socioeconómicamente vulnerables. Tales desigualdades generan diferencias sustanciales en las oportunidades de aprendizaje y desarrollo integral durante la primera infancia.

A partir de esta problemática, emerge la necesidad de sistematizar la evidencia científica disponible acerca de la influencia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial, considerando las múltiples dimensiones del desarrollo infantil involucradas. Aunque numerosos estudios abordan el valor pedagógico de estos materiales, todavía se observan vacíos investigativos relacionados con la identificación de los recursos más efectivos según las competencias que se pretende fortalecer, así como respecto a las condiciones pedagógicas necesarias para su adecuada implementación.

En virtud de ello, el presente estudio tuvo como objetivo analizar la influencia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños de 4 a 5 años en educación inicial, considerando su impacto en el desarrollo cognitivo, sensorial, lingüístico y socioemocional. La relevancia de esta revisión sistemática radica en su contribución a la comprensión crítica de las prácticas pedagógicas asociadas al uso de recursos educativos, aportando evidencia científica útil para fortalecer la toma de decisiones docentes y favorecer ambientes de aprendizaje más inclusivos, dinámicos y pertinentes para la educación infantil.

2. METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrolló mediante una Revisión Sistemática de la Literatura (RSL), estructurada conforme a los lineamientos de la declaración PRISMA 2020 (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), con la finalidad de identificar, analizar y sintetizar la evidencia científica disponible acerca de la influencia de los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial. Este enfoque metodológico permitió organizar de manera rigurosa y transparente la búsqueda, selección y análisis de los estudios científicos relacionados con la temática, favoreciendo la confiabilidad y consistencia del proceso investigativo (Page et al., 2021).

2.1. Pregunta de investigación

La revisión se orientó a partir de la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo influyen los recursos didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños de 4 a 5 años en educación inicial?

Con la finalidad de estructurar metodológicamente la revisión, se utilizó el esquema PICo, adaptado para estudios educativos y revisiones cualitativas:

- P (Población): niños de 4 a 5 años en educación inicial.
- I (Interés): uso de recursos didácticos.
- Co (Contexto): proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial.

2.2. Estrategia de búsqueda bibliográfica

La búsqueda sistemática de información científica se realizó en las bases de datos indexadas Dialnet, Scopus, Web of Science y SciELO, seleccionadas debido a su relevancia en el ámbito educativo y pedagógico. Asimismo, para la normalización terminológica y construcción de descriptores se utilizaron los tesauros UNESCO y ERIC, permitiendo fortalecer la precisión conceptual de la estrategia de búsqueda.

La búsqueda bibliográfica se efectuó entre el 28 y el 29 de septiembre de 2025. La construcción de las ecuaciones booleanas se organizó a partir de tres bloques temáticos principales: recursos didácticos, proceso de enseñanza-aprendizaje y educación inicial. Cada bloque integró descriptores controlados, sinónimos y términos relacionados, articulados mediante operadores booleanos AND y OR.

Los términos utilizados fueron los siguientes:

- **Bloque A. Recursos didácticos**

(“material didáctico” OR “material educativo” OR “recursos educativos” OR “recursos de aprendizaje” OR “material manipulativo” OR “recursos lúdicos” OR “juegos didácticos” OR “materiales pedagógicos” OR “enseñanza creativa”)

- **Bloque B. Proceso de enseñanza-aprendizaje**

(“proceso de enseñanza-aprendizaje” OR “método de enseñanza” OR “proceso de aprendizaje” OR “procesos educativos” OR “desarrollo cognitivo” OR “desarrollo infantil” OR “práctica pedagógica” OR “experiencia de aprendizaje”)

- **Bloque C. Educación inicial**

(“educación inicial” OR “educación infantil” OR “educación preescolar” OR “educación temprana” OR “primera infancia” OR “edad preescolar” OR “nivel inicial”)

2.3. Ecuación de búsqueda

La ecuación de búsqueda final quedó estructurada de la siguiente manera:

(("material didáctico" OR "material educativo" OR "recursos educativos" OR "recursos de aprendizaje" OR "material manipulativo" OR "recursos lúdicos" OR "juegos didácticos" OR "materiales pedagógicos") AND ("proceso de enseñanza-aprendizaje" OR "método de enseñanza" OR "proceso de aprendizaje" OR "procesos educativos" OR "desarrollo cognitivo" OR "desarrollo infantil" OR "práctica pedagógica") AND ("educación inicial" OR "educación infantil" OR "educación preescolar" OR "educación temprana" OR "primera infancia"))

La ecuación fue adaptada según los criterios y funcionalidades específicas de cada base de datos consultada.

2.4. Criterios de inclusión y exclusión

- **Criterios de inclusión**

Se incluyeron:

1) artículos científicos originales;
2) estudios empíricos;
3) tesis académicas;
4) investigaciones publicadas entre 2015 y 2025;
5) documentos en idioma español e inglés;
6) investigaciones con acceso a texto completo;
7) estudios centrados en niños de 3 a 6 años en educación inicial;
8) investigaciones relacionadas con recursos didácticos y proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Criterios de exclusión**

Se excluyeron:

1) revisiones narrativas y revisiones sistemáticas previas;
2) editoriales, cartas al editor y resúmenes de congresos;
3) documentos duplicados;
4) investigaciones enfocadas exclusivamente en educación primaria o secundaria;
5) estudios sin evidencia empírica;
6) investigaciones no vinculadas directamente con educación inicial o recursos didácticos.

2.5. Proceso de selección de estudios

La búsqueda inicial identificó un total de 78 registros científicos distribuidos en las bases de datos seleccionadas. Posteriormente, mediante la aplicación de los criterios de inclusión y exclusión, se seleccionaron 25 estudios potencialmente elegibles.

En una segunda fase, se efectuó la revisión de títulos, resúmenes y textos completos, eliminando documentos duplicados, investigaciones irrelevantes y estudios que no respondían a la pregunta de investigación. Finalmente, la muestra quedó conformada por 15 artículos científicos incluidos en el análisis cualitativo de la revisión sistemática.

El proceso de selección se desarrolló siguiendo las etapas de identificación, cribado, elegibilidad e inclusión establecidas por PRISMA 2020.

2.6. Extracción y síntesis de la información

La extracción de información se realizó mediante matrices de sistematización elaboradas en Microsoft Excel. Las tablas permitieron organizar variables relevantes de cada estudio seleccionado, incluyendo:

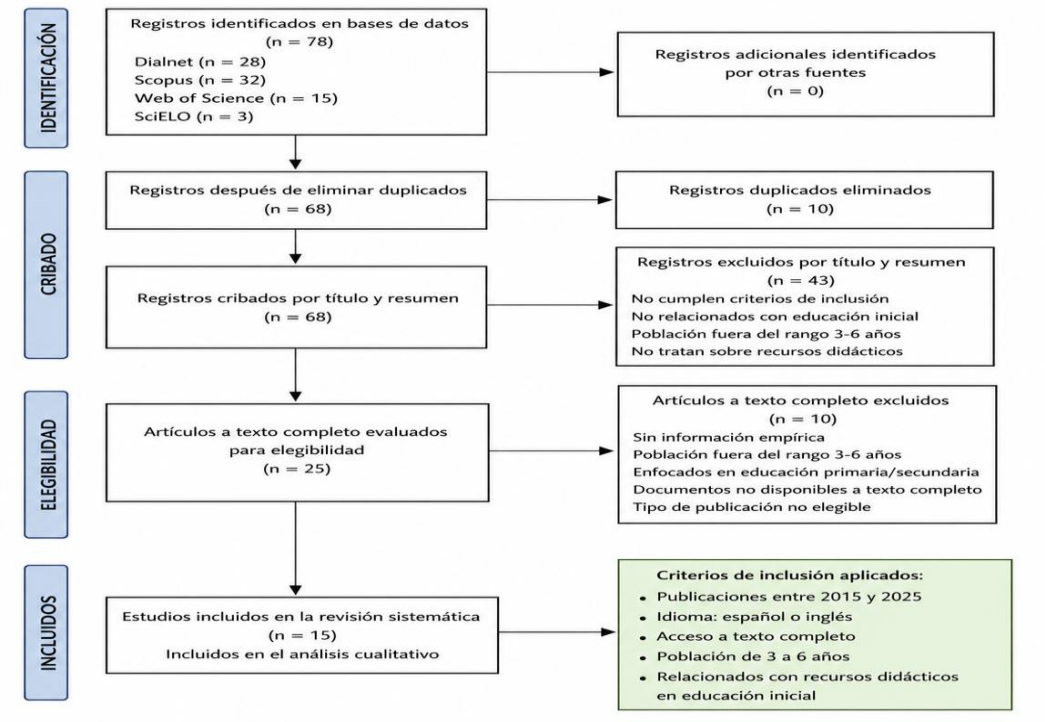
- autor y año de publicación;
- país de procedencia;
- objetivo del estudio;
- metodología empleada;
- población o muestra;
- tipo de recurso didáctico analizado;
- principales hallazgos;
- aportes educativos relevantes.

Posteriormente, los datos fueron analizados mediante síntesis cualitativa temática, identificando tendencias recurrentes, coincidencias metodológicas, limitaciones investigativas y contribuciones relacionadas con el impacto de los recursos didácticos en el desarrollo cognitivo, lingüístico, sensorial y socioemocional durante la educación inicial.

3. RESULTADOS

A continuación, en la Figura 1 se expone el proceso de selección de estudios que se incluyeron en el estudio.

Figura 1. Búsqueda sistemática de la literatura – Diagrama de flujo



La revisión sistemática permitió identificar tendencias consistentes respecto al papel de los recursos didácticos en el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje durante la educación inicial. Los estudios seleccionados evidencian que la utilización de materiales manipulativos, recursos multisensoriales, estrategias lúdicas y ambientes pedagógicos estructurados favorece significativamente el desarrollo cognitivo, lingüístico, creativo y socioemocional de los niños de 3 a 6 años. Del mismo modo, la evidencia analizada muestra que la efectividad de los recursos didácticos depende no únicamente de su disponibilidad material, sino también de la mediación pedagógica, la pertinencia cultural y la organización de los ambientes de aprendizaje.

En términos metodológicos, los artículos incluidos presentan predominio de enfoques descriptivos, correlacionales y estudios de caso desarrollados principalmente en contextos latinoamericanos. Asimismo, se observa creciente interés investigativo por el análisis de recursos inclusivos, materiales reciclados, enfoques Montessori y recursos tecnológicos aplicados a educación inicial, lo que evidencia una diversificación progresiva de las estrategias pedagógicas contemporáneas.

La evidencia sintetizada en la Tabla 1 permite identificar que los recursos didácticos más investigados corresponden a materiales manipulativos, recursos multisensoriales, juegos pedagógicos y materiales abiertos orientados al aprendizaje activo. De forma convergente, los estudios destacan que la interacción directa con materiales concretos favorece el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices, mientras que los recursos lúdicos fortalecen la participación, la creatividad y la socialización infantil.

De manera complementaria, los estudios relacionados con inclusión educativa e interculturalidad muestran que la pertinencia contextual de los recursos constituye un factor determinante para promover ambientes pedagógicos equitativos. A su vez, los trabajos sobre recursos tecnológicos evidencian posturas críticas respecto al uso indiscriminado de herramientas digitales en edades tempranas, enfatizando la necesidad de mediación docente y equilibrio entre tecnología y experiencias sensoriales directas.

Tabla 1. Caracterización de los estudios seleccionados sobre recursos didácticos en educación inicial

N	Autor/año	Objetivo principal	Población/muestra	Principales hallazgos
ART. 1	Ochoa & Cartuche (2023)	Analizar la influencia de los recursos	45 niños y 3 docentes de Ecuador.	Los recursos didácticos favorecen el desarrollo del

		didácticos en el desarrollo del lenguaje.		vocabulario y las habilidades comunicativas.
ART. 2	Mora et al. (2024)	Determinar la incidencia del material didáctico en el aprendizaje significativo.	60 estudiantes y 5 docentes de Ecuador.	El material didáctico fortalece motivación, aprendizaje significativo y competencias básicas.
ART. 3	Pérez & Valdés (2022)	Evaluar el impacto de recursos didácticos en el desarrollo cognitivo.	80 niños de Colombia.	Los materiales manipulativos fortalecen el pensamiento lógico-matemático.
ART. 4	Dilemas Contemporáneos (2023)	Identificar recursos didácticos efectivos para el desarrollo sensorial.	Revisión documental de 30 estudios.	Los recursos multisensoriales favorecen el desarrollo perceptivo y cognitivo.
ART. 5	González & Martínez (2021)	Analizar el juego como recurso didáctico.	50 niños y 4 docentes de España.	El juego favorece aprendizaje activo y desarrollo socioemocional.
ART. 6	Silva & Torres (2020)	Evaluar el uso de recursos tecnológicos en educación inicial.	40 docentes de Chile.	Los recursos tecnológicos requieren mediación pedagógica adecuada.
ART. 7	Ramírez et al. (2022)	Analizar material concreto y	70 niños de México.	El material concreto mejora comprensión matemática básica.

		pensamiento matemático.		
ART. 8	Castro & López (2023)	Proponer recursos inclusivos para atención a la diversidad.	35 niños y 3 docentes de Ecuador.	Los recursos adaptados favorecen inclusión educativa.
ART. 9	Hernández & Ruiz (2021)	Evaluar material reciclado como recurso didáctico.	55 niños de Perú.	El material reciclado fortalece creatividad y conciencia ambiental.
ART. 10	Velasco & Paredes (2024)	Analizar recursos didácticos y creatividad infantil.	90 niños y 6 docentes de Argentina.	Los recursos abiertos favorecen creatividad y exploración autónoma.
ART. 11	Moreno et al. (2020)	Evaluar bibliotecas de aula en educación inicial.	40 niños de Costa Rica.	La biblioteca de aula fortalece lenguaje y gusto por la lectura.
ART. 12	Sánchez & Díaz (2022)	Identificar recursos para desarrollo socioemocional.	65 niños de Uruguay.	El juego cooperativo fortalece competencias socioemocionales.
ART. 13	Vargas & Salazar (2023)	Evaluar materiales Montessori y autonomía.	50 niños de Colombia.	Los materiales Montessori fortalecen autonomía y concentración.
ART. 14	Torres & Guzmán (2021)	Proponer recursos interculturales en educación inicial.	45 niños y 4 docentes de Ecuador.	Los recursos culturalmente pertinentes

				fortalecen identidad y bilingüismo.
ART. 15	Medina & Campos (2024)	Analizar espacios educativos y recursos didácticos.	5 centros educativos de España.	Los ambientes organizados potencian aprendizaje autónomo y descubrimiento.

La Tabla 2 evidencia que una de las principales problemáticas identificadas en la literatura corresponde a las desigualdades en el acceso, calidad y pertinencia de los recursos didácticos utilizados en educación inicial. Los estudios coinciden en señalar que las limitaciones económicas, territoriales y pedagógicas condicionan las oportunidades de aprendizaje infantil, particularmente en contextos rurales y vulnerables.

Paralelamente, se observa predominio de limitaciones metodológicas relacionadas con muestras pequeñas, ausencia de diseños experimentales y escasa estandarización de instrumentos de evaluación. Esta situación restringe la generalización de los hallazgos y evidencia la necesidad de fortalecer el rigor científico de futuras investigaciones en el área. En consecuencia, las proyecciones investigativas se orientan hacia estudios longitudinales, diseños experimentales y análisis interculturales que permitan comprender con mayor profundidad el impacto diferencial de los recursos didácticos sobre el desarrollo integral infantil.

Tabla 2. Síntesis crítica de los estudios seleccionados sobre recursos didácticos en educación inicial

N	**Problema identificado**	**Limitaciones metodológicas**	**Proyecciones investigativas**
ART. 1	Déficit en desarrollo del lenguaje.	Diseño no experimental y muestra localizada.	Estudios comparativos sobre recursos lingüísticos.
ART. 2	Uso limitado de materiales adecuados.	Variables contextuales no controladas.	Investigaciones longitudinales.
ART. 3	Desigualdad en acceso a recursos educativos.	Influencia de variables socioeconómicas externas.	Estudios interculturales comparativos.

ART. 4	Escasa sistematización de recursos sensoriales.	Revisión limitada a estudios en español.	Diseños experimentales multisensoriales.
ART. 5	Subvaloración del juego pedagógico.	Limitada transferibilidad cultural.	Comparación de tipos de juego y aprendizaje.
ART. 6	Uso tecnológico sin fundamento pedagógico.	Muestra reducida de docentes.	Estudios longitudinales sobre tecnología y desarrollo infantil.
ART. 7	Dificultades en pensamiento matemático inicial.	Ausencia de grupo control.	Diseños experimentales pretest-postest.
ART. 8	Insuficiencia de recursos inclusivos.	Diversidad de necesidades educativas especiales.	Diseño universal de aprendizaje.
ART. 9	Limitaciones económicas en adquisición de materiales.	Ausencia de comparación con material comercial.	Comparaciones entre materiales reciclados y comerciales.
ART. 10	Predominio de recursos estructurados.	Instrumentos de creatividad no estandarizados.	Estudios longitudinales sobre creatividad.
ART. 11	Escasez de bibliotecas de aula.	Contexto específico y muestra pequeña.	Investigaciones sobre mediación lectora.
ART. 12	Débil desarrollo socioemocional intencionado.	Instrumentos socioemocionales limitados.	Estudios experimentales en educación emocional.
ART. 13	Necesidad de fortalecer autonomía infantil.	Contexto Montessori específico.	Comparación entre metodologías educativas.
ART. 14	Ausencia de recursos interculturales pertinentes.	Contextos indígenas específicos.	Diseño de recursos interculturales contextualizados.
ART. 15	Desarticulación entre espacio y recursos.	Estudio de caso difícilmente generalizable.	Estudios sobre ambientes de aprendizaje flexibles.

4. DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en la presente revisión sistemática permiten sostener que los recursos didácticos representan un componente pedagógico determinante dentro del proceso de

enseñanza-aprendizaje en educación inicial, particularmente por su capacidad para favorecer experiencias de aprendizaje activas, multisensoriales y contextualizadas. La evidencia científica analizada coincide en señalar que los materiales manipulativos, recursos lúdicos y estrategias multisensoriales fortalecen significativamente el desarrollo cognitivo, lingüístico, motor y socioemocional durante la primera infancia. Tales resultados convergen con los postulados constructivistas de Piaget y Vygotsky, quienes sostienen que el aprendizaje infantil emerge mediante la interacción activa con el entorno, la exploración concreta y la mediación sociocultural del conocimiento. Desde esta perspectiva, los recursos didácticos trascienden su función instrumental y se configuran como mediadores pedagógicos que favorecen la construcción progresiva de estructuras cognitivas complejas.

En relación con el desarrollo cognitivo, los estudios revisados evidencian que los recursos concretos y manipulativos favorecen la comprensión de nociones lógico-matemáticas, clasificación, seriación y resolución de problemas en niños de educación inicial (Ramírez et al., 2022; Pérez & Valdés, 2022). Dichos hallazgos guardan correspondencia con investigaciones previas que destacan la importancia de las experiencias sensoriales directas durante las etapas preoperacionales del desarrollo infantil, en las cuales el pensamiento abstracto todavía se encuentra en consolidación (Berk, 2018). En efecto, la manipulación de objetos concretos posibilita procesos de experimentación y descubrimiento que fortalecen la adquisición de aprendizajes significativos y duraderos. De manera semejante, Mora et al. (2024) identifican que la incorporación intencionada de materiales didácticos incrementa la motivación, participación y autonomía infantil, elementos estrechamente vinculados con ambientes pedagógicos dinámicos y participativos.

En el ámbito lingüístico y comunicativo, la revisión demuestra que recursos como bibliotecas de aula, materiales visuales y estrategias de expresión oral potencian significativamente el desarrollo del vocabulario, la comprensión narrativa y las habilidades discursivas en niños de 4 a 5 años (Ochoa & Cartuche, 2023; Moreno et al., 2020). No obstante, la evidencia también revela que la efectividad de dichos materiales depende de la mediación docente y de la calidad de las interacciones pedagógicas generadas en torno a ellos. Este aspecto resulta especialmente relevante debido a que los recursos didácticos, por sí mismos, no garantizan aprendizajes profundos si no se articulan con estrategias pedagógicas coherentes y contextualizadas. En consonancia con ello, autores como Bruner (1997) sostienen que el aprendizaje infantil se fortalece cuando el docente actúa como mediador intencional capaz de orientar experiencias educativas significativas y socialmente relevantes.

Por otra parte, la revisión evidencia que el juego continúa consolidándose como uno de los recursos didácticos más efectivos dentro de la educación inicial. González y Martínez (2021), así como Sánchez y Díaz (2022), coinciden en señalar que el juego cooperativo favorece el desarrollo de competencias socioemocionales relacionadas con empatía, autorregulación, resolución de conflictos y habilidades sociales. Este resultado adquiere especial relevancia en contextos educativos contemporáneos donde el fortalecimiento de habilidades socioemocionales constituye una prioridad formativa. Paralelamente, Velasco y Paredes (2024) sostienen que los materiales abiertos y no estructurados potencian mayores niveles de creatividad y pensamiento divergente en comparación con recursos excesivamente dirigidos. Tal hallazgo cuestiona modelos pedagógicos centrados exclusivamente en materiales comerciales estructurados y reafirma la importancia de ambientes educativos flexibles que promuevan exploración, imaginación y aprendizaje autónomo.

En términos de inclusión educativa, los estudios revisados muestran que los recursos didácticos adaptados y multisensoriales favorecen la participación equitativa de niños con necesidades educativas especiales y contextos socioculturales diversos (Castro & López, 2023; Torres & Guzmán, 2021). La pertinencia cultural emerge, en este sentido, como un criterio pedagógico esencial para garantizar procesos educativos contextualizados y significativos. De forma análoga, Hernández y Ruiz (2021) demuestran que los materiales reciclados y recursos naturales constituyen alternativas pedagógicas efectivas y sostenibles, particularmente en contextos de limitaciones económicas. Estos hallazgos adquieren relevancia frente a las desigualdades identificadas en el acceso a recursos didácticos de calidad entre contextos urbanos y rurales, problemática que continúa reproduciendo brechas educativas y limitando oportunidades de desarrollo integral infantil.

