

Capítulo 5. Cuentos pictográficos y desarrollo del lenguaje oral en educación inicial: una revisión sistemática de la literatura

Brigitte Yaritza Loor Medina¹, Roxana Jaqueline Tomalá Malavé², Karla Pamela Tapia Paguay³, Nayla Alejandra Cruz Yagual⁴

¹ Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. brigitte.loormedina2279@upse.edu.ec.
<https://orcid.org/0009-0005-5992-4333>

² Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. roxana.tomalamalave7941@upse.edu.ec.
<https://orcid.org/0009-0000-2396-2067>

³ Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. karla.tapiapaguay@upse.edu.ec.
<https://orcid.org/0009-0004-4660-9257>

⁴ Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. nayla.cruzyagual5674@upse.edu.ec.
<https://orcid.org/0009-0006-9435-1400>

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje oral durante la educación inicial constituye uno de los procesos fundamentales en la consolidación de las capacidades comunicativas, cognitivas y socioafectivas de los niños, debido a que favorece la interacción con el entorno, la construcción de significados y la expresión progresiva de pensamientos, emociones y experiencias.

Bajo esta perspectiva, los recursos didácticos visuales han adquirido una creciente relevancia dentro de las prácticas pedagógicas contemporáneas, particularmente aquellos vinculados con narrativas icónicas y estrategias multimodales de aprendizaje. Entre estos recursos destacan los cuentos pictográficos, entendidos como relatos que integran texto e imágenes mediante un doble código verbal e icónico que facilita la comprensión simbólica y la interpretación secuencial de la información. Su implementación dentro de los espacios educativos iniciales ha evidenciado aportes significativos en la estimulación del vocabulario, la fluidez verbal, la memoria visual y la interacción comunicativa, especialmente en niños que aún se encuentran en proceso de adquisición de habilidades lectoras convencionales (Romero, 2021).

De manera concomitante, diversos estudios sostienen que la incorporación de pictogramas dentro de las actividades pedagógicas favorece ambientes de aprendizaje más dinámicos, motivadores e inclusivos, fortaleciendo progresivamente las habilidades lingüísticas y la participación activa del estudiantado en experiencias narrativas contextualizadas (Mendoza Mera & Delgado Gonzembach, 2022).

La utilización de cuentos pictográficos en educación inicial trasciende el carácter recreativo de la narrativa infantil, dado que constituye una estrategia metodológica capaz de potenciar procesos de comunicación oral mediante estímulos visuales que facilitan la asociación entre imágenes, palabras y significados. Desde esta lógica, los niños desarrollan capacidades relacionadas con

la descripción, narración, pronunciación y estructuración progresiva del discurso oral, mientras fortalecen simultáneamente procesos atencionales y comprensivos indispensables para el aprendizaje temprano. Investigaciones recientes han señalado que los recursos pictográficos contribuyen significativamente al desarrollo de competencias expresivas en edades tempranas, debido a que promueven la participación espontánea, la creatividad y la interacción verbal dentro de contextos pedagógicos lúdicos y colaborativos (Vanessa & Villón Roca, 2022). Asimismo, el carácter visual y secuencial de los pictogramas facilita la apropiación de contenidos narrativos en niños con distintos ritmos de aprendizaje, permitiendo experiencias educativas más accesibles y significativas dentro de los entornos escolares iniciales (Paola & Tovar Viera, 2021).

No obstante, pese al incremento de investigaciones relacionadas con estrategias didácticas visuales y desarrollo lingüístico infantil, aún persisten limitaciones en la sistematización científica de la evidencia disponible sobre la influencia específica de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Gran parte de los estudios existentes presentan enfoques fragmentados, metodologías heterogéneas o análisis insuficientemente integrados respecto al impacto pedagógico de estos recursos narrativos en educación inicial.

Bajo esta premisa, resulta necesario profundizar el análisis crítico de la literatura científica con la finalidad de comprender los aportes teóricos y metodológicos que sustentan el uso de cuentos pictográficos como estrategia favorecedora del lenguaje oral en la infancia temprana. En virtud de ello, el presente estudio tiene como objetivo analizar la influencia de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años a partir de la evidencia científica disponible en la literatura especializada.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de la investigación

La presente investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura (RSL) orientada al análisis de la influencia de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial de 4 a 5 años. El estudio se estructuró bajo los lineamientos metodológicos establecidos por la declaración PRISMA 2020 (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), con la finalidad de garantizar rigurosidad científica, transparencia en el proceso de selección documental y trazabilidad de la evidencia analizada. La revisión adoptó un enfoque cualitativo de síntesis interpretativa, debido a que permitió identificar tendencias investigativas, aportes pedagógicos y hallazgos relevantes relacionados con el uso de recursos pictográficos en el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas infantiles.

2.2. Pregunta de investigación

La pregunta científica que orientó el desarrollo de la revisión sistemática fue la siguiente:

¿Cómo influyen los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años dentro del contexto de educación inicial?

2.3. Esquema PICO

Con el propósito de delimitar metodológicamente la búsqueda y selección de estudios, se empleó el esquema PICO, utilizado frecuentemente en revisiones sistemáticas cualitativas:

- **P (Población):** niños de 4 a 5 años de educación inicial.
- **I (Interés):** uso de cuentos pictográficos y recursos narrativo-visuales.
- **Co (Contexto):** desarrollo del lenguaje oral en contextos educativos iniciales.

La estructuración del esquema PICO permitió establecer coherencia entre la pregunta de investigación, las estrategias de búsqueda y los criterios de selección documental.

2.4. Estrategia de búsqueda

La búsqueda bibliográfica se realizó entre el 21 y 22 de septiembre de 2025 mediante las bases de datos científicas Scopus, Web of Science y Elicit, seleccionadas debido a su relevancia académica y cobertura multidisciplinaria en investigaciones educativas. Para la localización de los estudios se emplearon términos libres y descriptores relacionados con lenguaje oral, pictogramas, estrategias didácticas y comunicación infantil, tanto en español como en inglés.

Entre los principales términos utilizados se incluyeron: “cuento pictográfico”, “pictogramas”, “lenguaje oral”, “expresión oral”, “comunicación