Respecto al uso de recursos tecnológicos, la evidencia analizada mantiene una postura crítica y prudente. Silva y Torres (2020) advierten que las herramientas digitales deben complementar, y no sustituir, las experiencias sensoriales directas propias de la primera infancia. Esta consideración resulta consistente con investigaciones recientes sobre desarrollo infantil, las cuales alertan acerca de los riesgos asociados a la exposición excesiva a pantallas en edades tempranas. En consecuencia, la incorporación de tecnologías en educación inicial requiere criterios pedagógicos sólidos, mediación docente y equilibrio entre experiencias digitales y actividades manipulativas presenciales.

A pesar de los aportes identificados, la revisión sistemática evidencia importantes limitaciones metodológicas dentro de la producción científica analizada. Predominan diseños descriptivos y correlacionales con muestras reducidas y contextos específicos, situación que restringe la

generalización de los hallazgos. Asimismo, la ausencia de estudios longitudinales y diseños experimentales limita la comprensión de los efectos sostenidos de los recursos didácticos sobre el desarrollo infantil. Adicionalmente, se observa heterogeneidad en los instrumentos de evaluación utilizados, predominando listas de cotejo y registros observacionales no estandarizados. En consecuencia, resulta necesario fortalecer el rigor metodológico de futuras investigaciones mediante diseños experimentales, validación de instrumentos y análisis multiculturales que permitan consolidar evidencia científica más robusta acerca del impacto de los recursos didácticos en educación inicial.

5. CONCLUSIONES

La revisión sistemática desarrollada permitió evidenciar que los recursos didácticos constituyen componentes pedagógicos esenciales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial, debido a su influencia directa sobre el desarrollo cognitivo, lingüístico, sensorial, motor y socioemocional de los niños de 4 a 5 años. La evidencia analizada confirma que los materiales manipulativos, recursos multisensoriales, estrategias lúdicas y ambientes pedagógicos organizados favorecen experiencias de aprendizaje activas y significativas, fortaleciendo procesos de exploración, creatividad, comunicación y autonomía infantil. En este sentido, el impacto positivo de los recursos didácticos no depende exclusivamente de su disponibilidad material, sino de la intencionalidad pedagógica, la mediación docente y la pertinencia contextual con la que son incorporados dentro de las prácticas educativas.

De manera concomitante, los hallazgos identificados revelan importantes desigualdades en el acceso y calidad de los recursos didácticos entre contextos urbanos, rurales y socialmente vulnerables, situación que continúa reproduciendo brechas educativas desde los primeros niveles de formación escolar. La limitada disponibilidad de materiales pedagógicos apropiados restringe las oportunidades de aprendizaje integral y afecta particularmente a poblaciones infantiles expuestas a condiciones de vulnerabilidad económica y territorial. Bajo esta perspectiva, la revisión evidencia la necesidad de fortalecer políticas educativas orientadas a garantizar ambientes pedagógicos equitativos, inclusivos y culturalmente pertinentes, capaces de responder a la diversidad de necesidades presentes en la educación inicial contemporánea.

Paralelamente, el análisis metodológico de los estudios revisados permitió identificar limitaciones relacionadas con el predominio de diseños descriptivos, muestras reducidas y ausencia de investigaciones longitudinales o experimentales que permitan evaluar efectos sostenidos de los recursos didácticos sobre el desarrollo infantil. Esta situación demuestra la necesidad de consolidar investigaciones futuras con mayor rigor metodológico, instrumentos estandarizados y enfoques comparativos multiculturales que amplíen la comprensión científica acerca de la

efectividad de diferentes tipos de recursos pedagógicos. En consecuencia, el fortalecimiento de las competencias docentes para seleccionar, adaptar e integrar materiales didácticos desde enfoques pedagógicos contextualizados emerge como un elemento estratégico para favorecer procesos educativos más dinámicos, inclusivos y orientados al desarrollo integral durante la primera infancia.

6. REFERENCIAS

Berk, L. E. (2018). *Development through the lifespan* (7th ed.). Pearson.

Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.

Castro, M., & López, R. (2023). Recursos didácticos inclusivos en educación inicial: Atención a la diversidad. *Revista de Educación Inclusiva, 16*(2), 45–62.

Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores. (2023). Los recursos didácticos en el desarrollo sensorial de niños de educación inicial. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 10*(Especial), 1–18.

González, A., & Martínez, S. (2021). El juego como recurso didáctico en educación inicial: Una perspectiva constructivista. *Revista Iberoamericana de Educación, 86*(1), 55–72. https://doi.org/10.35362/rie8614312

Hernández, L., & Ruiz, M. (2021). El material reciclado como recurso didáctico sostenible en educación inicial. *Revista Peruana de Investigación Educativa, 13*(2), 89–108.

Medina, P., & Campos, J. (2024). Espacios educativos y recursos didácticos: Una relación sinérgica en educación inicial. *Revista Española de Pedagogía, 82*(287), 167–184. https://doi.org/10.22550/REP82-1-2024-08

Mora, G., Sánchez, M., & Villalobos, K. (2024). Material didáctico y su incidencia en el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación inicial. *Dominio de las Ciencias, 10*(1), 234–251. https://doi.org/10.23857/dc.v10i1.3725

Moreno, C., Vargas, R., & Castro, L. (2020). La biblioteca de aula como recurso didáctico en educación inicial. *Actualidades Investigativas en Educación, 20*(2), 1–28. https://doi.org/10.15517/aie.v20i2.41618

Ochoa, M., & Cartuche, N. (2023). Los recursos didácticos y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Científica UISRAEL, 10*(2), 67–84. https://doi.org/10.35290/rcui.v10n2.2023.728

Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S.,

… Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ, 372*, n71. https://doi.org/10.1136/bmj.n71

Pérez, L., & Valdés, M. (2022). Recursos didácticos para el desarrollo cognitivo en la primera infancia: Un estudio comparativo urbano-rural. *Revista Colombiana de Educación, 85*, 123–145. https://doi.org/10.17227/rce.num85-11645

Ramírez, J., González, F., & Hernández, A. (2022). Material concreto y desarrollo del pensamiento matemático en preescolar. *Revista Mexicana de Investigación Educativa, 27*(92), 89–115.

Sánchez, D., & Díaz, P. (2022). Recursos didácticos para el desarrollo socioemocional en la primera infancia. *Revista de Psicología Educativa, 10*(1), 45–67.

Silva, R., & Torres, E. (2020). Recursos tecnológicos en educación inicial: Una mirada crítica. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23*(2), 203–220. https://doi.org/10.5944/ried.23.2.26545

Torres, M., & Guzmán, L. (2021). Recursos didácticos para la educación intercultural en contextos bilingües. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva, 15*(2), 87–104. https://doi.org/10.4067/S0718-73782021000200087

Velasco, N., & Paredes, M. (2024). Recursos didácticos y desarrollo de la creatividad en educación inicial. *Revista Argentina de Educación, 12*(1), 67–89.

Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.

LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Capítulo 5. Cuentos pictográficos y desarrollo del lenguaje oral en educación inicial: una revisión sistemática de la literatura

Brigitte Yaritza Loor Medina[1], Roxana Jaqueline Tomalá Malavé[2], Karla Pamela Tapia Paguay[3], Nayla Alejandra Cruz Yagual[4]

[1] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. brigitte.loormedina2279@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0005-5992-4333
[2] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. roxana.tomalamalave7941@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0000-2396-2067
[3] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. karla.tapiapaguay@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0004-4660-9257
[4] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. nayla.cruzyagual5674@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0006-9435-1400

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje oral durante la educación inicial constituye uno de los procesos fundamentales en la consolidación de las capacidades comunicativas, cognitivas y socioafectivas de los niños, debido a que favorece la interacción con el entorno, la construcción de significados y la expresión progresiva de pensamientos, emociones y experiencias.

Bajo esta perspectiva, los recursos didácticos visuales han adquirido una creciente relevancia dentro de las prácticas pedagógicas contemporáneas, particularmente aquellos vinculados con narrativas icónicas y estrategias multimodales de aprendizaje. Entre estos recursos destacan los cuentos pictográficos, entendidos como relatos que integran texto e imágenes mediante un doble código verbal e icónico que facilita la comprensión simbólica y la interpretación secuencial de la información. Su implementación dentro de los espacios educativos iniciales ha evidenciado aportes significativos en la estimulación del vocabulario, la fluidez verbal, la memoria visual y la interacción comunicativa, especialmente en niños que aún se encuentran en proceso de adquisición de habilidades lectoras convencionales (Romero, 2021).

De manera concomitante, diversos estudios sostienen que la incorporación de pictogramas dentro de las actividades pedagógicas favorece ambientes de aprendizaje más dinámicos, motivadores e inclusivos, fortaleciendo progresivamente las habilidades lingüísticas y la participación activa del estudiantado en experiencias narrativas contextualizadas (Mendoza Mera & Delgado Gonzembach, 2022).

La utilización de cuentos pictográficos en educación inicial trasciende el carácter recreativo de la narrativa infantil, dado que constituye una estrategia metodológica capaz de potenciar procesos de comunicación oral mediante estímulos visuales que facilitan la asociación entre imágenes, palabras y significados. Desde esta lógica, los niños desarrollan capacidades relacionadas con

la descripción, narración, pronunciación y estructuración progresiva del discurso oral, mientras fortalecen simultáneamente procesos atencionales y comprensivos indispensables para el aprendizaje temprano. Investigaciones recientes han señalado que los recursos pictográficos contribuyen significativamente al desarrollo de competencias expresivas en edades tempranas, debido a que promueven la participación espontánea, la creatividad y la interacción verbal dentro de contextos pedagógicos lúdicos y colaborativos (Vanessa & Villón Roca, 2022). Asimismo, el carácter visual y secuencial de los pictogramas facilita la apropiación de contenidos narrativos en niños con distintos ritmos de aprendizaje, permitiendo experiencias educativas más accesibles y significativas dentro de los entornos escolares iniciales (Paola & Tovar Viera, 2021).

No obstante, pese al incremento de investigaciones relacionadas con estrategias didácticas visuales y desarrollo lingüístico infantil, aún persisten limitaciones en la sistematización científica de la evidencia disponible sobre la influencia específica de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Gran parte de los estudios existentes presentan enfoques fragmentados, metodologías heterogéneas o análisis insuficientemente integrados respecto al impacto pedagógico de estos recursos narrativos en educación inicial.

Bajo esta premisa, resulta necesario profundizar el análisis crítico de la literatura científica con la finalidad de comprender los aportes teóricos y metodológicos que sustentan el uso de cuentos pictográficos como estrategia favorecedora del lenguaje oral en la infancia temprana. En virtud de ello, el presente estudio tiene como objetivo analizar la influencia de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años a partir de la evidencia científica disponible en la literatura especializada.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de la investigación

La presente investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura (RSL) orientada al análisis de la influencia de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial de 4 a 5 años. El estudio se estructuró bajo los lineamientos metodológicos establecidos por la declaración PRISMA 2020 (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), con la finalidad de garantizar rigurosidad científica, transparencia en el proceso de selección documental y trazabilidad de la evidencia analizada. La revisión adoptó un enfoque cualitativo de síntesis interpretativa, debido a que permitió identificar tendencias investigativas, aportes pedagógicos y hallazgos relevantes relacionados con el uso de recursos pictográficos en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas infantiles.

2.2. Pregunta de investigación

La pregunta científica que orientó el desarrollo de la revisión sistemática fue la siguiente:

¿Cómo influyen los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años dentro del contexto de educación inicial?

2.3. Esquema PICo

Con el propósito de delimitar metodológicamente la búsqueda y selección de estudios, se empleó el esquema PICo, utilizado frecuentemente en revisiones sistemáticas cualitativas:

- **P (Población):** niños de 4 a 5 años de educación inicial.
- **I (Interés):** uso de cuentos pictográficos y recursos narrativo-visuales.
- **Co (Contexto):** desarrollo del lenguaje oral en contextos educativos iniciales.

La estructuración del esquema PICo permitió establecer coherencia entre la pregunta de investigación, las estrategias de búsqueda y los criterios de selección documental.

2.4. Estrategia de búsqueda

La búsqueda bibliográfica se realizó entre el 21 y 22 de septiembre de 2025 mediante las bases de datos científicas Scopus, Web of Science y Elicit, seleccionadas debido a su relevancia académica y cobertura multidisciplinaria en investigaciones educativas. Para la localización de los estudios se emplearon términos libres y descriptores relacionados con lenguaje oral, pictogramas, estrategias didácticas y comunicación infantil, tanto en español como en inglés.

Entre los principales términos utilizados se incluyeron: “cuento pictográfico”, “pictogramas”, “lenguaje oral”, “expresión oral”, “comunicación infantil”, “narración visual”, “estrategias didácticas”, “early childhood education”, “oral language” y “visual storytelling”.

2.5. Ecuación de búsqueda

La ecuación booleana general utilizada fue la siguiente:

(“pictographic stories” OR “pictograms” OR “visual storytelling” OR “iconic language” OR “didactic strategies”) AND (“oral language” OR “oral expression” OR “communication” OR “vocabulary” OR “language development”) AND (“early childhood education” OR “preschool children” OR “children aged 4 to 5”)

La adecuación de operadores booleanos y descriptores permitió optimizar la recuperación de estudios relacionados directamente con el objeto de investigación.

2.6. Criterios de inclusión y exclusión

2.6.1. Criterios de inclusión

- Artículos científicos originales.
- Estudios publicados entre 2022 y 2025.
- Investigaciones publicadas en español o inglés.
- Estudios vinculados con educación inicial y desarrollo del lenguaje oral.

- Investigaciones que abordaran el uso de cuentos pictográficos, pictogramas o recursos visuales narrativos como estrategia didáctica.

2.6.2. Criterios de exclusión

- Revisiones sistemáticas, ensayos, editoriales, cartas al editor y actas de congresos.
- Investigaciones centradas exclusivamente en trastornos clínicos sin relación pedagógica directa con educación inicial.
- Estudios no relacionados con el desarrollo del lenguaje oral.
- Documentos duplicados o con acceso incompleto.

2.7. Proceso de selección y búsqueda sistemática

La búsqueda inicial identificó un total de 15.238 registros científicos distribuidos entre las bases de datos consultadas. Posteriormente, tras la aplicación de los criterios de inclusión y exclusión, se seleccionaron 63 documentos potencialmente relevantes. Consecutivamente, se efectuó la revisión de títulos, resúmenes y textos completos, eliminando estudios duplicados y aquellos que no respondían directamente al objetivo de investigación. Finalmente, se incluyeron 10 artículos científicos para el análisis cualitativo final.

La distribución del proceso de selección documental fue la siguiente:

2.8. Extracción y síntesis de la información

La extracción y organización de la información se realizó mediante matrices de análisis elaboradas en Microsoft Excel. Las tablas incluyeron variables relacionadas con:

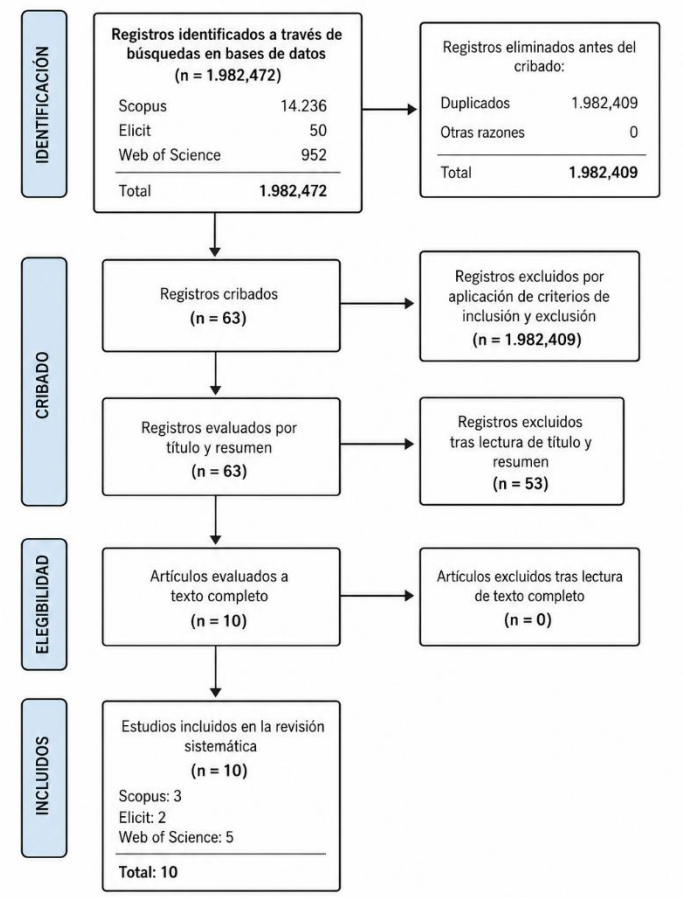
- autor y año de publicación;
- objetivo del estudio;
- diseño metodológico;
- población y muestra;
- principales hallazgos;
- limitaciones;
- líneas de investigación futura.

Posteriormente, los estudios seleccionados fueron sometidos a un proceso de síntesis cualitativa orientado a identificar tendencias comunes, aportes pedagógicos y relaciones entre el uso de cuentos pictográficos y el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial.

3. RESULTADOS

En la Figura 1 se evidencia el proceso de búsqueda sistemática mediante el método PRISMA.

Figura 1. Diagrama de flujo PRISMA



La revisión sistemática permitió identificar evidencia científica relacionada con el uso de cuentos pictográficos, estrategias narrativo-visuales y recursos didácticos orientados al fortalecimiento del lenguaje oral en niños de educación inicial. Los estudios seleccionados evidencian una tendencia investigativa centrada en la utilización de recursos visuales como mediadores pedagógicos para estimular procesos comunicativos, interacción verbal, comprensión simbólica y expresión oral en edades tempranas. Del mismo modo, los hallazgos revelan que la implementación de estrategias didácticas innovadoras favorece ambientes de aprendizaje más participativos y accesibles, particularmente en contextos educativos inclusivos y en estudiantes con distintas necesidades lingüísticas.

En términos metodológicos, la mayor parte de las investigaciones analizadas correspondieron a estudios cualitativos, descriptivos y revisiones documentales, predominando muestras reducidas y contextos educativos específicos. Asimismo, se identificó que los pictogramas y narrativas visuales son utilizados como herramientas facilitadoras de la comunicación infantil, contribuyendo significativamente al desarrollo de habilidades lingüísticas vinculadas con

vocabulario, pronunciación, expresión verbal y comprensión oral. A continuación, se presenta la síntesis analítica de los estudios incluidos en la revisión sistemática.

Los estudios analizados evidencian que los cuentos pictográficos y recursos visuales poseen una incidencia positiva en el desarrollo del lenguaje oral infantil, especialmente en dimensiones relacionadas con la expresión verbal, comprensión narrativa, interacción social y adquisición progresiva del vocabulario. De manera particular, las investigaciones coinciden en señalar que los pictogramas facilitan procesos de asociación simbólica entre imagen y significado, promoviendo experiencias pedagógicas dinámicas y contextualizadas dentro de la educación inicial.

Asimismo, los hallazgos muestran que las estrategias narrativo-visuales generan entornos de aprendizaje inclusivos y motivadores, favoreciendo la participación activa de los niños y estimulando capacidades comunicativas esenciales durante los primeros años de escolarización. No obstante, varios estudios presentan limitaciones metodológicas asociadas con tamaños muestrales reducidos, ausencia de análisis longitudinales y escasa diversidad contextual, elementos que restringen la generalización de resultados.

Tabla 1. Características generales de los estudios seleccionados

N.º	Autor y año	Título	Objetivo	Población/Muestra	Principales conclusiones
1	Figueroa-Céspedes (2024)	*Un mosaico polifónico*	Analizar herramientas lúdicas y narrativo-visuales en la transición educativa	21 estudiantes y 4 docentes	Los métodos narrativo-visuales favorecieron la expresión emocional y comprensión de experiencias educativas
2	Chugchilán y Hurtado (2024)	*Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral*	Analizar estrategias didácticas y expresión oral en educación inicial	Revisión de 1313 documentos	Las estrategias innovadoras fortalecen significativamente la expresión oral infantil
3	Figueroa, Bayés y	*Relación entre lectura,*	Determinar dimensiones	30 niños con implante coclear	El lenguaje oral influye en el

	Silvestre (2025)	*escritura y lenguaje*	lingüísticas asociadas al rendimiento lector		desempeño lector y comunicativo
4	Roma (2022)	*Estrategias didácticas mediadas por TIC*	Analizar estrategias didácticas en educación especial	Docentes de 3 escuelas	Las TIC favorecen comprensión y apropiación de aprendizajes
5	Cañarte-Cañarte et al. (2025)	*Adaptaciones metodológicas y comunicación en niños autistas*	Analizar adaptaciones metodológicas para lenguaje y comunicación	30 niños TEA y 15 docentes	Los pictogramas y SAAC mejoran la comunicación y expresión verbal
6	Mascarell y Grau (2024)	*Aula de Comunicación y Lenguaje*	Analizar funcionamiento de aulas CYL	Aula CYL en Valencia	Los recursos comunicativos favorecen inclusión e interacción lingüística
7	Albarracín y Granda (2023)	*Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral*	Analizar estrategias para fortalecer expresión oral	Revisión de 737 documentos	Las estrategias de enseñanza son fundamentales para el desarrollo comunicativo
8	Talledo-Macías (2023)	*Expresión oral y trastornos del lenguaje*	Analizar dificultades de lectoescritura y expresión oral	51 estudiantes y 3 docentes	Las limitaciones comunicativas afectan el desarrollo lingüístico infantil

9	Morocho y Cabrera (2022)	*El pictograma como recurso didáctico*	Analizar pictogramas y expresión oral en niños de 4 años	25 niños y 2 docentes	Los pictogramas facilitan el aprendizaje y fortalecen la expresión oral
10	Mendoza y Delgado (2022)	*Pictogramas y desarrollo del lenguaje*	Fortalecer lenguaje verbal y no verbal mediante pictogramas	Niños de educación inicial	Los pictogramas favorecen comunicación, comprensión y expresión oral

La evidencia sistematizada permitió identificar tres tendencias predominantes dentro de la literatura analizada. En primer lugar, los cuentos pictográficos son considerados herramientas didácticas capaces de fortalecer el lenguaje oral mediante estímulos visuales secuenciales que favorecen la comprensión, la narración y la interacción verbal. En segundo lugar, se observa una relación significativa entre ambientes de aprendizaje lúdicos y el incremento de habilidades comunicativas en educación inicial, particularmente cuando las estrategias visuales son incorporadas de manera planificada dentro de las prácticas pedagógicas. Finalmente, la literatura revisada destaca la necesidad de profundizar investigaciones relacionadas con evaluación longitudinal, inclusión educativa y eficacia metodológica de los recursos pictográficos en diversos contextos escolares.

Tabla 2. Análisis metodológico y proyección investigativa de los estudios

N.º	**Pregunta de investigación**	**Limitaciones**	**Investigaciones futuras**
1	Aplicación de metodologías narrativo-visuales	Estudio de caso no generalizable	Incorporar participación familiar y ampliar metodologías
2	Estrategias didácticas para expresión oral	Cobertura limitada de bases de datos	Integrar análisis cualitativos y nuevas bases indexadas
3	Relación entre lenguaje oral y lectoescritura	Muestra reducida y sin grupo control	Comparar distintos contextos educativos
4	TIC y aprendizaje en educación especial	Escasa delimitación metodológica	Profundizar estrategias tecnológicas inclusivas

5	Adaptaciones metodológicas en TEA	Contexto geográfico limitado	Ampliar investigaciones multicéntricas
6	Funcionamiento de aulas CYL	Predominio interpretativo	Incorporar mediciones cuantitativas
7	Estrategias didácticas y expresión oral	Dependencia de estudios secundarios	Analizar propiedades pedagógicas específicas
8	Dificultades en lenguaje y lectoescritura	Uso predominante de comunicación no verbal	Investigar articulación lingüística temprana
9	Pictogramas y proceso lector	Limitaciones derivadas de pandemia	Fortalecer investigaciones sobre oralidad formal
10	Uso de pictogramas y lenguaje oral	Instrumentos limitados	Diseñar nuevas estrategias pedagógicas

4. DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en la presente revisión sistemática evidencian que los cuentos pictográficos constituyen una estrategia didáctica relevante para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de educación inicial, debido a que integran estímulos visuales y narrativos capaces de favorecer procesos de comunicación, comprensión simbólica y expresión verbal. La combinación entre imágenes secuenciales y narración oral promueve experiencias de aprendizaje más dinámicas e interactivas, permitiendo que los niños desarrollen progresivamente habilidades relacionadas con vocabulario, pronunciación, fluidez verbal y organización discursiva. En este sentido, los resultados coinciden con lo expuesto por Morocho Zumba y Cabrera Berrezueta (2022), quienes sostienen que los pictogramas facilitan significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial, particularmente por su capacidad para representar información de manera visual y accesible. Desde una perspectiva pedagógica, estos recursos fortalecen la asociación entre imagen y significado, facilitando procesos tempranos de construcción lingüística y comprensión oral.

De igual manera, la revisión permitió identificar que las estrategias didácticas basadas en recursos visuales favorecen ambientes educativos más participativos y motivadores, condición que incide directamente en el desarrollo de la expresión oral infantil. Los estudios analizados destacan que los cuentos pictográficos estimulan la creatividad, la imaginación y la interacción social, elementos indispensables dentro del aprendizaje temprano. Tales planteamientos guardan relación con las aportaciones de Chugchilán y Hurtado (2024), quienes argumentan que las estrategias didácticas innovadoras fortalecen la capacidad de los niños para comunicar

pensamientos, emociones y experiencias dentro de contextos educativos significativos. A partir de ello, puede inferirse que los cuentos pictográficos no solo funcionan como herramientas recreativas, sino también como mediadores pedagógicos que favorecen la participación activa y la construcción de aprendizajes contextualizados en educación inicial.

En correspondencia con lo anterior, los resultados evidencian que el uso de pictogramas contribuye favorablemente a la consolidación de habilidades lingüísticas en niños que presentan dificultades comunicativas o distintos ritmos de aprendizaje. Bajo esta lógica, Mendoza Mera y Delgado Gonzembach (2022) sostienen que los pictogramas representan recursos altamente funcionales para fortalecer el lenguaje oral y escrito, debido a que facilitan la transmisión de conceptos, emociones y contenidos mediante representaciones visuales comprensibles. Esta afirmación adquiere especial relevancia dentro de los contextos educativos inclusivos, donde las narrativas visuales permiten disminuir barreras de comunicación y ampliar las posibilidades de interacción verbal. Del mismo modo, Cañarte-Cañarte et al. (2025) identificaron que los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, junto con los pictogramas, generan efectos positivos en niños con Trastorno del Espectro Autista, favoreciendo la comunicación funcional y la participación dentro de las dinámicas escolares.

Por otra parte, algunos estudios incluidos dentro de la revisión presentaron limitada relación directa con el objetivo central de la investigación. Tal es el caso del trabajo desarrollado por Figueroa, Bayés y Silvestre (2025), cuyo enfoque se orienta principalmente hacia la relación entre dimensiones lingüísticas, lectura y escritura en estudiantes con implante coclear. Aunque la investigación aporta elementos vinculados con el lenguaje oral, su orientación clínica y comparativa restringe parcialmente su pertinencia respecto al análisis específico de cuentos pictográficos en educación inicial. Situación similar se evidencia en el estudio de Roma (2022), centrado en estrategias didácticas mediadas por tecnologías de la información y comunicación aplicadas a contextos de discapacidad. Si bien el trabajo destaca la importancia de recursos tecnológicos para favorecer la apropiación de aprendizajes, su aproximación metodológica se distancia del análisis concreto de narrativas pictográficas como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral infantil.

En otro orden argumentativo, la revisión permitió reconocer que la implementación de recursos narrativo-visuales favorece procesos de interacción social y desarrollo socioemocional en los niños. Los planteamientos de Ignacio Figueroa-Céspedes (2024) evidencian que las metodologías lúdicas y visuales facilitan la expresión emocional y la participación activa de los estudiantes dentro de experiencias educativas significativas. Tales resultados permiten comprender que los cuentos pictográficos poseen un potencial pedagógico que trasciende el

desarrollo estrictamente lingüístico, debido a que contribuyen simultáneamente al fortalecimiento de la seguridad comunicativa, la creatividad y la construcción de vínculos sociales dentro del aula. Desde esta perspectiva, el lenguaje oral no debe interpretarse únicamente como una habilidad mecánica de pronunciación o vocabulario, sino como un proceso integral de interacción, simbolización y construcción de significado en contextos educativos tempranos.

No obstante, pese a los aportes identificados, la revisión también evidenció limitaciones recurrentes dentro de la literatura analizada. Gran parte de las investigaciones presentan muestras reducidas, diseños descriptivos y escasa evaluación longitudinal sobre los efectos pedagógicos de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, se identificó limitada sistematización metodológica respecto a la medición de variables lingüísticas específicas, lo que dificulta establecer comparaciones consistentes entre estudios. En consecuencia, resulta necesario fortalecer futuras investigaciones mediante enfoques metodológicos más rigurosos, análisis longitudinales y mayor diversidad contextual, permitiendo profundizar la comprensión científica acerca de la eficacia de los cuentos pictográficos como estrategia didáctica dentro de la educación inicial.

5. CONCLUSIONES

La revisión sistemática realizada permitió determinar que los cuentos pictográficos constituyen una estrategia didáctica favorable para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, debido a que integran elementos visuales y narrativos que facilitan la comprensión, la expresión verbal y la construcción progresiva del vocabulario. La asociación entre imágenes y palabras fortalece procesos cognitivos vinculados con la memoria, la atención y el pensamiento simbólico, favoreciendo simultáneamente la participación activa del niño dentro de experiencias pedagógicas contextualizadas. Bajo esta perspectiva, los cuentos pictográficos no solo potencian habilidades lingüísticas relacionadas con pronunciación y fluidez verbal, sino que además promueven formas de aprendizaje más dinámicas e interactivas dentro de la educación inicial.

A partir de los hallazgos analizados, se evidenció que la implementación de recursos narrativo-visuales contribuye significativamente al fortalecimiento de la comunicación infantil, especialmente en contextos donde se requiere estimular la interacción verbal y la expresión de emociones, ideas y experiencias. La literatura revisada mostró que los pictogramas facilitan ambientes de aprendizaje inclusivos y motivadores, permitiendo que los niños desarrollen seguridad comunicativa y capacidades de socialización mediante actividades lúdicas y secuenciales. Asimismo, el uso de cuentos pictográficos favorece la creatividad, la imaginación y la organización discursiva, aspectos que inciden directamente en la consolidación del lenguaje oral durante las primeras etapas educativas.

En consonancia con los resultados obtenidos, la revisión permitió reconocer que los cuentos pictográficos representan una alternativa pedagógica pertinente dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje en educación inicial, particularmente por su capacidad para adaptarse a distintos ritmos y necesidades de aprendizaje. No obstante, también se identificaron limitaciones metodológicas en varios estudios analizados, relacionadas principalmente con muestras reducidas y escasa evaluación longitudinal de resultados. En virtud de ello, resulta necesario continuar profundizando investigaciones científicas orientadas a evaluar el impacto de los cuentos pictográficos desde enfoques metodológicos más rigurosos y contextos educativos diversos, permitiendo consolidar evidencia empírica sobre su efectividad en el desarrollo integral del lenguaje oral infantil.

6. REFERENCIAS

Albarracín Granda, M. J., & Granda Uyaguari, J. M. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños en la edad escolar*.

Cañarte-Cañarte, M. I., Molineros-Ronquillo, J. del R., Hidalgo-Tumbaco, V. V., & Quimis-Castillo, A. F. (2025). *Adaptaciones metodológicas de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños autistas*.

Chugchilán, M. del R., & Hurtado, M. del R. (2024). *Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial*.

Figueroa, M., Bayés, G., & Silvestre, N. (2025). *Relación entre las habilidades de lectura y escritura y las dimensiones del lenguaje: Un estudio en alumnado de primaria con implante coclear*.

Figueroa-Céspedes, I. (2024). *Un mosaico polifónico: Explorando las voces de la infancia en la transición de la educación infantil a la educación primaria*.

Mascarell Borreda, A., & Grau Rubio, C. (2024). *Aula de Comunicación y Lenguaje en los centros de educación infantil y primaria: Estudio de un caso*.

Mendoza Mera, M., & Delgado Gonzembach, D. (2022). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano*.

Morocho Zumba, M., & Cabrera Berrezueta, C. (2022). *El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años*.

Paola, P., & Tovar Viera, P. (2021). *Uso didáctico de pictogramas en educación inicial y su influencia en el aprendizaje infantil*.

Romero, R. (2021). *Los cuentos pictográficos y su influencia en el desarrollo de la imaginación y el lenguaje infantil*.

Roma, M. C. (2022). *Estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)*.

Talledo-Macías, Y. G. (2023). *Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial*.

Tricco, A. C., Lillie, E., Zarin, W., O'Brien, K. K., Colquhoun, H., Levac, D., Moher, D., Peters, M. D. J., Horsley, T., Weeks, L., Hempel, S., Akl, E. A., Chang, C., McGowan, J., Stewart, L., Hartling, L., Aldcroft, A., Wilson, M. G., Garritty, C., … Straus, S. E. (2018). PRISMA extension for scoping reviews (PRISMA-ScR): Checklist and explanation. *Annals of Internal Medicine, 169*(7), 467–473. https://doi.org/10.7326/M18-0850

Vanessa, V., & Villón Roca, V. (2022). *El lenguaje oral y su importancia en el desarrollo infantil durante la educación inicial*.

Capítulo 6: Los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años: una revisión sistemática de la literatura

Melanie Jamileth Martínez Yagual[1], Mayra Inés Pianda García[2], Ariana Dianella Villón Víctor[3], Andrea Pamela Vergara Peñafiel[4]

[1] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. melanie.martinezyagual4088@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0007-9793-4334
[2] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. mayra.piandagarcia4569@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0000-3371-9239
[3] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. arianavillonvictor3635@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0006-9745-670X
[4] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas andrea.vergarapenafiel4355@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0001-7305-0071

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la expresión oral durante la educación inicial constituye uno de los procesos fundamentales para la consolidación de las habilidades comunicativas, cognitivas y socioemocionales en la infancia temprana. En edades comprendidas entre los 4 y 5 años, los niños experimentan un acelerado fortalecimiento de su capacidad lingüística, lo que les permite interactuar con mayor autonomía dentro de contextos escolares y familiares. En este escenario, las estrategias pedagógicas basadas en el juego simbólico adquieren especial relevancia debido a su influencia en la construcción del lenguaje y en la interacción social. Entre dichas estrategias, el uso de títeres se ha consolidado como un recurso didáctico capaz de estimular la imaginación, la creatividad y la participación activa de los niños dentro del proceso educativo. Diversos estudios sostienen que la interacción con personajes animados favorece la adquisición de vocabulario, mejora la pronunciación y fortalece la fluidez verbal, además de generar entornos de aprendizaje más dinámicos y emocionalmente seguros para la infancia (Calle-Poveda, 2019; Melgarejo, 2021).

Desde una perspectiva pedagógica, los títeres trascienden su función recreativa y se configuran como mediadores comunicativos que favorecen la expresión espontánea y la seguridad al hablar frente a otros. De manera complementaria, su incorporación dentro de las actividades escolares estimula procesos cognitivos relacionados con la memoria, la atención, la observación y la construcción narrativa, elementos estrechamente vinculados con el desarrollo integral infantil. Aunado a ello, investigaciones recientes evidencian que el empleo de recursos teatrales y dramatizaciones contribuye significativamente a disminuir manifestaciones de timidez, inseguridad y limitaciones en la interacción oral, particularmente en niños que presentan dificultades para expresarse dentro del aula (Turda et al., 2022). Bajo esta lógica, el uso de títeres

favorece ambientes participativos en los cuales los estudiantes logran expresar emociones, ideas y experiencias mediante escenarios simbólicos que potencian la comunicación verbal y la interacción colectiva.

Pese a los beneficios reportados en la literatura científica, todavía persisten limitaciones relacionadas con la escasa utilización pedagógica de los títeres dentro de la educación inicial, debido principalmente a la insuficiente capacitación docente y a la limitada incorporación de recursos didácticos innovadores en las instituciones educativas. Esta situación restringe el aprovechamiento de estrategias metodológicas orientadas al fortalecimiento de la expresión oral en edades tempranas, particularmente en niños que manifiestan inseguridad para participar oralmente frente a sus compañeros. En consecuencia, resulta necesario profundizar en el análisis de la evidencia científica disponible sobre la incidencia de los títeres en el desarrollo comunicativo infantil. En correspondencia con ello, el presente estudio tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años mediante una revisión sistemática de la literatura científica disponible.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de la investigación

El presente estudio se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura (RSL), orientada a analizar la influencia del uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años dentro del contexto de la educación inicial. La investigación adoptó un enfoque cualitativo-documental sustentado en los lineamientos establecidos por la declaración PRISMA 2020 para revisiones sistemáticas, con la finalidad de garantizar transparencia, rigurosidad metodológica y trazabilidad en el proceso de identificación, selección y análisis de la evidencia científica (Page et al., 2021).

La revisión sistemática permitió integrar resultados provenientes de distintas investigaciones relacionadas con estrategias pedagógicas basadas en títeres y su incidencia en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas infantiles. En este sentido, se estructuró un protocolo metodológico que incluyó la formulación de la pregunta de investigación, definición de criterios de elegibilidad, selección de bases de datos científicas, aplicación de ecuaciones booleanas y síntesis de la información obtenida.

2.2. Pregunta de investigación y esquema PICo

La investigación se orientó a responder la siguiente pregunta científica:

¿Cómo influye el uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años en educación inicial?

Para estructurar metodológicamente la revisión se utilizó el esquema PICo, ampliamente empleado en revisiones sistemáticas cualitativas:

- **P (Población):** niños de 4 a 5 años de educación inicial.
- **I (Interés):** uso de títeres como estrategia pedagógica.
- **Co (Contexto):** desarrollo de la expresión oral en contextos educativos iniciales.

La delimitación del esquema PICo permitió establecer coherencia entre el objetivo del estudio, la estrategia de búsqueda y la selección de los artículos científicos incluidos en la revisión.

2.3. Estrategia de búsqueda

La búsqueda bibliográfica se realizó en las bases de datos científicas Scopus, Web of Science (WoS) y SciELO, debido a su relevancia académica y cobertura en investigaciones del área educativa y ciencias sociales. Complementariamente, se revisaron documentos indexados disponibles en Dialnet y repositorios institucionales relacionados con educación inicial.

La recopilación de información se efectuó entre el 24 y 25 de septiembre de 2025. Se consideraron artículos científicos publicados entre los años 2014 y 2024, priorizando investigaciones en idioma español e inglés vinculadas con expresión oral, pedagogía teatral, dramatización y uso de títeres en la infancia temprana.

Asimismo, se utilizaron descriptores provenientes de los tesauros de la UNESCO y términos relacionados con la temática investigada, con el propósito de ampliar la sensibilidad de la búsqueda y recuperar estudios pertinentes para el análisis sistemático.

2.4. Ecuaciones de búsqueda

Para la construcción de las ecuaciones de búsqueda se emplearon operadores booleanos (AND/OR), comillas para frases exactas y agrupación temática de descriptores. Los términos utilizados se organizaron en dos conjuntos principales:

- **Conjunto A:** Estrategias teatrales y títeres

(“puppets” OR “puppet theater” OR “títeres” OR “teatro de títeres” OR “dramatización” OR “titeragogía”)

- **Conjunto B:** Expresión oral y comunicación infantil

(“oral expression” OR “oral language” OR “expresión oral” OR “desarrollo del lenguaje” OR “comunicación infantil” OR “habilidades comunicativas”)

La ecuación general aplicada fue la siguiente:

(“puppets” OR “puppet theater” OR “títeres” OR “teatro de títeres” OR “dramatización”) AND (“oral expression” OR “oral language” OR “expresión oral” OR “desarrollo del lenguaje” OR “habilidades comunicativas”)

La utilización de términos en español e inglés permitió incrementar la recuperación de literatura científica relevante en distintas bases de datos indexadas.

2.5. Criterios de inclusión y exclusión

2.5.1. Criterios de inclusión

- Artículos científicos publicados entre 2014 y 2024.
- Investigaciones relacionadas con el uso de títeres en educación inicial.
- Estudios enfocados en expresión oral, comunicación infantil o desarrollo del lenguaje.
- Publicaciones indexadas en bases de datos científicas.
- Artículos disponibles en texto completo.

2.5.2. Criterios de exclusión

- Estudios duplicados.
- Investigaciones no relacionadas con educación inicial.
- Artículos centrados exclusivamente en educación secundaria o superior.
- Documentos sin rigor científico o sin acceso al texto completo.
- Estudios cuya temática principal no guardaba relación con títeres y expresión oral.

2.6. Proceso de selección de estudios

La búsqueda inicial permitió identificar 836 documentos científicos. Posteriormente, tras aplicar los criterios de inclusión y exclusión, se preseleccionaron 54 estudios potencialmente relevantes. A continuación, se efectuó la lectura de títulos, resúmenes y textos completos para determinar la pertinencia temática y metodológica de cada investigación.

Finalmente, se seleccionaron 6 artículos científicos que cumplieron con los criterios establecidos y que fueron incluidos en la síntesis cualitativa de la revisión sistemática.

2.7. Extracción y análisis de la información

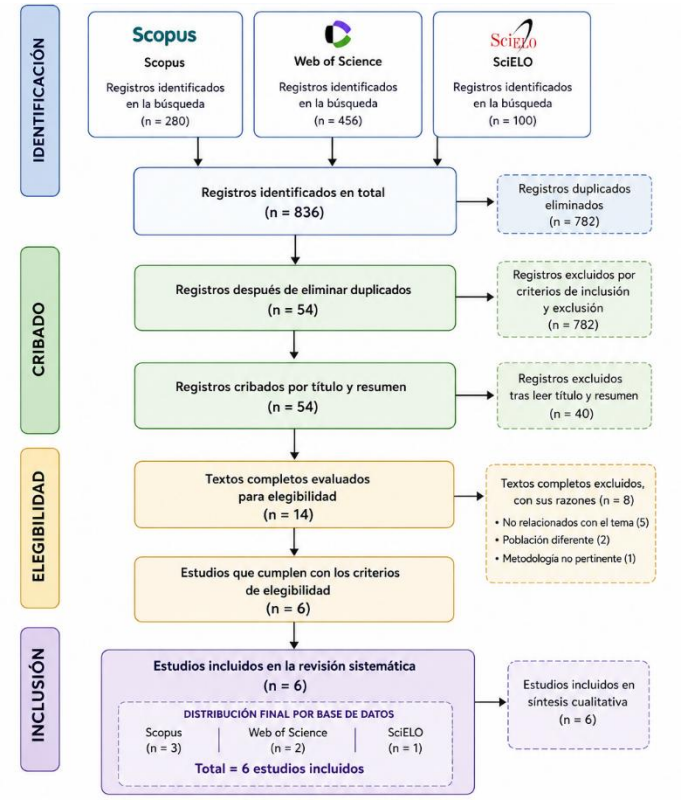
La extracción de la información se desarrolló mediante una matriz de análisis diseñada para sistematizar los principales elementos metodológicos y hallazgos de los estudios seleccionados. Para cada artículo se registraron variables relacionadas con autoría, año de publicación, objetivo, población, metodología, resultados, limitaciones y aportes sobre el uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral.

Posteriormente, los hallazgos fueron organizados mediante un análisis descriptivo-comparativo orientado a identificar tendencias investigativas, similitudes metodológicas y contribuciones pedagógicas relacionadas con la utilización de títeres como estrategia didáctica en educación inicial. Este procedimiento permitió construir una interpretación integral sobre la incidencia de los títeres en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas durante la primera infancia.

3. RESULTADOS

La Figura 1 muestra la secuencia lógica y sistemática del proceso de búsqueda de artículos científicos que abordaran el tema de estudio.

Figura 1. Diagrama de flujo najo el método PRISMA



La revisión sistemática permitió identificar investigaciones orientadas al análisis de estrategias pedagógicas vinculadas con la expresión oral, el teatro educativo, la comunicación infantil y el uso de títeres como recurso didáctico. Tras el proceso de depuración metodológica, se seleccionaron seis estudios que abordaron, desde diferentes enfoques educativos y comunicativos, la incidencia de metodologías creativas y teatrales en el fortalecimiento de las habilidades expresivas, socioemocionales y comunicativas de niños y estudiantes en distintos contextos formativos. Aunque algunos estudios presentan diferencias respecto a la población objetivo y nivel educativo, los hallazgos muestran tendencias convergentes relacionadas con el valor de las estrategias dramatizadas y expresivas en los procesos de interacción verbal y desarrollo comunicativo.

Los estudios analizados evidenciaron que el uso de recursos teatrales, dramatizaciones y títeres favorece la participación oral, la creatividad, la confianza comunicativa y la interacción social. Del mismo modo, se observó que los ambientes pedagógicos sustentados en dinámicas lúdicas

promueven procesos de expresión espontánea, fortaleciendo competencias relacionadas con vocabulario, pronunciación, fluidez verbal y desarrollo socioemocional.

Los resultados expuestos en la Tabla 1 permiten identificar que las investigaciones seleccionadas coinciden en reconocer la importancia de las estrategias pedagógicas mediadas por recursos expresivos y teatrales dentro del desarrollo comunicativo. Particularmente, los estudios relacionados con títeres y dramatización evidenciaron mejoras significativas en la expresión oral, la interacción grupal y la seguridad al comunicarse, aspectos esenciales durante la educación inicial.

Asimismo, se observó que las metodologías sustentadas en recursos simbólicos favorecen procesos cognitivos y emocionales vinculados con la imaginación, la empatía y la construcción narrativa. Aunque algunos estudios se desarrollaron en contextos educativos distintos al nivel inicial, los hallazgos mantienen relación con la necesidad de promover ambientes de aprendizaje dinámicos, participativos y centrados en el fortalecimiento de las competencias comunicativas desde edades tempranas.

Tabla 1. Características generales de los estudios seleccionados

N.º	**Autor/año**	**Objetivo**	**Población/Muestra**	**Principales hallazgos**
Art. 1	Li & Bertrand (2026)	Analizar la pedagogía de ficción de diseño en educación IA	29 estudiantes de 9 a 13 años	La narrativa creativa fortaleció pensamiento crítico y expresión comunicativa
Art. 2	Chekan et al. (2025)	Evaluar programas de comunicación en niños con NEE	138 niños de 4 a 7 años	Mejoró pronunciación, fluidez verbal y seguridad comunicativa
Art. 3	Sweeney et al. (2025)	Analizar la pedagogía consciente y creatividad	Revisión sistemática de 5 estudios	Favoreció expresión libre, autoconfianza y creatividad
Art. 4	Fregoso & Aguilar (2015)	Evaluar comprensión y	Libros escolares de secundaria	Destacó importancia de las

		producción oral y escrita		prácticas discursivas
Art. 5	Sánchez-Duque & Barros-Rodríguez (2025)	Analizar títeres con objetos e igualdad de género	65 estudiantes de primaria	Los títeres fortalecieron expresión oral y colaboración
Art. 6	Santos et al. (2024)	Implementar teatro con títeres en niños con autismo	2 niños con autismo	Mejoró comunicación, creatividad e interacción social

El análisis cualitativo de los estudios permitió identificar similitudes relevantes respecto al impacto positivo de las estrategias dramatizadas en el desarrollo de habilidades comunicativas. Los artículos de Sánchez-Duque y Barros-Rodríguez (2025) y Santos et al. (2024) mostraron mayor relación temática con el objetivo de la revisión, debido a que incorporaron directamente el uso de títeres como herramienta educativa para fortalecer la expresión oral, la interacción social y la creatividad infantil.

De manera complementaria, el estudio desarrollado por Chekan et al. (2025) evidenció que los programas de comunicación y tecnologías educativas contribuyen significativamente a reducir dificultades fonéticas y mejorar la fluidez verbal en niños pequeños, hallazgo que guarda relación con la necesidad de fortalecer ambientes de aprendizaje orientados a la comunicación oral durante la educación inicial.

En contraste, algunos artículos incluidos presentaron limitaciones metodológicas respecto a la población y contexto educativo analizado, particularmente aquellos centrados en educación superior o secundaria. Sin embargo, dichos estudios aportaron elementos conceptuales relacionados con creatividad, autoconfianza y pedagogías expresivas, variables que indirectamente se vinculan con el fortalecimiento de la oralidad infantil.

La Tabla 2 evidencia que únicamente algunos estudios mantienen correspondencia directa con la pregunta PICo formulada en la investigación. Particularmente, los artículos relacionados con teatro de títeres y comunicación infantil aportaron evidencia relevante sobre el potencial pedagógico de estas estrategias en el fortalecimiento de la oralidad y la interacción social.

En términos generales, la revisión permitió reconocer que el uso de títeres dentro de ambientes educativos favorece procesos de participación activa, expresión emocional y construcción verbal en la infancia. Del mismo modo, se identificó que las metodologías basadas en dramatización y juego simbólico estimulan la creatividad y fortalecen la seguridad comunicativa de los niños, elementos fundamentales para el desarrollo integral durante la educación inicial.

Tabla 2. Análisis PICo de los estudios seleccionados

Estudio	**Población (P)**	**Interés (I)**	**Contexto (Co)**	**Relación con la revisión**
Art. 1	Estudiantes de primaria	Narrativa y diseño creativo	Educación tecnológica	Relación indirecta
Art. 2	Niños con NEE	Programas comunicativos	Educación preescolar	Relación moderada
Art. 3	Estudiantes universitarios	Pedagogía consciente	Educación superior	Relación indirecta
Art. 4	Educación secundaria	Producción oral	Enseñanza del español	Relación parcial
Art. 5	Niños de primaria	Títeres con objetos	Expresión oral y género	Relación directa
Art. 6	Niños con autismo	Teatro con títeres	Comunicación alternativa	Relación directa

4. DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en la presente revisión sistemática permitieron reconocer que el uso de títeres constituye una estrategia pedagógica con incidencia favorable en el desarrollo de la expresión oral durante la educación inicial. La evidencia analizada mostró que los recursos teatrales y las dinámicas de dramatización favorecen procesos de interacción verbal, espontaneidad comunicativa y participación activa dentro del aula. Desde esta perspectiva, los títeres actúan como mediadores simbólicos que facilitan la exteriorización de emociones, pensamientos y experiencias mediante escenarios lúdicos que reducen la inseguridad comunicativa de los niños. En concordancia con Ovalles (2018), el empleo de estrategias dramatizadas fortalece la confianza oral y contribuye a generar ambientes pedagógicos más participativos, particularmente en estudiantes que presentan timidez o dificultades para expresarse verbalmente frente a sus compañeros.

De manera complementaria, los estudios revisados evidenciaron que la utilización de títeres favorece no solamente el desarrollo lingüístico, sino también dimensiones cognitivas, emocionales y sociales relacionadas con la creatividad, la imaginación y la interacción colectiva. Bajo esta lógica, Sánchez-Duque y Barros-Rodríguez (2025) sostienen que las actividades teatrales mediadas por títeres potencian habilidades de colaboración, empatía y comunicación respetuosa, permitiendo que los niños desarrollen mayor seguridad durante los procesos de participación oral. Del mismo modo, Santos et al. (2024) identificaron avances significativos en vocabulario, razonamiento e interacción social en niños que participaron en actividades teatrales con títeres, resultados que permiten inferir el potencial pedagógico de estas estrategias para fortalecer ambientes inclusivos y comunicativamente activos dentro de la educación infantil. Tales resultados mantienen relación con los postulados socioculturales de Lev Vygotsky, quien sostiene que el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje se consolidan mediante la interacción social y los procesos simbólicos construidos colectivamente.

No obstante, el análisis también permitió identificar limitaciones relacionadas con la aplicación sistemática de los títeres dentro de los contextos educativos. Entre las principales dificultades se encontraron la insuficiente capacitación docente en metodologías teatrales y la limitada disponibilidad de recursos pedagógicos en algunas instituciones educativas. Estas condiciones restringen la incorporación de estrategias innovadoras orientadas al fortalecimiento de la oralidad infantil y evidencian la necesidad de consolidar programas formativos dirigidos al profesorado de educación inicial. En efecto, González (2014) señala que el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere metodologías activas que estimulen la participación y la comunicación infantil desde edades tempranas, particularmente mediante recursos que integren juego, creatividad y expresión simbólica.

La revisión permitió reconocer que los títeres representan una herramienta pedagógica de alto valor educativo para el fortalecimiento de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Más allá de su función recreativa, estos recursos favorecen procesos de comunicación espontánea, seguridad emocional y participación activa dentro de ambientes de aprendizaje dinámicos y colaborativos. A pesar de las limitaciones metodológicas presentes en algunos estudios analizados, la evidencia científica coincide en señalar que las estrategias teatrales y dramatizadas poseen un impacto positivo en el desarrollo lingüístico infantil. En consecuencia, resulta pertinente promover investigaciones futuras con muestras más amplias y diseños metodológicos rigurosos que profundicen en la relación entre títeres, oralidad y aprendizaje significativo durante la primera infancia.

5. CONCLUSIONES

La presente revisión sistemática permitió determinar que el uso de títeres constituye una estrategia pedagógica con incidencia favorable en el desarrollo de la expresión oral durante la educación inicial, especialmente en niños de 4 a 5 años. La evidencia científica analizada mostró que las actividades basadas en dramatización, juego simbólico y representación teatral fortalecen la fluidez verbal, la pronunciación, la ampliación del vocabulario y la capacidad de interacción comunicativa dentro de los contextos escolares. De igual manera, los estudios revisados coincidieron en señalar que los títeres favorecen la participación activa de los niños al generar ambientes de aprendizaje más dinámicos, seguros y emocionalmente accesibles para la expresión espontánea.

De forma complementaria, los hallazgos evidenciaron que los títeres trascienden su función recreativa y operan como mediadores pedagógicos capaces de estimular dimensiones cognitivas, socioemocionales y creativas vinculadas con el desarrollo integral infantil. La utilización de personajes animados y escenarios simbólicos permitió reducir manifestaciones de timidez e inseguridad comunicativa, facilitando procesos de socialización, confianza oral y construcción narrativa en los niños. Bajo esta perspectiva, el recurso titiritero favorece metodologías participativas centradas en el protagonismo infantil, fortaleciendo la interacción colectiva y la expresión emocional dentro de los ambientes de aprendizaje en educación inicial.

Finalmente, la revisión confirmó que la incorporación planificada de títeres dentro de las prácticas pedagógicas representa una alternativa metodológica innovadora para potenciar el desarrollo comunicativo en la primera infancia. No obstante, también se identificaron limitaciones relacionadas con la insuficiente capacitación docente y la escasa disponibilidad de recursos didácticos en algunos contextos educativos, factores que restringen la aplicación sistemática de estas estrategias dentro del aula. En consecuencia, resulta necesario fortalecer procesos formativos orientados a la implementación de metodologías teatrales y expresivas que contribuyan al desarrollo lingüístico, creativo y socioafectivo de los niños desde edades tempranas.

6. REFERENCIAS

Bertrand, M., & Li, L. (2026). *Fostering critical thinkers and future designers: Design fiction pedagogy in AI education*.

Calle-Poveda, A. G. (2019). *El uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*.

Chekan, O., Barna, K., Forostian, O., Sokolova, H., & Raievska, Y. (2025). *Effectiveness of information and communication programmes for children with special educational needs in the context of speech development*.

Fernanda, T. C. (2024). *El teatro con títeres y el desarrollo cognitivo*. Repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena. https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/02a801bd-fa24-4a0c-aefd-25e870668285/content

Fregoso Peralta, G., & Aguilar González, L. E. (2015). Comprensión y producción oral y escrita en la enseñanza del español para los tres ciclos de la educación secundaria mexicana: Entre lo deseable y lo posible. *Revista Iberoamericana de Educación*, *68*(1), 1–20.

González, J. (2014). *Los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial*. Universidad Católica de Cuenca. https://dspace.ucacue.edu.ec/items/11143b12-f3fe-4abb-81ea-aa5ed18bc89b

Melgarejo, M. (2021). Los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.

Ovalles, M. (2018). *Influencia de un programa de títeres en la expresión oral de niños de tres años*. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/397735690_Influencia_de_un_programa_de_titeres_en_la_expresion_oral_de_ninos_de_tres_anos

Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., … Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ, 372*, n71. https://doi.org/10.1136/bmj.n71

Sánchez-Duque, C., & Barros-Rodríguez, F. (2025). *Puppetry with objects as an educational strategy on identity and gender equality in primary education*.

Santos, L. W. S., Camargo, E. D. F., & Givigi, R. C. N. (2024). *Ensino de teatro para crianças com autismo no contexto da pandemia da COVID-19*.

Sweeney, A., Burke, J., & Meehan, T. (2025). *The impact of mindful pedagogy on creativity in higher education students: A systematic review*.

Turda, I., et al. (2022). Los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral. *Revista Científica de Educación Inicial*.

Lev Vygotsky. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

CREATIVIDAD, LITERATURA INFANTIL Y DESARROLLO ARTÍSTICO

Capítulo 7. Actividades artísticas y desarrollo de la motricidad fina en educación inicial: una revisión sistemática de la literatura

Karen Analee Escalante Pezo[1], Leidy Carolina Mazzini Chalen[2], Nayvelin Stheffy Leitón Preciado[3], Verónica Abigail Salazar Yungan[4]

[1] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. karen.escalantepezo@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0007-1706-1140
[2] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. leidy.mazzinichalen9175@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0006-1823-2514
[3] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. nayvelin.leitonpreciado7704@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0001-6021-5324
[4] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. veronica.salazaryungan0683@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0002-2927-901X

1. INTRODUCCIÓN

Durante la primera infancia, el desarrollo de la motricidad fina constituye un componente esencial para la adquisición progresiva de habilidades relacionadas con la coordinación visomotora, el control manual y la precisión de movimientos requeridos en procesos posteriores como la escritura, el dibujo y la manipulación de objetos. Bajo esta perspectiva, las actividades artísticas han adquirido relevancia dentro del ámbito educativo debido a su capacidad para estimular experiencias sensoriales, cognitivas y motoras mediante el uso de técnicas como el modelado, la pintura, el rasgado, el collage y el coloreado.

La interacción constante con materiales artísticos favorece el fortalecimiento muscular de manos y dedos, además de contribuir al desarrollo de la coordinación óculo-manual y la creatividad infantil (Demera & Palma, 2023; Riobó, 2021). De manera análoga, estudios recientes evidencian que las actividades grafoplásticas representan estrategias pedagógicas pertinentes para potenciar el desarrollo motor en niños de educación inicial, particularmente cuando son aplicadas mediante metodologías lúdicas y contextualizadas al entorno educativo (Mejía & Saavedra, 2023).

Bajo esta misma línea argumentativa, investigaciones desarrolladas en contextos latinoamericanos han demostrado que la incorporación sistemática de actividades artísticas dentro del aula favorece significativamente la autonomía, el control postural, la precisión manual y la capacidad expresiva de los niños en edades tempranas. Chico y Antezana (2018) identificaron mejoras sustanciales en habilidades motrices finas a partir de experiencias basadas en artes plásticas, mientras que Arias et al. (2019) determinaron que técnicas pictóricas y actividades visuales fortalecen dimensiones cognitivas y motoras vinculadas con el aprendizaje integral. No obstante, pese a los aportes científicos existentes, persisten dificultades relacionadas

con la limitada innovación metodológica, la escasa capacitación docente y la aplicación fragmentada de estrategias artísticas dentro de la educación inicial, situación que restringe el aprovechamiento pedagógico de estas actividades en el fortalecimiento motriz infantil. Consiguientemente, la ausencia de síntesis científicas actualizadas dificulta consolidar evidencia rigurosa respecto a la verdadera contribución de las actividades artísticas en el desarrollo de la motricidad fina.

En virtud de lo expuesto, resulta necesario integrar y analizar críticamente la evidencia científica disponible sobre la relación entre actividades artísticas y desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, considerando los enfoques metodológicos, hallazgos y vacíos investigativos reportados en la literatura especializada.

Desde esta perspectiva, el presente estudio tuvo como objetivo determinar la contribución de las actividades artísticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años mediante una revisión sistemática de la literatura. En consecuencia, esta investigación busca proporcionar un sustento teórico actualizado que contribuya al fortalecimiento de prácticas pedagógicas orientadas al desarrollo integral infantil dentro de los contextos de educación inicial.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de la investigación

El presente estudio se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura (RSL) orientada a analizar la contribución de las actividades artísticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. La investigación se estructuró bajo los lineamientos establecidos por la declaración PRISMA 2020 (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), considerada una guía metodológica de referencia para garantizar transparencia, rigurosidad y reproducibilidad en revisiones sistemáticas de evidencia científica (Page et al., 2021).

2.2. Pregunta de investigación

La pregunta que orientó el proceso investigativo fue la siguiente:

¿Cuál es la contribución de las actividades artísticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años?

2.3. Esquema PICo

Con la finalidad de fortalecer la coherencia metodológica de la revisión, se empleó el esquema PICo (Población, Interés y Contexto), estructurado de la siguiente manera:

- P (Población): Niños de 4 a 5 años
- I (Interés): Actividades artísticas y técnicas grafoplásticas
- Co (Contexto): Educación inicial

La aplicación del esquema PICo permitió delimitar el objeto de estudio, orientar la estrategia de búsqueda y seleccionar investigaciones pertinentes con relación al objetivo planteado.

2.4. Estrategia de búsqueda

La búsqueda bibliográfica se realizó entre el 18 y el 20 de septiembre de 2025 en las bases de datos científicas Scopus, Web of Science, SciELO y Dialnet, debido a su relevancia y cobertura en investigaciones relacionadas con educación, desarrollo infantil y pedagogía. Para la identificación de términos de búsqueda se emplearon descriptores derivados del Tesauro UNESCO y palabras clave complementarias relacionadas con actividades artísticas y motricidad fina.

Entre los principales términos utilizados se incluyeron: “actividades artísticas”, “educación artística”, “artes plásticas”, “expresión artística”, “grafomotricidad”, “aprendizaje creativo”, “motricidad fina”, “coordinación visomotora”, “destreza manipulativa”, “control motor” y “precisión motriz”. La combinación de términos se realizó mediante operadores booleanos AND y OR con la finalidad de ampliar la sensibilidad y especificidad de la búsqueda científica.

2.5. Ecuación de búsqueda

La ecuación principal utilizada fue la siguiente:

(“actividades artísticas” OR “educación artística” OR “artes plásticas” OR “expresión artística” OR “grafomotricidad” OR “aprendizaje creativo” OR “pedagogía del arte”) AND (“motricidad fina” OR “desarrollo motor fino” OR “coordinación visomotora” OR “destreza manipulativa” OR “control motor” OR “precisión motriz”)

Asimismo, las ecuaciones fueron adaptadas según las características y operadores específicos de cada base de datos consultada.

2.6. Criterios de inclusión y exclusión

Se establecieron criterios metodológicos para garantizar la pertinencia y calidad científica de los estudios seleccionados.

2.6.1. Criterios de inclusión

- Artículos científicos originales publicados entre 2014 y 2024.
- Investigaciones en idioma español e inglés.
- Estudios de acceso abierto.
- Investigaciones relacionadas con actividades artísticas y desarrollo de la motricidad fina en educación inicial.
- Estudios realizados en población infantil de edades tempranas.

2.6.2. Criterios de exclusión

- Revisiones sistemáticas, revisiones narrativas y metaanálisis.
- Cartas al editor, resúmenes de congresos, tesis no publicadas y capítulos de libro.
- Estudios alejados del objeto de estudio.
- Investigaciones centradas exclusivamente en educación secundaria, educación superior o contextos clínicos no educativos.
- Documentos duplicados entre bases de datos.

2.7. Extracción y síntesis de la información

La información fue organizada mediante matrices de análisis elaboradas en Microsoft Excel. Para cada estudio seleccionado se registraron variables relacionadas con autor, año de publicación, objetivo, metodología, población, hallazgos principales, limitaciones y aportes científicos. Posteriormente, se realizó una síntesis cualitativa orientada a identificar tendencias investigativas, similitudes metodológicas y contribuciones de las actividades artísticas en el fortalecimiento de la motricidad fina dentro del contexto de educación inicial.

La búsqueda inicial permitió identificar 3.268 registros científicos distribuidos entre las bases de datos seleccionadas. Posteriormente, tras la aplicación de criterios de inclusión y exclusión, así como la eliminación de documentos duplicados, se obtuvieron 147 estudios potencialmente relevantes. En una segunda fase se efectuó la revisión de títulos y resúmenes, excluyendo investigaciones que no respondían al objetivo de estudio. Finalmente, mediante lectura crítica de texto completo, se seleccionaron 6 artículos científicos para el análisis cualitativo final.

3. RESULTADOS

La revisión sistemática permitió identificar evidencia científica relacionada con la influencia de las actividades artísticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños de educación inicial. Los estudios seleccionados evidenciaron que técnicas como el modelado, la pintura, el collage, el recorte, el coloreado y las actividades grafoplásticas favorecen significativamente la coordinación visomotora, el control muscular fino y la precisión motriz. Del mismo modo, la literatura analizada mostró que la implementación de experiencias artísticas contribuye no solamente al fortalecimiento motriz, sino también al desarrollo cognitivo, creativo y socioemocional en edades tempranas. Aun así, los hallazgos también reflejaron limitaciones metodológicas frecuentes, particularmente relacionadas con muestras reducidas, ausencia de seguimiento longitudinal y limitada innovación pedagógica dentro de los contextos educativos.

Los artículos revisados presentaron predominio de enfoques cualitativos y descriptivos orientados al análisis de actividades grafoplásticas y artes visuales aplicadas a educación inicial. La mayor parte de las investigaciones coincidieron en que las actividades artísticas constituyen

estrategias pedagógicas relevantes para estimular movimientos finos mediante procesos de manipulación, coordinación ojo-mano y control progresivo del trazo.

Los resultados expuestos en la Tabla 1 evidencian que las actividades artísticas poseen efectos favorables sobre distintas dimensiones del desarrollo infantil, especialmente en habilidades relacionadas con precisión manual, coordinación visomotora y control motriz fino. Sobresale el predominio de técnicas grafoplásticas y artes visuales como estrategias metodológicas recurrentes dentro de educación inicial. Asimismo, los hallazgos permiten reconocer que la manipulación constante de materiales artísticos facilita procesos de experimentación sensorial y fortalecimiento progresivo de destrezas motoras indispensables para etapas posteriores del aprendizaje escolar.

De manera complementaria, el análisis de los estudios permitió identificar tendencias comunes relacionadas con las contribuciones específicas de las actividades artísticas, sus limitaciones metodológicas y las proyecciones investigativas planteadas por los autores.

Tabla 1. Características generales de los estudios seleccionados

N	Autor (año)	Objetivo	Población/muestra	Principales hallazgos
1	Jenaro, Castaño y García (2019)	Evaluar el impacto de talleres de artes plásticas en creatividad infantil	64 estudiantes de primaria	Mejoras significativas en creatividad narrativa y manipulación de materiales
2	Sampurno (2023)	Analizar tendencias de educación artística en niños autistas	Niños con autismo en Indonesia	Las actividades artísticas favorecen coordinación y expresión motriz
3	Arias, Zanzzi y Zanzzi (2019)	Medir el impacto de artes visuales en desarrollo infantil	28 niños de educación inicial	Mejoras cognitivas, lingüísticas, motoras y sociales
4	Demera y Palma (2023)	Diseñar guía grafoplástica para motricidad fina	60 niños de 4 años, docentes y especialista	Las actividades grafoplásticas fortalecen habilidades motrices finas

5	Almeyda y González (2019)	Fortalecer motricidad fina mediante artes plásticas	Docentes y niños de 6 a 9 años	Incremento de coordinación visomotora y precisión manual
6	Chancay, Valencia y Rodríguez (2025)	Analizar influencia de técnicas grafoplásticas	Revisión documental	Las técnicas grafoplásticas estimulan coordinación y psicomotricidad

Los hallazgos sintetizados en la Tabla 2 permiten identificar coincidencias relevantes entre los estudios seleccionados. Predominó la concepción de las actividades artísticas como herramientas pedagógicas capaces de estimular procesos de coordinación óculo-manual, precisión motriz y control de movimientos finos mediante experiencias manipulativas y creativas. Técnicas como el rasgado, modelado, pintura y collage fueron descritas recurrentemente como actividades que favorecen la estimulación motriz dentro de ambientes de aprendizaje participativos y lúdicos.

No obstante, también se evidenciaron limitaciones metodológicas importantes, entre ellas muestras reducidas, ausencia de diseños experimentales robustos y limitada evaluación longitudinal del impacto de las intervenciones artísticas. Adicionalmente, varios estudios señalaron la necesidad de fortalecer la capacitación docente en metodologías artísticas innovadoras, aspecto considerado determinante para optimizar la implementación de estrategias orientadas al desarrollo de la motricidad fina en educación inicial.

Tabla 2. Análisis de aportes, limitaciones y perspectivas futuras según esquema PICo

Autor	**Población**	**Actividad artística**	**Principales aportes**	**Limitaciones**	**Investigaciones futuras**
Jenaro et al. (2019)	Niños escolares	Artes plásticas	Favorecen manipulación y creatividad	Muestra pequeña	Replicar con mayor población
Sampurno (2023)	Niños autistas	Educación artística	Desarrollo coordinado de músculos finos	Falta de formación especializada	Estudios empíricos longitudinales

Arias et al. (2019)	Niños menores de 5 años	Artes visuales y collage	Mejora del agarre y coordinación fina	Ausencia de comparación metodológica	Incorporar tecnología educativa
Demera y Palma (2023)	Educación Inicial II	Técnicas grafoplásticas	Fortalecimiento motriz y creatividad	Escasa innovación docente	Evaluar impacto a largo plazo
Almeyda y González (2019)	Niños de básica	Dibujo, recorte y modelado	Precisión motriz y escritura	Diversidad etaria	Analizar efectos sostenidos
Chancay et al. (2025)	Niños de 3 a 4 años	Rasgado y dactilopintura	Desarrollo psicomotor integral	Ausencia de evidencia empírica	Validar científicamente técnicas

4. DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en la presente revisión sistemática evidencian que las actividades artísticas constituyen estrategias pedagógicas significativas para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, particularmente mediante experiencias relacionadas con pintura, modelado, rasgado, collage y técnicas grafoplásticas. Tales resultados coinciden con lo expuesto por Osorio y Moreira (2025), quienes sostienen que las actividades manipulativas favorecen la coordinación visomotora, el control muscular fino y la autonomía funcional en niños de educación inicial. De manera convergente, las investigaciones analizadas reflejan que el uso constante de materiales artísticos promueve procesos de precisión manual y control progresivo del trazo, aspectos esenciales para el desarrollo de habilidades posteriores vinculadas con la escritura y el desempeño académico. Bajo esta perspectiva, las actividades artísticas trascienden una función recreativa para consolidarse como mecanismos de estimulación integral dentro del proceso educativo infantil.

En correspondencia con estos planteamientos, diversos estudios revisados coinciden en que la efectividad de las actividades artísticas depende sustancialmente de la planificación metodológica, la continuidad pedagógica y la adecuación de las estrategias según las características evolutivas de los niños. Plaza y Tumbaco (2025) señalaron que las deficiencias observadas en motricidad fina durante la etapa preescolar requieren intervenciones sistemáticas sustentadas en actividades lúdicas y experiencias manipulativas estructuradas. Dicho planteamiento guarda relación con lo propuesto por Demera y Palma (2023), quienes

identificaron que la limitada innovación docente constituye uno de los principales obstáculos para el adecuado desarrollo motriz en educación inicial. En consecuencia, la ausencia de estrategias didácticas actualizadas restringe las oportunidades de experimentación sensorial y coordinación óculo-manual dentro del aula, afectando directamente la adquisición progresiva de destrezas motoras finas.

De igual manera, la revisión permitió identificar que las técnicas grafoplásticas representan uno de los recursos pedagógicos más utilizados para estimular habilidades motrices durante la primera infancia. Investigaciones como la desarrollada por López (2021) destacan que actividades relacionadas con dactilopintura, modelado y recorte generan efectos positivos sobre la concentración, imaginación y precisión motriz. Tales evidencias resultan consistentes con enfoques pedagógicos constructivistas y socioculturales que reconocen el aprendizaje activo, la exploración sensorial y la interacción con materiales concretos como elementos fundamentales para el desarrollo infantil. Desde esta lógica, las actividades artísticas favorecen ambientes de aprendizaje participativos donde el niño fortalece simultáneamente capacidades cognitivas, emocionales y motrices mediante experiencias creativas contextualizadas.

Desde una perspectiva educativa, los resultados obtenidos permiten reconocer que las actividades artísticas deben incorporarse como componentes permanentes dentro del currículo de educación inicial y no únicamente como actividades complementarias. La integración sistemática de estrategias artísticas posibilita fortalecer la coordinación ojo-mano, el control del trazo, la manipulación de objetos y la preparación para procesos escolares posteriores. No obstante, persisten limitaciones metodológicas dentro de la literatura analizada, especialmente relacionadas con muestras reducidas, ausencia de estudios longitudinales y limitada evaluación experimental del impacto de las intervenciones artísticas. Por consiguiente, resulta necesario ampliar futuras investigaciones orientadas a validar científicamente los efectos de distintas técnicas artísticas sobre la motricidad fina, incorporando diseños metodológicos más robustos y contextos educativos diversos que permitan consolidar evidencia científica de mayor alcance.

5. CONCLUSIONES

La revisión sistemática realizada permitió determinar que las actividades artísticas constituyen estrategias pedagógicas relevantes para el fortalecimiento de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, particularmente mediante técnicas relacionadas con modelado, pintura, rasgado, collage y actividades grafoplásticas. Los estudios analizados evidenciaron que dichas experiencias favorecen la coordinación visomotora, el control manual, la precisión motriz y el desarrollo progresivo de habilidades necesarias para futuros procesos académicos como la escritura. Paralelamente, las actividades artísticas promueven espacios de aprendizaje dinámicos que

estimulan la creatividad, la autonomía y la participación activa del niño dentro del contexto educativo inicial.

Los hallazgos obtenidos también permitieron reconocer que el impacto de las actividades artísticas sobre la motricidad fina depende significativamente de la planificación pedagógica, la innovación metodológica y la continuidad de las experiencias de aprendizaje implementadas por los docentes. En varios estudios se identificó que la limitada incorporación de estrategias artísticas innovadoras restringe las oportunidades de estimulación motriz durante la primera infancia. De manera concomitante, la evidencia científica revisada mostró que las técnicas grafoplásticas no solamente fortalecen destrezas motoras finas, sino que además contribuyen al desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños, consolidando ambientes educativos más participativos y contextualizados.

A partir del análisis efectuado, se concluye que las actividades artísticas deben ser consideradas componentes fundamentales dentro del currículo de educación inicial debido a su contribución integral al desarrollo infantil. La literatura científica examinada reafirma que las experiencias manipulativas y creativas favorecen el fortalecimiento de habilidades motrices esenciales durante edades tempranas, etapa determinante para posteriores aprendizajes escolares y procesos de adaptación educativa. Aun así, las investigaciones disponibles presentan limitaciones metodológicas relacionadas con muestras reducidas y escasa evaluación longitudinal, circunstancia que evidencia la necesidad de continuar desarrollando estudios con mayor rigurosidad científica que permitan ampliar la comprensión sobre los efectos de las actividades artísticas en las distintas dimensiones de la motricidad fina infantil.

6. REFERENCIAS

Almeyda Cortés, J. M., & González Bejarano, S. V. (2019). *Las artes plásticas para el desarrollo de la motricidad fina*.

Arias, L., Zanzzi, F., & Zanzzi, A. (2019). *Las artes visuales y el desarrollo integral de los niños menores de cinco años: Un estudio de caso en Ecuador*.

Chabla, L. (2021). *Análisis de los tipos de financiamiento para microemprendimientos en el cantón Morona* [Trabajo de titulación, Universidad Católica de Cuenca]. Repositorio Institucional Universidad Católica de Cuenca. https://dspace.ucacue.edu.ec/handle/ucacue/16685

Chancay, M., Valencia, L., Yagual, L., & Rodríguez, A. (2025). *Técnicas grafoplásticas y desarrollo de habilidades motrices finas en niños de 3 a 4 años*.

Chico, F., & Antezana, L. (2018). *Técnica de expresión plástica para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 3 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de

Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/1765

Demera Saltos, F. P., & Palma García, Y. V. (2023). Guía de actividades grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en la Educación Inicial II. *Revista Electrónica Estudios del Desarrollo Social, 12*(1), e6. http://scielo.sld.cu/pdf/reds/v12n1/2308-0132-reds-12-01-e6.pdf

Jenaro, C., Castaño, R., & García, A. (2019). *La experiencia de un taller para el fomento de la creatividad en niños de primaria*.

López, A. M. (2019). *Recursos innovadores para el desarrollo de la motricidad fina en Inicial II*.

López, S. (2021). *El desarrollo de la motricidad fina a través de las artes plásticas en educación infantil*.

Mejía, Y., & Saavedra, M. (2023). *Programa de técnicas grafoplásticas para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional UNPRG. https://hdl.handle.net/20.500.12893/11439

Osorio, M., & Moreira, J. (2025). *Actividades artísticas y coordinación visomotriz en educación inicial*.

Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., … Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ, 372*, n71. https://doi.org/10.1136/bmj.n71

Plaza, L., & Tumbaco, K. (2025). *Arte lúdico y fortalecimiento de la motricidad fina en niños preescolares*.

Riobó, E. (2021). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina y la creatividad a través de la expresión artística* [Trabajo de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. Repositorio Institucional Libertadores. http://hdl.handle.net/11371/3535

Sampurno, M. B. T. (2023). *Críticos de la tendencia de la educación artística para niños autistas*.

Tricco, A. C., Lillie, E., Zarin, W., O'Brien, K. K., Colquhoun, H., Levac, D., Moher, D., Peters, M. D. J., Horsley, T., Weeks, L., Hempel, S., Akl, E. A., Chang, C., McGowan, J., Stewart, L., Hartling, L., Aldcroft, A., Wilson, M. G., Garritty, C., … Straus, S. E. (2018). PRISMA extension for scoping reviews (PRISMA-ScR): Checklist and explanation. *Annals of Internal Medicine, 169*(7), 467–473. https://doi.org/10.7326/M18-0850

Capítulo 8. Literatura infantil y estimulación de la creatividad en niños de 3 a 5 años: una revisión sistemática de la literatura

Carla Yajaira Freire Menoscal[1], Diana Carolina Yagual Lino[2], Sara Mercedes Medina Villón[3], Shala Keycol Pacheco Bernabé[4]

[1] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. carla.freiremenoscal5407@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0008-7512-7301
[2] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. diana.yaguallino@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0008-1733-2585
[3] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. sara.medinavillon6558@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0004-3486-2669
[4] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. shala.pachecobernabe7239@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0008-9470-6085

1. INTRODUCCIÓN

En los últimos años, la creatividad ha adquirido una relevancia significativa dentro de los procesos formativos de la educación inicial, particularmente debido a su incidencia en el desarrollo cognitivo, comunicativo y socioemocional de los niños durante la primera infancia. Bajo esta perspectiva, la literatura infantil se ha consolidado como una herramienta pedagógica capaz de estimular la imaginación, el pensamiento divergente y la capacidad simbólica desde edades tempranas. Diversos estudios sostienen que la interacción constante con cuentos, libros ilustrados y narraciones favorece la construcción de escenarios imaginativos y fortalece habilidades expresivas esenciales para el desarrollo integral infantil (Cruz et al., 2023; Rodríguez & Palacios, 2021).

En consonancia con ello, Williamson et al. (2023) argumentan que la lectura compartida y mediada en contextos preescolares no solo promueve procesos iniciales de alfabetización, sino que también amplía las posibilidades creativas mediante la exploración narrativa y la interpretación simbólica de las experiencias cotidianas. De manera complementaria, Xu (2024) evidencia que las actividades de lectura dialógica y producción de libros elaborados por los propios niños potencian la imaginación, la autonomía expresiva y la generación de ideas originales, configurando escenarios educativos favorables para el fortalecimiento de la creatividad en edades tempranas.

Desde otra arista, la literatura especializada advierte que numerosos contextos educativos continúan reproduciendo prácticas pedagógicas tradicionales centradas en procesos memorísticos y mecánicos, limitando así las oportunidades de exploración creativa en la infancia. Martínez Huaches y Terrones Quintos (2023) sostienen que la ausencia de estrategias narrativas

lúdicas dentro de las aulas de educación inicial restringe significativamente el desarrollo del pensamiento imaginativo y la expresión emocional infantil.

A ello se suma lo señalado por Tomalá Chavarría y Jaramillo Bazurto (2024), quienes identifican una insuficiente integración de la literatura infantil como recurso didáctico sistemático para estimular la creatividad en niños preescolares. Este escenario refleja la necesidad de replantear las prácticas pedagógicas contemporáneas desde enfoques más flexibles, participativos y sensibles al desarrollo integral del niño. Inclusive, investigaciones recientes desarrolladas en América Latina destacan que los cuentos ilustrados, las narraciones orales y los libros álbum contribuyen favorablemente al fortalecimiento de la creatividad, la expresión verbal y la construcción de significados propios en niños de 3 a 5 años (Vargas & Ruiz, 2019; Ribeiro & Costa, 2020). Tales hallazgos permiten reconocer a la literatura infantil como un componente estratégico dentro de los ambientes de aprendizaje orientados al desarrollo creativo durante la primera infancia.

En virtud de lo expuesto, resulta pertinente profundizar en la evidencia científica relacionada con el impacto de la literatura infantil en la estimulación de la creatividad durante los primeros años de escolarización. A pesar del creciente interés investigativo sobre esta temática, persisten vacíos asociados a la sistematización de resultados, enfoques metodológicos y formas de intervención pedagógica aplicadas en educación inicial.

Por consiguiente, el presente estudio tuvo como objetivo analizar la literatura científica sobre la influencia de la literatura infantil en la estimulación de la creatividad en niños de 3 a 5 años. De este modo, la investigación busca aportar fundamentos teóricos y metodológicos que permitan comprender las potencialidades educativas de la narrativa infantil como recurso para fortalecer la imaginación, la expresión creativa y el pensamiento divergente en contextos pedagógicos contemporáneos.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de investigación

El presente estudio se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura orientada a analizar la influencia de la literatura infantil en la estimulación de la creatividad en niños de 3 a 5 años pertenecientes al nivel de educación inicial. La investigación se estructuró conforme a los lineamientos establecidos por la declaración PRISMA 2020 (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), lo que permitió garantizar rigurosidad metodológica, transparencia en el proceso de búsqueda y trazabilidad en la selección de los estudios científicos incluidos. En consecuencia, la revisión se enfocó en identificar, evaluar y sintetizar evidencia

empírica relacionada con estrategias narrativas, cuentos infantiles, libros ilustrados y prácticas pedagógicas asociadas al fortalecimiento del pensamiento creativo durante la primera infancia.

2.2. Pregunta de investigación y esquema PICo

La revisión sistemática se orientó a responder la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo influye la literatura infantil en la estimulación de la creatividad en niños de 3 a 5 años dentro de contextos educativos de educación inicial?

Con la finalidad de delimitar metodológicamente el estudio, se empleó el esquema PICo, ampliamente utilizado en revisiones cualitativas y educativas:

- P (Población): niños de 3 a 5 años pertenecientes al nivel de educación inicial.
- I (Interés): uso de literatura infantil como estrategia pedagógica.
- Co (Contexto): contextos educativos formales y no formales relacionados con la educación preescolar y primera infancia.

La aplicación del esquema PICo permitió establecer coherencia entre el objetivo de investigación, la estrategia de búsqueda y los criterios de selección de evidencia científica.

2.3. Estrategia de búsqueda bibliográfica

La búsqueda de información científica se realizó en las bases de datos Scopus, Web of Science y SciELO, debido a su reconocimiento internacional y su amplia cobertura de investigaciones relacionadas con educación, pedagogía y desarrollo infantil. Para la identificación de los descriptores se utilizaron términos provenientes del Tesauro UNESCO y palabras clave asociadas al objeto de estudio, entre ellas: “literatura infantil”, “cuentos infantiles”, “libros ilustrados”, “creatividad”, “pensamiento creativo”, “educación inicial”, “primera infancia”, “preescolar” y “estimulación creativa”.

El período de búsqueda comprendió investigaciones publicadas entre enero de 2015 y septiembre de 2025, considerando publicaciones en español, inglés y portugués. Asimismo, la estrategia de búsqueda incorporó operadores booleanos AND y OR con la finalidad de ampliar la sensibilidad y precisión de recuperación documental.

2.4. Ecuaciones de búsqueda

Las ecuaciones de búsqueda fueron adaptadas según los criterios de indexación de cada base de datos.

- En Scopus se empleó la siguiente estrategia:

TITLE-ABS-KEY (("children's literature" OR "picture books" OR "storytelling" OR "children's stories") AND ("creativity" OR "creative thinking" OR "imagination") AND ("early childhood

education" OR "preschool" OR "kindergarten" OR "initial education") AND ("creative development" OR "pedagogical strategies"))

- En Web of Science se utilizó:

TS=(("children's literature" OR "picture books" OR "narrative storytelling") AND ("creativity" OR "creative skills" OR "imaginative thinking") AND ("early childhood" OR "preschool education" OR "children aged 3-5") AND ("educational intervention" OR "teaching strategies"))

- Por su parte, en SciELO se aplicó la siguiente ecuación:

("literatura infantil" OR "cuentos infantiles" OR "libros ilustrados" OR "narración oral") AND ("creatividad" OR "pensamiento creativo" OR "imaginación") AND ("educación inicial" OR "preescolar" OR "primera infancia")

Las búsquedas fueron realizadas de manera independiente en cada base de datos y posteriormente consolidadas en una matriz general para depuración y análisis.

2.5. Criterios de inclusión y exclusión

Como criterios de inclusión se consideraron artículos científicos originales publicados entre 2015 y 2025, investigaciones empíricas enfocadas en niños de 3 a 5 años y estudios relacionados con el uso de literatura infantil como herramienta pedagógica orientada al desarrollo de la creatividad. Del mismo modo, se incluyeron investigaciones publicadas en inglés, español y portugués con acceso completo al texto.

En contraste, se excluyeron revisiones sistemáticas, revisiones narrativas, editoriales, ensayos, capítulos de libro, tesis y documentos sin metodología explícita. Asimismo, fueron descartados estudios que abordaban literatura infantil sin relación con creatividad, investigaciones fuera del rango etario establecido y publicaciones duplicadas recuperadas en más de una base de datos.

2.6. Proceso de selección y extracción de información

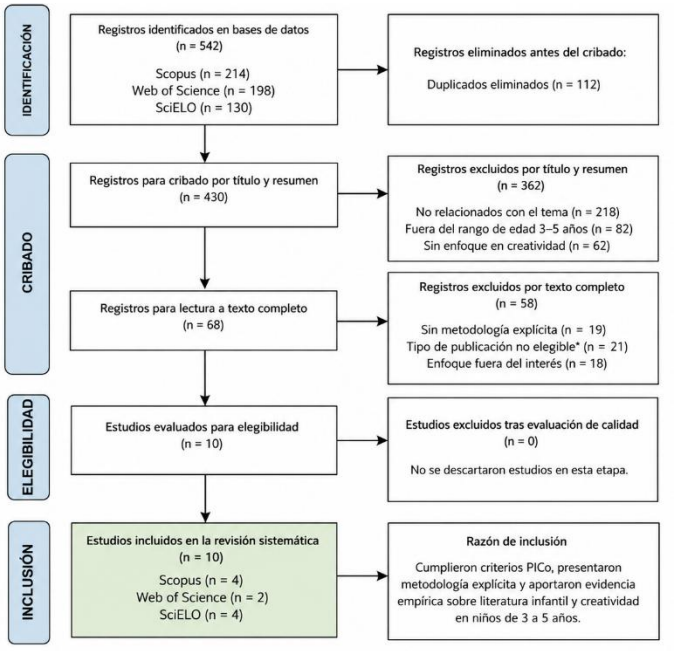
El proceso de selección de estudios se desarrolló en cuatro etapas: identificación, cribado, elegibilidad e inclusión final, conforme al modelo PRISMA 2020. Inicialmente, los registros recuperados fueron exportados a una matriz de Microsoft Excel, donde se eliminaron los documentos duplicados. Posteriormente, se realizó una revisión de títulos y resúmenes para verificar pertinencia temática y cumplimiento de los criterios de inclusión establecidos. Finalmente, los artículos seleccionados fueron evaluados mediante lectura completa para determinar su inclusión definitiva en la revisión.

Para la extracción de información se diseñó una matriz de codificación integrada por las siguientes categorías: autor y año de publicación, país, objetivo del estudio, diseño metodológico, población o muestra, tipo de intervención literaria, dimensiones de creatividad evaluadas, instrumentos utilizados, principales hallazgos y limitaciones identificadas. Posteriormente, se

efectuó un análisis temático orientado a identificar patrones convergentes en relación con el impacto de la literatura infantil sobre el desarrollo creativo durante la primera infancia.

3. RESULTADOS

La búsqueda sistemática permitió identificar investigaciones científicas centradas en el uso de la literatura infantil como estrategia pedagógica para estimular la creatividad en niños de educación inicial, particularmente entre los 3 y 5 años. Tras la aplicación de los criterios de inclusión y exclusión establecidos bajo el protocolo PRISMA 2020, se seleccionaron diez estudios publicados entre 2019 y 2024 provenientes principalmente de América Latina y Europa. Los artículos recuperados evidencian una tendencia creciente hacia el análisis de narrativas infantiles, cuentos ilustrados, lectura dialógica y libros digitales como herramientas para fortalecer procesos creativos, expresivos y lingüísticos durante la primera infancia (Figura 1).



En términos metodológicos, los estudios revisados presentan predominio de enfoques cualitativos y descriptivos, aunque también se identificaron investigaciones con intervenciones pedagógicas orientadas al fortalecimiento de habilidades creativas mediante estrategias narrativas. Asimismo, la mayoría de investigaciones coinciden en señalar que la literatura infantil favorece el desarrollo de la imaginación, la expresión verbal, la creatividad simbólica y la producción espontánea de ideas en contextos educativos preescolares.

Los estudios analizados permiten identificar patrones convergentes relacionados con el impacto positivo de la literatura infantil en el desarrollo creativo durante la educación inicial. Particularmente, las investigaciones destacan que las actividades narrativas favorecen procesos

cognitivos asociados con la imaginación, la construcción simbólica y la capacidad de reinterpretar experiencias cotidianas desde perspectivas originales. Del mismo modo, se evidencia que los ambientes de aprendizaje enriquecidos con cuentos, libros álbum y estrategias dialógicas generan escenarios pedagógicos más participativos, dinámicos y emocionalmente significativos para los niños.

Tabla 1. Características generales de los estudios seleccionados

Autor(es)	**Año**	**País**	**Tipo de intervención literaria**	**Población/Muestra**	**Principales hallazgos**
Williamson, Hedges & Jesson	2023	Nueva Zelanda	Lectura guiada de cuentos	Niños de 3–5 años y docentes	La lectura compartida fortaleció comprensión y creatividad verbal.
Mangen et al.	2023	Noruega	Libros digitales interactivos	Niños de 4–6 años	Los libros digitales estimularon participación creativa y escritura espontánea.
Xu	2024	China	Lectura dialógica y creación de libros	Niños de 3–5 años	La elaboración de libros propios favoreció pensamiento creativo y expresión simbólica.
Rahim & Rahiem	2021	Indonesia	Narración digital	Docentes y niños de 4–6 años	El relato digital fortaleció comprensión narrativa y creatividad emergente.

Rodríguez & Palacios	2021	Colombia	Literatura infantil tradicional	Niños de 3–5 años	La literatura estimuló imaginación y expresión creativa verbal.
Martínez & Soto	2022	Chile	Cuentos ilustrados	60 niños de 4–5 años	Los cuentos favorecieron vocabulario y producción de ideas originales.
Cortázar & Herreros	2020	Chile	Estrategias de lenguaje oral	Niños de 3–5 años	El desarrollo del lenguaje oral fortaleció habilidades creativas iniciales.
Vargas & Ruiz	2019	Colombia	Libro álbum	40 niños de 3–5 años	La relación imagen-texto promovió creatividad y representación simbólica.
Pérez, Jiménez & Flores	2023	México	Estrategias narrativas	Niños de 4–5 años	Las narraciones fortalecieron autoexpresión y creatividad espontánea.
Ribeiro & Costa	2020	Brasil	Narración oral de cuentos	Niños de educación inicial	La narración frecuente amplió vocabulario e imaginación creativa.

En resumen, el análisis comparativo evidencia que la creatividad infantil fue abordada desde múltiples dimensiones, incluyendo imaginación, pensamiento divergente, expresión verbal,

creatividad simbólica y producción espontánea de ideas. A pesar de las diferencias metodológicas entre investigaciones, los hallazgos coinciden en señalar que la mediación pedagógica desempeña un rol determinante en la efectividad de las experiencias literarias. En consecuencia, los estudios sugieren que la selección adecuada de recursos narrativos, acompañada de estrategias participativas y ambientes estimulantes, potencia significativamente el desarrollo creativo en niños de educación inicial.

Adicionalmente, se identificó un interés creciente por integrar recursos digitales interactivos dentro de las prácticas literarias infantiles. No obstante, varias investigaciones subrayan que el valor pedagógico de la literatura infantil no depende exclusivamente del soporte tecnológico, sino de la calidad de la mediación docente, la interacción narrativa y la capacidad del entorno educativo para favorecer la exploración imaginativa y la construcción de significados propios.

4. DISCUSIÓN

La evidencia científica analizada confirma que la literatura infantil constituye una estrategia pedagógica relevante para estimular la creatividad en niños de 3 a 5 años, particularmente durante las primeras etapas del desarrollo cognitivo y socioemocional. Los estudios revisados coinciden en señalar que las experiencias narrativas favorecen procesos vinculados con la imaginación, la representación simbólica, la exploración emocional y la generación de ideas originales dentro de los ambientes de aprendizaje preescolar. Desde esta perspectiva, la literatura infantil trasciende su función tradicional asociada exclusivamente a la alfabetización inicial y se posiciona como un recurso que fortalece el pensamiento divergente y la capacidad creadora en la infancia.

En correspondencia con ello, Rodríguez y Palacios (2021) sostienen que los cuentos infantiles y las narraciones mediadas estimulan la expresión verbal y la creatividad espontánea, mientras que Williamson et al. (2023) destacan que la lectura compartida favorece escenarios de interacción que amplían las posibilidades interpretativas y expresivas de los niños. Tales hallazgos guardan relación con los planteamientos socioculturales de Vygotsky, quien reconoce la imaginación y el lenguaje como procesos fundamentales para la construcción del pensamiento creativo durante la infancia.

De manera complementaria, los resultados permiten reconocer que la efectividad de la literatura infantil depende considerablemente de la mediación pedagógica implementada por los docentes. Las investigaciones examinadas evidencian que las prácticas narrativas adquieren mayor impacto cuando son acompañadas de estrategias participativas, preguntas abiertas, dramatizaciones, creación de historias y actividades de representación simbólica. Xu (2024) demuestra que la producción de libros elaborados por los propios niños fortalece

significativamente la autoexpresión y la creatividad visible, mientras que Vargas y Ruiz (2019) destacan que los libros álbum favorecen la relación entre imagen y lenguaje como mecanismo para estimular la imaginación y la reinterpretación de experiencias cotidianas.

En este contexto, la creatividad infantil no emerge de manera espontánea, sino mediante ambientes pedagógicos capaces de promover exploración, libertad expresiva y participación activa. Asimismo, los estudios revisados sugieren que las estrategias literarias contribuyen simultáneamente al desarrollo lingüístico, emocional y social, configurando procesos integrales de aprendizaje durante la educación inicial.

No obstante, la revisión también evidencia limitaciones asociadas a la implementación sistemática de la literatura infantil dentro de los contextos educativos. Diversos estudios señalan que persisten enfoques pedagógicos tradicionales centrados en actividades repetitivas y memorísticas que restringen la exploración creativa y reducen las posibilidades de interacción narrativa en el aula. Martínez y Soto (2022) advierten que la ausencia de planificación didáctica orientada al pensamiento creativo limita el potencial pedagógico de los cuentos y narraciones infantiles. Del mismo modo, Rahim y Rahiem (2021) plantean que, aunque las herramientas digitales han ampliado las posibilidades de acceso a experiencias literarias interactivas, su efectividad continúa dependiendo de la intencionalidad educativa y de la capacidad docente para generar procesos significativos de mediación narrativa.

Bajo esta lógica, la literatura infantil debe comprenderse como parte de una propuesta pedagógica integral orientada al desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y creativas desde edades tempranas. En consecuencia, los hallazgos de esta revisión respaldan la necesidad de fortalecer prácticas educativas innovadoras que integren sistemáticamente experiencias literarias contextualizadas, participativas y centradas en el protagonismo infantil como vía para potenciar la creatividad en la primera infancia.

5. CONCLUSIONES

La revisión sistemática realizada permitió identificar que la literatura infantil constituye un recurso pedagógico de elevada relevancia para estimular la creatividad en niños de 3 a 5 años dentro de los contextos de educación inicial. Los estudios analizados evidenciaron que la interacción temprana con cuentos, narraciones orales, libros ilustrados y experiencias literarias favorece procesos asociados con la imaginación, la construcción simbólica y el pensamiento divergente. De manera convergente, las investigaciones revisadas sostienen que las actividades narrativas potencian la capacidad infantil para reinterpretar experiencias, expresar emociones y generar ideas originales mediante formas creativas de comunicación y representación. Tales hallazgos confirman que la literatura infantil trasciende la función tradicional vinculada exclusivamente al

aprendizaje lingüístico y se consolida como una estrategia integral para el desarrollo creativo durante la primera infancia.

Paralelamente, la evidencia científica permitió reconocer que el impacto de la literatura infantil depende significativamente de la calidad de la mediación pedagógica implementada en los ambientes educativos. Las investigaciones examinadas destacan que las experiencias literarias adquieren mayor efectividad cuando los docentes incorporan estrategias participativas orientadas a la exploración imaginativa, la reflexión narrativa y la expresión libre de ideas. En este sentido, actividades como dramatizaciones, lectura dialógica, creación de personajes y producción de historias favorecen procesos de interacción que fortalecen simultáneamente el desarrollo cognitivo, emocional y comunicativo de los niños. Bajo esta lógica, los ambientes de aprendizaje enriquecidos con recursos literarios contribuyen favorablemente a la consolidación de escenarios educativos más dinámicos, inclusivos y centrados en el protagonismo infantil.

Por último, los resultados obtenidos permiten afirmar que la literatura infantil representa un componente estratégico dentro de las prácticas pedagógicas contemporáneas orientadas al desarrollo integral de la niñez. A pesar de las diferencias metodológicas identificadas entre los estudios revisados, existe consenso en señalar que la incorporación sistemática de experiencias narrativas fortalece la creatividad infantil y amplía las posibilidades expresivas durante las primeras etapas de escolarización. Del mismo modo, la revisión evidenció la necesidad de superar enfoques pedagógicos tradicionales que limitan la exploración creativa en el aula, promoviendo en su lugar metodologías activas capaces de articular imaginación, lenguaje y participación. En consecuencia, la literatura infantil se configura como un medio formativo que favorece la construcción de aprendizajes significativos y el desarrollo de capacidades creativas esenciales para la formación integral de los niños en educación inicial.

6. REFERENCIAS

Cortázar, A., & Herreros, F. (2020). *Early childhood education and oral language development in Chile*. *Psykhe, 29*(2), 1–14. https://doi.org/10.7764/psykhe.29.2.1287

Cruz, M., Vera, J., & Salinas, P. (2023). Innovación pedagógica y creatividad en educación inicial. *Revista Iberoamericana de Educación Infantil, 18*(2), 45–61.

Mangen, A., Hoel, T., Jernes, M., & Moser, T. (2023). *Quality in children's digital picture books: Seven key strands for educational reflections*. *European Early Childhood Education Research Journal, 31*(4), 568–583. https://doi.org/10.1080/09575146.2023.2172552

Martínez Huaches, L., & Terrones Quintos, R. (2023). Estrategias narrativas lúdicas y creatividad en educación preescolar. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 12*(1), 77–94.

Martínez, P., & Soto, V. (2022). *Cuentos infantiles y creatividad en jardines infantiles chilenos*. *Estudios Pedagógicos, 48*(1), 215–234. https://doi.org/10.4067/S0718-07052022000100215

Pérez, L., Jiménez, R., & Flores, S. (2023). *Estrategias narrativas para la expresión creativa en educación inicial*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa, 28*(96), 289–312. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662023000100289

Rahim, R. A., & Rahiem, M. D. H. (2021). *Storytelling in early childhood education: Time to go digital*. *International Journal of Child Care and Education Policy, 15*(1), 11. https://doi.org/10.1186/s40723-021-00081-x

Ribeiro, A. C., & Costa, M. F. (2020). *Contação de histórias e desenvolvimento criativo na primeira infância*. *Cadernos de Pesquisa, 50*(175), 180–198. https://doi.org/10.1590/198053146702

Rodríguez, C., & Palacios, P. (2021). *Literatura infantil y creatividad en educación inicial*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 19*(2), 1–22. https://doi.org/10.11600/rlcsnj.19.2.4215

Rodríguez, V. (2023). Literatura infantil como estrategia didáctica para el desarrollo creativo en educación inicial. *Revista Educación y Desarrollo Infantil, 9*(3), 55–70.

Rojas, M., & Ruiz, P. (2017). Estrategias pedagógicas para potenciar la creatividad en preescolares. *Revista de Investigación Educativa, 21*(2), 101–118.

Tomalá Chavarría, D., & Jaramillo Bazurto, L. (2024). Literatura infantil y creatividad en educación inicial: revisión sistemática de la literatura. *Revista Científica de Educación y Desarrollo Humano, 15*(1), 33–49.

Vargas, E., & Ruiz, M. (2019). *Libro álbum y creatividad en educación preescolar colombiana*. *Revista Colombiana de Educación, 76*, 145–167. https://doi.org/10.17227/rce.num76-9521

Williamson, J., Hedges, H., & Jesson, R. (2023). *Storybook reading: Literacy and teacher knowledge in early childhood education*. *Journal of Early Childhood Literacy, 24*(3), 418–442. https://doi.org/10.1177/14687984231214990

Xu, J. (2024). *Developing emotional intelligence in children through dialogic reading, self-made books and visible thinking routines*. *Early Childhood Education Journal, 52*(8), 1693–1705. https://doi.org/10.1007/s10643-023-01512-4

ESTRATEGIAS LÚDICAS Y DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS Y MOTRICES

Capítulo 9. Actividades lúdicas y desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de 4 a 5 años: una revisión sistemática de la literatura

Leonardo David Tomalá Pallasco[1], Lupe Stefanie Delgado González[2], Gisley Lisbeth Torres Vélez[3], Shirley Samanta Del Valle Uriña[4]

[1] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. leonardo.tomalapallasco8683@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0007-3474-8016
[2] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. lupe.delgadogonzalez0074@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0006-0733-5438
[3] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. gisleytorresvelez4761@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0003-9131-6587
[4] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. shirley.delvalleurina3468@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0004-1297-7940

1. INTRODUCCIÓN

Las actividades lúdicas constituyen estrategias pedagógicas de alta relevancia en la educación inicial debido a su capacidad para favorecer procesos cognitivos, sociales y emocionales mediante experiencias significativas de aprendizaje. En el contexto educativo contemporáneo, el juego ha dejado de ser concebido únicamente como una práctica recreativa para posicionarse como un recurso metodológico orientado al fortalecimiento del pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas desde edades tempranas. Bajo esta perspectiva, diversos estudios sostienen que las dinámicas lúdicas estimulan la exploración, la manipulación de objetos y la interacción activa con el entorno, favoreciendo la construcción progresiva de nociones lógico-matemáticas fundamentales en niños de 4 a 5 años.

En correspondencia con ello, Guerrero (2022) plantea que el juego permite al niño interpretar y reconstruir experiencias mediante procesos de asimilación y acomodación cognitiva, mientras que Caballero (2021) sostiene que las actividades lúdicas fortalecen el aprendizaje significativo al promover ambientes educativos participativos, motivadores y emocionalmente seguros. De manera convergente, los aportes constructivistas derivados de Piaget reconocen que el aprendizaje lógico-matemático se consolida cuando el estudiante interactúa activamente con materiales, situaciones y desafíos acordes con su etapa evolutiva.

A pesar de la importancia atribuida al pensamiento lógico-matemático en la formación integral infantil, persisten dificultades significativas en su desarrollo dentro de múltiples contextos escolares latinoamericanos. Los resultados de evaluaciones internacionales han evidenciado

limitaciones relacionadas con el razonamiento lógico, la resolución de problemas y la comprensión matemática desde etapas tempranas de escolarización.

En ese sentido, Cadena et al. (2024) advierten que la persistencia de metodologías tradicionales basadas en repetición y memorización continúa generando brechas entre las exigencias curriculares y las competencias reales desarrolladas por los estudiantes. Tal situación adquiere mayor complejidad en educación inicial, donde la enseñanza descontextualizada reduce las posibilidades de aprendizaje activo y limita el fortalecimiento de habilidades cognitivas esenciales para etapas educativas posteriores. Bajo esta lógica, la implementación de actividades lúdicas emerge como una alternativa pedagógica orientada a transformar las prácticas de enseñanza mediante estrategias dinámicas que favorezcan la curiosidad, la autonomía intelectual y el razonamiento lógico desde experiencias contextualizadas y participativas.

En virtud de lo expuesto, resulta pertinente profundizar científicamente en la relación existente entre las actividades lúdicas y el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de educación inicial, particularmente considerando el incremento de investigaciones centradas en metodologías activas dentro del escenario educativo contemporáneo. La revisión sistemática de literatura permite consolidar evidencia científica sobre los aportes pedagógicos del juego en el fortalecimiento de habilidades matemáticas tempranas, así como identificar tendencias investigativas, limitaciones metodológicas y principales hallazgos reportados en la literatura especializada. En consecuencia, el objetivo del presente estudio es analizar el aporte de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de 4 a 5 años mediante una revisión sistemática de la literatura científica reciente.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de la investigación

La presente investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura científica orientada al análisis de las actividades lúdicas y su aporte en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de 4 a 5 años. Para ello, se adoptaron los lineamientos establecidos en la declaración PRISMA 2020, reconocida internacionalmente como una guía metodológica rigurosa para la identificación, selección, evaluación y síntesis de evidencia científica en revisiones sistemáticas. Este enfoque permitió organizar de manera estructurada la información disponible sobre el fenómeno de estudio, favoreciendo la transparencia metodológica, la reproducibilidad investigativa y la reducción del sesgo durante el proceso de recopilación y análisis documental.

La revisión se fundamentó en un enfoque cualitativo-documental, debido a que se centró en el análisis interpretativo de investigaciones previamente publicadas en bases de datos indexadas.

Asimismo, el estudio tuvo un alcance descriptivo-analítico, considerando que buscó identificar tendencias investigativas, estrategias pedagógicas y principales hallazgos relacionados con el uso de actividades lúdicas para fortalecer habilidades lógico-matemáticas en educación inicial.

2.2. Pregunta de investigación

La investigación se orientó a partir de la siguiente pregunta científica:

¿Cuál es el aporte de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de 4 a 5 años?

En correspondencia con la pregunta de investigación, se estructuró el esquema PICo como estrategia metodológica para delimitar el proceso de búsqueda documental:

- P (Población): niños de 4 a 5 años en educación inicial.
- I (Interés): actividades lúdicas aplicadas al aprendizaje.
- Co (Contexto): desarrollo del pensamiento lógico-matemático en contextos educativos.

2.3. Estrategia de búsqueda bibliográfica

La búsqueda de información científica se realizó entre el 24 y el 28 de septiembre de 2025 en bases de datos académicas indexadas y repositorios especializados en educación y ciencias sociales, entre ellos Scopus, ERIC, SciELO y Dialnet. La selección de dichas fuentes respondió a su relevancia científica y amplia cobertura de investigaciones relacionadas con educación inicial, estrategias pedagógicas y desarrollo cognitivo infantil.

Para optimizar la recuperación de estudios se utilizaron términos clave en español e inglés relacionados con las variables de estudio, apoyados en descriptores temáticos compatibles con ERIC Thesaurus y terminología educativa especializada. Entre los principales términos empleados se incluyeron: “actividades lúdicas”, “juego educativo”, “estrategias pedagógicas”, “pensamiento lógico-matemático”, “desarrollo cognitivo”, “razonamiento lógico” y “educación inicial”.

2.4. Ecuación de búsqueda

La ecuación booleana utilizada durante el proceso de recuperación documental fue la siguiente:

("actividades lúdicas" OR "juego educativo" OR "estrategias pedagógicas" OR "learning through play" OR "educational games")

AND

("pensamiento lógico matemático" OR "logical mathematical thinking" OR "desarrollo cognitivo" OR "logical reasoning" OR "problem solving")

AND

("educación inicial" OR "early childhood education" OR "preschool children" OR "children aged 4 to 5")

La aplicación de operadores booleanos permitió ampliar la sensibilidad de búsqueda y garantizar una recuperación más precisa y pertinente de investigaciones relacionadas con el objeto de estudio.

2.5. Criterios de inclusión y exclusión

Como criterios de inclusión se consideraron artículos científicos originales publicados entre 2019 y 2025, en idioma español e inglés, relacionados directamente con actividades lúdicas y pensamiento lógico-matemático en educación inicial. Asimismo, se incluyeron investigaciones indexadas en bases de datos académicas reconocidas y con acceso al texto completo.

Por otra parte, se excluyeron tesis de grado, monografías, editoriales, artículos de opinión, cartas al editor, documentos duplicados y estudios que no abordaban de manera específica la relación entre actividades lúdicas y desarrollo lógico-matemático en niños de educación inicial. También fueron descartadas investigaciones con información metodológica insuficiente o sin pertinencia temática respecto al objetivo planteado.

2.6. Proceso de selección y síntesis de información

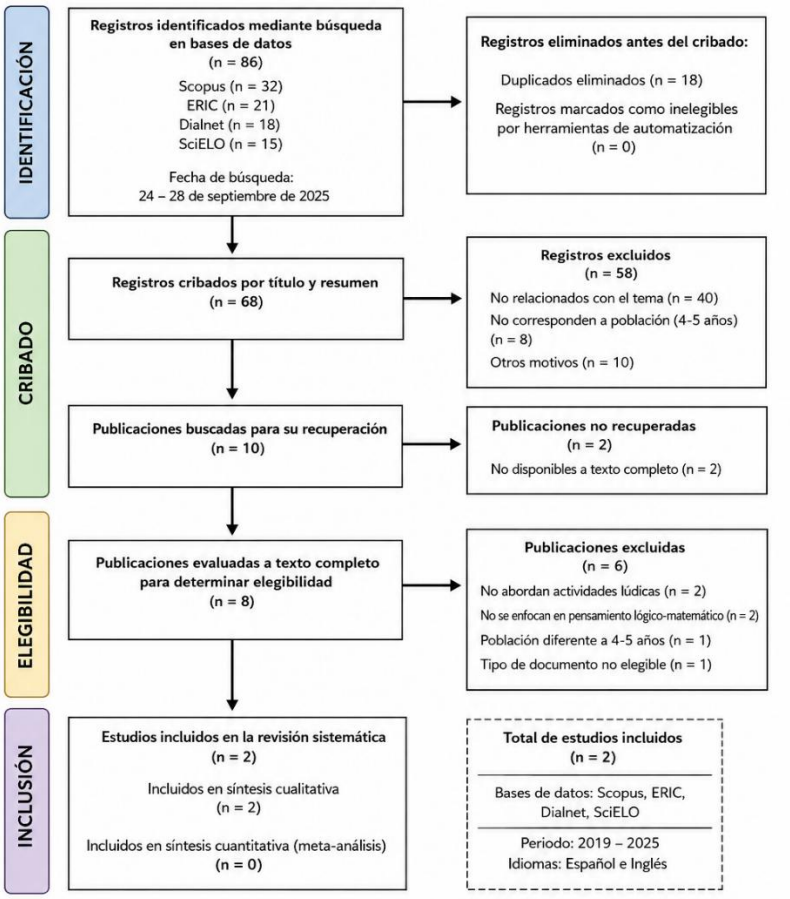
El proceso de búsqueda sistemática permitió identificar inicialmente diversos documentos científicos relacionados con el tema de estudio. Posteriormente, se realizó un proceso de depuración mediante la eliminación de registros duplicados y la revisión de títulos, resúmenes y textos completos conforme a los criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos.

Finalmente, los estudios seleccionados fueron organizados y sistematizados mediante matrices de extracción de información elaboradas en Microsoft Excel, considerando variables como autor, año de publicación, objetivo, metodología, población estudiada, hallazgos principales y conclusiones relevantes. La síntesis de información se desarrolló mediante análisis comparativo e interpretación temática de los resultados encontrados en la literatura científica revisada.

3. RESULTADOS

La revisión sistemática permitió identificar investigaciones orientadas al análisis de las actividades lúdicas y su incidencia en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático dentro del contexto educativo infantil. A partir del proceso de búsqueda y selección documental, los estudios incluidos evidencian que las estrategias basadas en el juego favorecen procesos cognitivos asociados con el razonamiento lógico, la resolución de problemas y la construcción progresiva de habilidades matemáticas desde edades tempranas. Del mismo modo, la literatura revisada coincide en que la incorporación de dinámicas lúdicas dentro del aula contribuye significativamente a generar ambientes de aprendizaje participativos, motivadores y adaptados a las necesidades evolutivas de los niños en educación inicial.

Figura 1. Diagrama de flujo (PRISMA)



En relación con los estudios seleccionados, se identificó predominio de investigaciones desarrolladas en contextos escolares latinoamericanos, particularmente enfocadas en estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento del pensamiento matemático mediante actividades interactivas y recreativas. Los hallazgos encontrados muestran que las dinámicas lúdicas favorecen la atención, la memoria, la clasificación, la comparación y la resolución de problemas, habilidades esenciales para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático.

Los resultados expuestos en la Tabla 1 permiten observar que las actividades lúdicas constituyen estrategias pedagógicas relevantes para el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático en distintos niveles educativos. Aunque uno de los estudios seleccionados se desarrolló en estudiantes de educación básica superior, los hallazgos mantienen pertinencia teórica para educación inicial debido a que evidencian la capacidad del juego para estimular procesos de razonamiento, interacción y resolución de problemas. Paralelamente, el estudio realizado en contextos preescolares destaca la necesidad de fortalecer la preparación docente y la participación familiar como elementos complementarios en el desarrollo de habilidades matemáticas tempranas.

Desde una perspectiva analítica, los estudios revisados coinciden en que el aprendizaje basado en actividades lúdicas favorece ambientes educativos más dinámicos y participativos, permitiendo que los niños construyan conocimientos mediante experiencias concretas, interacción social y exploración activa del entorno. Tales resultados guardan estrecha relación con enfoques constructivistas que reconocen el juego como mediador esencial del desarrollo cognitivo durante la primera infancia.

Tabla 1. Características generales de los estudios seleccionados

No.	**Autor (año)**	**Título**	**Objetivo**	**Población/Muestra**	**Principales hallazgos**
1	Quintero-Bacca (2022)	*Actividades lúdicas para fortalecer el pensamiento lógico-matemático en estudiantes de quinto grado*	Implementar actividades lúdicas para fortalecer el pensamiento lógico-matemático mediante experiencias dinámicas e interactivas.	Estudiantes de quinto grado	Las actividades lúdicas fortalecieron habilidades matemáticas, creatividad, trabajo colaborativo y resolución de problemas.
2	Reyes-Cedeño et al. (2019)	*Evaluación de las prácticas para el pensamiento matemático temprano en preescolares de la ciudad de Pasaje, Ecuador*	Evaluar las prácticas de pensamiento matemático temprano en centros preescolares.	Niños de centros preescolares	Se identificaron limitaciones relacionadas con la preparación docente y el acompañamiento familiar en el proceso de aprendizaje matemático temprano.

La Tabla 2 evidencia que las investigaciones analizadas presentan limitaciones metodológicas relacionadas con el tamaño poblacional, la ausencia de seguimiento longitudinal y la variabilidad

en la formación docente. Tales restricciones condicionan la generalización de los hallazgos y ponen de manifiesto la necesidad de desarrollar investigaciones más amplias, contextualizadas y sostenibles en el tiempo. Aun así, los estudios coinciden en destacar la relevancia de las actividades lúdicas como herramientas pedagógicas capaces de estimular el razonamiento lógico y favorecer aprendizajes significativos desde edades tempranas.

En términos prospectivos, las investigaciones futuras sugieren fortalecer la integración familia-escuela, ampliar la aplicación de estrategias lúdicas en educación inicial y diseñar instrumentos más precisos para evaluar el progreso del pensamiento lógico-matemático. Estas orientaciones investigativas adquieren relevancia dentro de los actuales escenarios educativos, donde el aprendizaje activo y las metodologías centradas en el estudiante constituyen pilares fundamentales para el desarrollo integral infantil.

Tabla 2. Análisis metodológico y prospectivo de los estudios seleccionados

No.	**Autor (año)**	**Pregunta de investigación**	**Limitaciones**	**Líneas de investigación futura**
1	Quintero-Bacca (2022)	¿Cómo pueden las actividades lúdicas mejorar el pensamiento lógico-matemático en estudiantes de quinto grado?	La investigación se desarrolló únicamente en estudiantes de quinto grado y no incorporó evaluación longitudinal del aprendizaje.	Aplicar actividades lúdicas en educación inicial y diseñar instrumentos específicos para evaluar el razonamiento lógico progresivo.
2	Reyes-Cedeño et al. (2019)	¿Cuáles son las estrategias más efectivas utilizadas por los educadores en la enseñanza del pensamiento matemático temprano?	Participación familiar limitada y diferencias en la preparación pedagógica docente.	Incorporar activamente a las familias y desarrollar programas de capacitación docente sobre estrategias lúdicas en educación inicial.

4. DISCUSIÓN

La evidencia científica analizada permite sostener que las actividades lúdicas constituyen estrategias pedagógicas relevantes para el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático en niños de educación inicial, debido a que favorecen procesos de razonamiento, exploración y resolución de problemas mediante experiencias activas y contextualizadas. Los hallazgos reportados por Quintero-Bacca (2022) evidencian que la incorporación de juegos, rompecabezas y dinámicas interactivas contribuye significativamente al desarrollo de habilidades matemáticas, creatividad y trabajo colaborativo. Aunque dicho estudio se desarrolló en estudiantes de educación básica, sus resultados guardan relación con los planteamientos constructivistas de Piaget, quien sostiene que el aprendizaje lógico surge a partir de la interacción activa del niño con su entorno y la manipulación concreta de objetos. Desde esta perspectiva, las actividades lúdicas no solo estimulan capacidades cognitivas, sino que además fortalecen procesos de atención, memoria y organización mental esenciales durante la primera infancia.

En concordancia con lo anterior, Reyes-Cedeño et al. (2019) destacan que las prácticas pedagógicas orientadas al pensamiento matemático temprano requieren ambientes educativos dinámicos donde el juego adquiera una función mediadora dentro del aprendizaje. Los autores identifican limitaciones asociadas a la preparación docente y al acompañamiento familiar, factores que condicionan el fortalecimiento efectivo de habilidades lógico-matemáticas en niños preescolares. Tales hallazgos coinciden con investigaciones contemporáneas que reconocen la participación de la familia como un componente determinante en el desarrollo cognitivo infantil, particularmente cuando las actividades lúdicas trascienden el espacio escolar y se integran al contexto cotidiano del niño. Bajo esta lógica, dinámicas como clasificar objetos, identificar patrones, resolver acertijos simples o realizar juegos de construcción favorecen la estructuración del pensamiento lógico mediante procesos de comparación, secuenciación y asociación.

Asimismo, la literatura revisada permite inferir que las actividades lúdicas grupales fortalecen no únicamente habilidades matemáticas, sino también competencias sociales y emocionales vinculadas con el aprendizaje cooperativo. La interacción entre pares promueve procesos de negociación, comunicación y resolución conjunta de problemas, elementos que enriquecen el razonamiento lógico desde una dimensión social del aprendizaje. Paralelamente, el juego libre estimula la creatividad y la imaginación, permitiendo que los niños construyan soluciones diversas frente a situaciones problemáticas y desarrollen pensamiento flexible desde edades tempranas. En consecuencia, las estrategias lúdicas representan herramientas pedagógicas integrales que favorecen ambientes de aprendizaje significativos, participativos y coherentes con las necesidades evolutivas propias de la educación inicial.

5. CONCLUSIONES

La revisión sistemática realizada permitió identificar que las actividades lúdicas representan estrategias pedagógicas altamente relevantes para el fortalecimiento del pensamiento lógico-matemático en niños de 4 a 5 años, debido a que favorecen procesos de exploración, razonamiento y construcción activa del conocimiento.

Los estudios analizados coinciden en señalar que el aprendizaje basado en el juego facilita la comprensión de relaciones matemáticas básicas mediante experiencias concretas y significativas, estimulando habilidades vinculadas con la atención, la memoria, la clasificación y la resolución de problemas. De igual manera, la incorporación de dinámicas lúdicas dentro de los contextos educativos contribuye a generar ambientes de aprendizaje más participativos, motivadores y acordes con las características evolutivas propias de la educación inicial.

Desde otra perspectiva, la evidencia científica revisada demuestra que las actividades lúdicas no solo fortalecen competencias lógico-matemáticas, sino que también promueven dimensiones cognitivas, sociales y emocionales indispensables para el desarrollo integral infantil. Las interacciones grupales derivadas del juego favorecen procesos de cooperación, comunicación y trabajo colaborativo, mientras que las actividades individuales estimulan la creatividad, la autonomía y el pensamiento crítico. Asimismo, se identificó que la participación familiar y la preparación pedagógica docente constituyen factores determinantes para potenciar el impacto de las estrategias lúdicas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente durante las primeras etapas de escolarización.

Las dinámicas pedagógicas basadas en rompecabezas, juegos de construcción, clasificación de objetos y resolución de desafíos simples evidencian efectos positivos en el fortalecimiento del razonamiento lógico y en la capacidad de establecer relaciones, secuencias y patrones matemáticos desde edades tempranas. No obstante, la revisión permitió reconocer limitaciones metodológicas en algunos estudios analizados, particularmente relacionadas con el tamaño de muestra y la escasa evaluación longitudinal de los aprendizajes.

En consecuencia, resulta necesario ampliar futuras investigaciones orientadas al análisis de estrategias lúdicas en educación inicial, incorporando diseños metodológicos más robustos que permitan profundizar en la comprensión del desarrollo lógico-matemático infantil desde enfoques pedagógicos innovadores y contextualizados.

6. REFERENCIAS

Boutro, I., Hoffman, T., Page, M., McKenzie, J., & Bossuyt, P. (2021). Declaración PRISMA 2020: Una guía actualizada para la publicación de revisiones sistemáticas. *Revista Española de Cardiología, 74*(9), 790–799. https://doi.org/10.1016/j.recesp.2021.06.016

Caballero, G. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento, 6*(4), 861–878. https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2615

Cadena, A., Chacón, D., Estrella, E., Estrella, R., Macas, S., Tovar, M., & Vásquez, M. (2024). Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8*(4), 9863–9880. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i4.13137

Guerrero, M. A. (2022). Actividades lúdicas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCalE), 10*(1), 107–121. https://refcale.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3580

Quintero-Bacca, A. (2022). Actividades lúdicas para fortalecer el pensamiento lógico-matemático en estudiantes de quinto grado. *Revista Boletín Redipe, 11*(1), 325–336. https://doi.org/10.36260/rbr.v11i1.2497

Reyes-Cedeño, C. C., Rivas-Cun, H. I., Espinoza-Cevallos, C. E., & Rojas-García, C. R. (2019). Assessment of practices for early mathematical thinking in preschoolers from Pasaje city, Ecuador. *European Journal of Educational Research, 8*(4), 1063–1073. https://doi.org/10.12973/eu-jer.8.4.1063

Tricco, A. C., Lillie, E., Zarin, W., O'Brien, K. K., Colquhoun, H., Levac, D., Moher, D., Peters, M. D. J., Horsley, T., Weeks, L., Hempel, S., Akl, E. A., Chang, C., McGowan, J., Stewart, L., Hartling, L., Aldcroft, A., Wilson, M. G., Garritty, C., … Straus, S. E. (2018). PRISMA extension for scoping reviews (PRISMA-ScR): Checklist and explanation. *Annals of Internal Medicine, 169*(7), 467–473. https://doi.org/10.7326/M18-0850

Capítulo 10. La técnica del arrugado y el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años: una revisión sistemática de la literatura

Madelyne Elizabeth Arteaga López[1], Ginger Damaris Caicedo Mayeza[2], Gimabel Analí Cruz Alejandro[3], María Fernanda Mejía Montalván[4]

[1] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. madelyne.arteagalopez6906@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0003-7974-1521
[2] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. ginger.caicedomayeza0464@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0009-1270-4295
[3] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas gimabel.cruzalejandro7761@upse.edu.ec https://orcid.org/0009-0005-4173-9068
[4] Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. maria.mejiamontalvan6579@upse.edu.ec. https://orcid.org/0009-0000-6583-6800

1. INTRODUCCIÓN

La motricidad fina representa uno de los componentes más relevantes del desarrollo integral durante la educación inicial, debido a su incidencia directa en la adquisición progresiva de habilidades relacionadas con la autonomía, la coordinación visomotora y los procesos iniciales de escritura. Actividades como recortar, manipular objetos pequeños, sostener instrumentos gráficos o ejecutar movimientos de precisión requieren un adecuado dominio muscular y perceptivo, cuya consolidación se produce especialmente entre los 4 y 5 años de edad, etapa considerada crítica para el fortalecimiento psicomotor infantil (Vega et al., 2023; Cayllahua et al., 2024).

Los contextos educativos contemporáneos han incorporado diversas estrategias didácticas orientadas a estimular dichas capacidades mediante experiencias lúdicas y sensoriales que favorezcan la experimentación manual y la coordinación óculo-manual. Dentro de estas prácticas adquieren especial relevancia las técnicas grafoplásticas, entendidas como recursos pedagógicos que integran creatividad, exploración táctil y movimiento fino mediante el uso de materiales accesibles como papel, cartón, plastilina y pinturas (Sánchez et al., 2022). Tales estrategias han demostrado contribuir significativamente al desarrollo de la fuerza digital, la precisión motriz y la capacidad de representación simbólica en la primera infancia.

Bajo esta perspectiva, la técnica del arrugado emerge como una práctica grafoplástica de elevada pertinencia pedagógica debido a que exige movimientos coordinados de presión, torsión y manipulación digital fina realizados principalmente con los dedos índice y pulgar. Esta actividad, además de caracterizarse por su bajo costo y facilidad de aplicación en contextos escolares diversos, favorece el fortalecimiento de la pinza digital y la coordinación visomotora, habilidades

indispensables para el aprendizaje de la escritura y otras tareas funcionales propias de la vida cotidiana (González et al., 2020).

De manera concomitante, diversos estudios desarrollados en América Latina sostienen que las actividades grafoplásticas contribuyen favorablemente al desarrollo psicomotor, cognitivo y creativo de los niños de educación inicial (Arias-Llumipanta & Calle-García, 2022; Cayllahua et al., 2024). Pese a ello, la literatura científica disponible continúa abordando estas técnicas desde una perspectiva global e integrada, situación que dificulta reconocer con precisión el efecto específico de la técnica del arrugado sobre la motricidad fina. Tal dispersión conceptual y metodológica ha generado un vacío investigativo persistente, debido a la limitada existencia de estudios que analicen esta práctica de manera individualizada y con suficiente rigor científico (Flores, 2023).

En virtud de lo anterior, se identifica la necesidad de sistematizar críticamente la evidencia disponible acerca de la técnica del arrugado y su relación con el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años, particularmente en contextos de educación inicial. La ausencia de análisis específicos reduce las posibilidades de consolidar fundamentos empíricos sólidos que respalden la incorporación sistemática de esta estrategia dentro de la planificación pedagógica infantil.

A partir de esta problemática, el presente estudio tuvo como objetivo sintetizar los hallazgos científicos relacionados con el uso de la técnica del arrugado como estrategia pedagógica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años. Desde una perspectiva metodológica y educativa, esta revisión sistemática aporta una visión integradora sobre los alcances, limitaciones y vacíos existentes en la producción científica actual, contribuyendo así al fortalecimiento teórico y práctico de las estrategias grafoplásticas aplicadas a la educación inicial.

2. METODOLOGÍA

La presente investigación se desarrolló mediante una Revisión Sistemática de la Literatura (RSL), estructurada conforme a los lineamientos establecidos por la declaración PRISMA 2020 (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), con el propósito de garantizar transparencia, rigurosidad metodológica y trazabilidad en el proceso de identificación, selección y síntesis de la evidencia científica disponible (Page et al., 2021). El estudio se orientó a sistematizar los hallazgos relacionados con la técnica del arrugado y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años dentro del contexto de la educación inicial.

2.1. Pregunta de investigación

La revisión se estructuró a partir de la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es la relación entre la técnica del arrugado y el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 a 5 años en educación inicial?

2.2. Esquema PICo

Con el propósito de delimitar metodológicamente la búsqueda y garantizar coherencia entre el objetivo y la revisión sistemática, se aplicó el esquema PICo (Population, Interest, Context), ampliamente utilizado en revisiones cualitativas y educativas:

- **P (Population):** niños de 4 a 5 años.
- **I (Interest):** técnica del arrugado y técnicas grafoplásticas orientadas al fortalecimiento psicomotor.
- **Co (Context):** educación inicial y desarrollo de la motricidad fina.

2.3. Estrategia de búsqueda

La búsqueda bibliográfica se realizó entre el 26 y el 28 de septiembre de 2025 en las bases de datos científicas Dialnet, Scopus, SciELO y Web of Science, debido a su relevancia en la indexación de investigaciones educativas y psicopedagógicas. Para la construcción de las ecuaciones de búsqueda se utilizaron descriptores provenientes de los tesauros UNESCO y ERIC, complementados con palabras clave relacionadas específicamente con técnicas grafoplásticas, motricidad fina y educación inicial. La estrategia de búsqueda se organizó mediante tres bloques temáticos interrelacionados (Tabla 1).

Tabla 1. Estrategia de búsqueda y construcción de ecuaciones booleanas para la revisión sistemática

Bloques temáticos	**Descriptores UNESCO y ERIC**	**Palabras clave complementarias**	**Ecuación de búsqueda**
Técnica del arrugado y técnicas grafoplásticas	Técnica pedagógica, estrategia de enseñanza, técnica didáctica, actividades manuales	Arrugado, grafoplastia, técnicas grafoplásticas	(“arrugado” OR “técnicas grafoplásticas” OR “actividades manuales” OR “grafoplastia” OR “estrategias pedagógicas”)
Motricidad fina	Habilidades psicomotrices, coordinación perceptivo-motora, habilidades motoras	Pinza digital, coordinación óculo-manual, desarrollo psicomotor	(“motricidad fina” OR “habilidades motoras finas” OR “coordinación visomotora” OR

			“pinza digital” OR “desarrollo psicomotor”)
Educación inicial	Educación preescolar, educación infantil, primera infancia	Nivel inicial, etapa preescolar	(“educación inicial” OR “educación infantil” OR “educación preescolar” OR “primera infancia”)

2.4. Ecuación de búsqueda

La ecuación de búsqueda principal fue formulada de la siguiente manera:

(“arrugado” OR “técnicas grafoplásticas” OR “actividades manuales” OR “grafoplastia”)
AND
(“motricidad fina” OR “habilidades motoras finas” OR “pinza digital” OR “desarrollo psicomotor”)
AND
(“educación inicial” OR “educación infantil” OR “educación preescolar”).

La utilización de operadores booleanos AND y OR permitió ampliar la sensibilidad de recuperación documental sin perder precisión temática, favoreciendo la identificación de estudios pertinentes para el análisis cualitativo. De tal forma que la estructuración de los descriptores permitió delimitar conceptualmente el fenómeno investigado y reducir ambigüedades terminológicas observadas en estudios previos. De igual forma, la combinación de términos provenientes de tesauros internacionales y palabras clave emergentes fortaleció la recuperación documental especializada en educación inicial y motricidad fina.

2.5. Criterios de inclusión y exclusión

2.5.1. Criterios de inclusión

Se incluyeron artículos científicos, tesis académicas y estudios empíricos publicados entre 2010 y 2025, redactados en español o inglés y disponibles en texto completo. Asimismo, se consideraron investigaciones centradas en niños de 4 a 5 años, relacionadas con técnicas grafoplásticas, técnica del arrugado y desarrollo de la motricidad fina dentro del contexto de educación inicial.

2.5.2. Criterios de exclusión

Se excluyeron revisiones narrativas, editoriales, cartas científicas, resúmenes de congresos y documentos duplicados. Del mismo modo, fueron descartados los estudios enfocados

exclusivamente en motricidad gruesa, poblaciones fuera del rango etario establecido y trabajos desvinculados del ámbito educativo infantil.

2.6. Proceso de selección y búsqueda sistemática

La búsqueda inicial permitió identificar 65 documentos científicos provenientes de las bases de datos seleccionadas. Posteriormente, se efectuó un proceso de depuración mediante lectura de títulos y resúmenes, eliminando documentos duplicados y estudios no relacionados con el objetivo de investigación. Tras aplicar los criterios de elegibilidad y revisar los textos completos, se seleccionaron finalmente 14 estudios para el análisis cualitativo definitivo.

El proceso de selección documental siguió cuatro fases secuenciales propuestas por PRISMA 2020: identificación, cribado, elegibilidad e inclusión final, garantizando transparencia metodológica durante toda la revisión.

2.7. Extracción y síntesis de la información

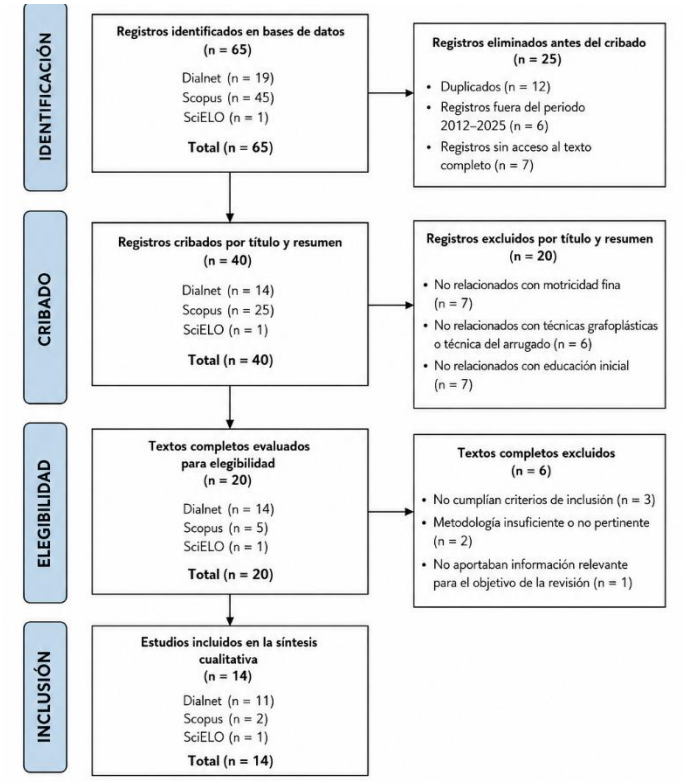
La extracción de datos se realizó mediante matrices analíticas elaboradas en Microsoft Excel, permitiendo organizar sistemáticamente la información relevante de cada estudio seleccionado. Las variables analizadas incluyeron: autor, año de publicación, país, objetivo, metodología, población, principales hallazgos y conclusiones relacionadas con la técnica del arrugado y la motricidad fina.

Posteriormente, se desarrolló una síntesis cualitativa comparativa orientada a identificar tendencias investigativas, coincidencias metodológicas, vacíos científicos y principales aportes pedagógicos derivados de las investigaciones revisadas.

3. RESULTADOS

La búsqueda sistemática desarrollada bajo los lineamientos PRISMA 2020 permitió identificar inicialmente 65 documentos científicos relacionados con técnicas grafoplásticas, motricidad fina y educación inicial. Posteriormente, mediante la aplicación de criterios de inclusión y exclusión, así como procesos de depuración por duplicidad, pertinencia temática y lectura crítica de títulos, resúmenes y textos completos, se seleccionaron finalmente 14 estudios para el análisis cualitativo definitivo. La evidencia recuperada evidencia una tendencia creciente hacia el estudio de estrategias grafoplásticas en la educación inicial; sin embargo, también revela una limitada producción científica centrada específicamente en la técnica del arrugado como estrategia independiente de intervención psicomotriz (Figura 1).

Figura 1. Diagrama de flujo de la búsqueda sistemática usando el método PRISMA



En la Tabla 2. el análisis comparativo evidencia que las investigaciones coinciden en reconocer las técnicas grafoplásticas como herramientas pedagógicas favorables para el fortalecimiento de la coordinación visomotora, la pinza digital y la precisión manual. Del mismo modo, diversos estudios destacan que las actividades de manipulación táctil estimulan procesos cognitivos, creativos y socioemocionales vinculados al aprendizaje infantil.

No obstante, también se identificaron importantes limitaciones metodológicas. La mayoría de las investigaciones revisadas emplearon diseños descriptivos y muestras reducidas, careciendo de grupos de control y mediciones longitudinales que permitan establecer relaciones causales robustas entre las técnicas grafoplásticas y el desarrollo psicomotor. Además, únicamente una proporción mínima de estudios abordó específicamente la técnica del arrugado, debido a que esta suele integrarse dentro de conjuntos amplios de estrategias grafoplásticas, dificultando el aislamiento de sus efectos particulares sobre la motricidad fina.

Tabla 2. Síntesis analítica de los estudios seleccionados según esquema PICo

Autor/año	**Población (P)**	**Interés (I)**	**Contexto (Co)**	**Principales hallazgos**
Hale Koçer (2012)	Docentes de educación inicial	Actividades artísticas y motricidad fina	Educación preescolar	Las actividades artísticas fortalecen principalmente

				habilidades motrices finas.
Demera & Palma (2023)	Niños de 4 años	Técnicas grafoplásticas	Educación Inicial II	Las técnicas grafoplásticas fortalecen significativamente la motricidad fina.
Cayllahua et al. (2024)	Niños de educación inicial	Actividades grafoplásticas	Educación infantil	Las grafoplásticas favorecen desarrollo motor, cognitivo y emocional.
Copo & Llamuca (2020)	Niños de 3–4 años	Pinza digital y grafoplastia	Educación inicial	Las técnicas grafoplásticas mejoran coordinación manual y preescritura.
González et al. (2020)	Educadoras infantiles	Técnicas innovadoras	Centros infantiles	Las técnicas grafoplásticas potencian creatividad y motricidad fina.
Arias-Llumipanta & Calle-García (2022)	Niños de 4 años	Técnicas grafoplásticas	Educación Inicial II	La grafoplastia fortalece destrezas motoras y preparación escolar.
Sánchez et al. (2022)	Niños de 4–5 años	Motricidad fina	Educación inicial	Las técnicas grafoplásticas favorecen creatividad y coordinación motriz.
Vega et al. (2023)	Niños de primera infancia	Técnica del arrugado	Centros infantiles	El arrugado destaca como técnica relevante para fortalecer motricidad fina.

Rn la Tabla 3, los hallazgos permiten sostener que la técnica del arrugado posee potencial pedagógico relevante para el fortalecimiento de la motricidad fina en educación inicial. Sin embargo, la evidencia científica aún resulta insuficiente para establecer conclusiones definitivas

sobre su efectividad específica, debido a la limitada existencia de investigaciones experimentales centradas exclusivamente en esta práctica grafoplástica.

Tabla 3. Tendencias, limitaciones y vacíos investigativos identificados

Categoría analítica	**Hallazgos predominantes**
Tendencias metodológicas	Predominio de estudios descriptivos y no experimentales.
Contexto geográfico	Concentración de investigaciones en Ecuador y América Latina.
Variables más estudiadas	Motricidad fina, pinza digital, coordinación visomotora y preescritura.
Principales limitaciones	Muestras pequeñas, ausencia de grupos control y escasa evaluación longitudinal.
Vacíos investigativos	Escasez de estudios exclusivos sobre la técnica del arrugado.
Necesidades futuras	Diseños experimentales comparativos y mediciones psicomotrices estandarizadas.

4. DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en la presente revisión sistemática permiten sostener que las técnicas grafoplásticas constituyen estrategias pedagógicas altamente relevantes para el fortalecimiento de la motricidad fina durante la educación inicial, particularmente en niños de 4 a 5 años. La mayoría de las investigaciones analizadas coincide en señalar que actividades como el arrugado, rasgado, plegado y punzado favorecen significativamente la coordinación óculo-manual, la precisión motriz y la fuerza digital, capacidades esenciales para el desarrollo progresivo de la escritura y la autonomía infantil (Sánchez et al., 2022; Demera & Palma, 2023; Vega et al., 2023). Desde esta perspectiva, las prácticas manuales sistemáticas adquieren una función formativa que trasciende la simple actividad recreativa, debido a que contribuyen al perfeccionamiento de habilidades psicomotoras fundamentales durante la primera infancia. No obstante, aunque la evidencia disponible resulta favorable, persiste una importante limitación metodológica asociada al predominio de diseños descriptivos y no experimentales, situación que restringe la posibilidad de establecer relaciones causales sólidas entre la técnica del arrugado y las mejoras observadas en la motricidad fina.

En consonancia con ello, los estudios examinados permiten advertir que la técnica del arrugado no solo posee implicaciones motrices, sino también cognitivas, creativas y socioemocionales.

Investigaciones como las desarrolladas por Cayllahua et al. (2024) y González et al. (2020) sostienen que las actividades grafoplásticas favorecen simultáneamente la imaginación, la atención, la creatividad y la autoexpresión infantil, configurándose como experiencias multisensoriales capaces de estimular distintas dimensiones del desarrollo integral. Este planteamiento mantiene afinidad con los postulados socioculturales de Lev Vygotsky, quien concebía el aprendizaje infantil como un proceso mediado por la interacción activa con el entorno y las experiencias significativas construidas socialmente. Bajo esta lógica, el arrugado no debe interpretarse únicamente como un ejercicio mecánico de manipulación manual, sino como una actividad que integra exploración táctil, simbolización y construcción progresiva de aprendizajes mediante experiencias lúdicas contextualizadas.

Otro aspecto relevante identificado en esta revisión corresponde a la heterogeneidad conceptual presente en torno al término “motricidad fina”. Mientras algunos autores la delimitan principalmente desde la coordinación visomotora y el control muscular fino (Copo & Llamuca, 2020; Ramírez-Aguirre et al., 2017), otros estudios incorporan dimensiones cognitivas, emocionales y sociales asociadas al desarrollo integral infantil (Solórzano et al., 2023; Arias-Llumipanta & Calle-García, 2022). Esta divergencia conceptual repercute directamente en los instrumentos de evaluación utilizados, debido a que gran parte de las investigaciones revisadas emplea listas de cotejo y guías de observación elaboradas por los propios docentes, con limitada validación psicométrica. La ausencia de instrumentos estandarizados incrementa el riesgo de subjetividad y sesgo de observador, reduciendo la comparabilidad y validez externa de los resultados obtenidos. Desde una perspectiva metodológica, esta situación evidencia la necesidad de fortalecer los procesos de medición psicomotriz mediante herramientas más rigurosas y homogéneas que permitan evaluar con mayor precisión los efectos específicos de las técnicas grafoplásticas.

De igual manera, la revisión permitió identificar una concentración geográfica considerable de investigaciones desarrolladas en América Latina, especialmente en Ecuador. Aunque ello demuestra un creciente interés regional por incorporar metodologías artísticas dentro de la educación inicial, también limita la generalización internacional de los hallazgos. Estudios como los de Bolagay et al. (2024) y Chancay et al. (2025) evidencian que factores contextuales como la insuficiente capacitación docente, la limitada disponibilidad de recursos pedagógicos y la ausencia de lineamientos curriculares específicos continúan obstaculizando la implementación sistemática de estrategias grafoplásticas en los entornos educativos. Bajo estas circunstancias, la eficacia de la técnica del arrugado parece depender no solo de la actividad manual en sí

misma, sino también de la planificación pedagógica, la mediación docente y la intencionalidad didáctica con la que se incorpora dentro de las experiencias de aprendizaje.

Los resultados también evidencian que cuando las actividades grafoplásticas son diseñadas mediante objetivos psicomotores claramente estructurados y acompañadas de estrategias lúdicas contextualizadas, se fortalecen procesos de aprendizaje significativo y autonomía infantil (Vega et al., 2023; Bolagay et al., 2024). En contraste, Hale Koçer (2012) advierte que las prácticas artísticas enfocadas exclusivamente en resultados decorativos reducen considerablemente su potencial formativo y expresivo. Tales hallazgos permiten inferir que la formación pedagógica del docente constituye una variable mediadora determinante en la efectividad educativa de la técnica del arrugado. En consecuencia, el rol del educador no se limita a facilitar materiales o dirigir actividades manuales, sino que implica diseñar experiencias pedagógicas intencionadas capaces de integrar creatividad, exploración motriz y desarrollo psicomotor dentro de ambientes educativos estimulantes.

Finalmente, el principal vacío identificado en la literatura científica corresponde a la ausencia de investigaciones experimentales centradas exclusivamente en la técnica del arrugado. Aunque la totalidad de los estudios revisados reconoce su potencial pedagógico dentro de las técnicas grafoplásticas, ninguno establece comparaciones directas entre estrategias específicas ni cuantifica con precisión la magnitud de mejora atribuible exclusivamente al arrugado. Esta limitación restringe el desarrollo de conclusiones definitivas sobre su efectividad independiente. En consecuencia, autores como Arias-Llumipanta y Calle-García (2022), Cayllahua et al. (2024) y Chancay et al. (2025) coinciden en la necesidad de desarrollar estudios longitudinales, experimentales y comparativos que permitan evaluar rigurosamente el impacto del arrugado sobre variables como la pinza digital, la coordinación bimanual y la destreza gráfica durante la educación inicial.

5. CONCLUSIONES

La revisión sistemática desarrollada permitió evidenciar que las técnicas grafoplásticas poseen una incidencia favorable en el fortalecimiento de la motricidad fina durante la educación inicial, particularmente en niños de 4 a 5 años. Dentro de estas estrategias, la técnica del arrugado destaca por su accesibilidad pedagógica, facilidad de aplicación y capacidad para estimular procesos vinculados con la coordinación óculo-manual, la pinza digital y la precisión motriz. Los estudios analizados coinciden en reconocer que las experiencias manuales basadas en manipulación táctil favorecen progresivamente el dominio muscular fino requerido para actividades escolares posteriores, especialmente aquellas relacionadas con la escritura y la

autonomía funcional infantil. Bajo esta perspectiva, el arrugado constituye una práctica pedagógica pertinente dentro de los procesos de estimulación psicomotriz en la primera infancia. Asimismo, el análisis comparativo de la literatura permitió identificar que la efectividad de la técnica del arrugado no depende exclusivamente de la actividad manual en sí misma, sino de la mediación didáctica y de la intencionalidad pedagógica con la que es incorporada en los entornos educativos. Las investigaciones revisadas evidencian que cuando las actividades grafoplásticas son planificadas mediante objetivos psicomotores claros y desarrolladas desde dinámicas lúdicas contextualizadas, se fortalecen simultáneamente habilidades motrices, capacidades creativas y procesos de interacción infantil. En consecuencia, el rol docente adquiere una relevancia determinante, debido a que la orientación metodológica influye directamente en la calidad de las experiencias de aprendizaje y en el alcance formativo de las estrategias grafoplásticas aplicadas durante la educación inicial.

Por otra parte, la revisión permitió reconocer importantes limitaciones metodológicas presentes en la producción científica disponible. Predominan estudios descriptivos, investigaciones con muestras reducidas y diseños no experimentales, aspectos que restringen la generalización de los hallazgos y dificultan establecer relaciones causales concluyentes respecto al impacto específico del arrugado sobre la motricidad fina. Del mismo modo, se identificó una ausencia significativa de investigaciones centradas exclusivamente en esta técnica, debido a que la mayoría de los trabajos analizan las actividades grafoplásticas de manera integrada. Tal situación evidencia la necesidad de consolidar futuras investigaciones longitudinales, experimentales y comparativas que permitan profundizar en la comprensión científica del arrugado como estrategia pedagógica específica dentro del desarrollo psicomotor infantil.

6. REFERENCIAS

Arias-Llumipanta, M. L., & Calle-García, R. X. (2022). *Importancia de la grafoplástica para desarrollar la motricidad fina en los niños de Educación Inicial II en Ecuador* [Tesis de grado, Universidad Regional Autónoma de Los Andes].

Bolagay Marcillo, M. I., Guevara Huera, A. C., & Rosero Cuasapud, A. M. (2024). *Las técnicas grafoplásticas en el fortalecimiento de la preescritura en el segundo año de educación básica* [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato].

Cayllahua Ramírez, M. L., Jara Ávalos, N., & Cayllahua Ramírez, R. (2024). Actividades grafoplásticas como herramienta para el desarrollo de la motricidad fina en la infancia. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 8*(34), 1680–1698. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i34.826

Chancay Guaranda, M. M., Valencia Espinoza, L. M., Yagual Crespín, L. G., & Rodríguez Verduga, A. A. (2025). Técnicas grafoplásticas y desarrollo de habilidades motrices finas en niños de 3 a 4 años. *Ciencia Digital, 9*(2), 1–12. https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v9i2.3064

Copo Castro, J. G., & Llamuca Paguay, A. J. (2020). *Aplicación de técnicas grafoplásticas para el desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Pedro Fermín Cevallos* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo].

Corsi, C., dos Santos, M. M., Marques, L. de A. P., & Rocha, N. A. C. F. (2016). Impact of extrinsic factors on fine motor performance of children attending daycare centers. *Revista Paulista de Pediatría, 34*(4), 439–446. https://doi.org/10.1016/j.rppede.2016.01.003

Demera Saltos, M., & Palma García, J. (2023). *Guía de actividades grafoplásticas para el desarrollo de la motricidad fina en la Educación Inicial II* [Tesis de grado].

Flores, R. (2023). *Programa de estimulación temprana para fortalecer la psicomotricidad fina óculo-manual en niños de tres años* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Babahoyo].

González Espinoza, M. del R., García-Herrera, D. G., Erazo-Álvarez, C. A., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Creatividad y técnicas grafoplásticas innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5*(1), 551–570. https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.797

Hale Koçer, G. (2012). Evaluation of art activities applied in preschool education programs in terms of the opportunity of self-expression provided to children. *Procedia - Social and Behavioral Sciences, 51*, 289–294. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.08.159

Navarrete, M., & Poveda, J. (2022). *Las técnicas grafoplásticas en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años* [Tesis de grado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte].

Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., … Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ, 372*, n71. https://doi.org/10.1136/bmj.n71

Ramírez-Aguirre, G., Gutiérrez-Cedeño, M., León-Piguave, A., Vargas-Cruz, M., & Cetre-Vásquez, R. (2017). *Coordinación grafoperceptiva: Incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad* [Tesis de grado, Universidad Estatal de Milagro].

Sánchez, D. J., Bonilla, M. de los Á., Herrera, M. L., & Tamami, J. W. (2022). Técnicas grafoplásticas y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina de estudiantes de educación inicial. *Journal of Science and Research, 7*(1), 25–34.

Solórzano-Palacios, L. G., Moreira-Cedeño, L. M., & Verduga-Verduga, Y. A. (2023). Baúl de las técnicas grafoplásticas en el desarrollo integral del niño/a de 3 a 4 años de edad. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN,* *7*(13), 94–110. https://doi.org/10.46296/yc.v7i13.0355

Vega Granda, R. A., Gavilánez Ramos, K. F., & Sánchez Nazareno, R. A. (2023). Técnicas grafoplásticas utilizadas en la educación inicial. *Revista Didáctica y Educación, 14*(1), 1–12.

La educación inicial representa uno de los escenarios más determinantes para el desarrollo humano, dado que durante esta etapa se establecen las bases del aprendizaje, la comunicación, la creatividad, la motricidad y el pensamiento. En respuesta a esta realidad, la presente obra reúne diez revisiones sistemáticas de la literatura que analizan, desde una perspectiva científica, la influencia de diversas estrategias pedagógicas y recursos didácticos en el desarrollo integral de niños entre 3 y 5 años.

A través de una cuidadosa síntesis de la evidencia científica reciente, los capítulos examinan el aporte de los ambientes de aprendizaje, los rincones educativos, los cuentos pictográficos, los títeres, las actividades artísticas y lúdicas, la literatura infantil y las técnicas grafoplásticas en la consolidación de habilidades esenciales para la primera infancia.

Este libro constituye una fuente de consulta para docentes, investigadores, estudiantes y profesionales vinculados al ámbito educativo, al ofrecer fundamentos teóricos actualizados y evidencias que favorecen la construcción de prácticas pedagógicas innovadoras, inclusivas y sustentadas en el conocimiento científico.

Scientific Editors

La plataforma científica integral
para publicar, aprender y conectar

Publicamos ciencia.

Formamos investigadores.

Conectamos conocimiento.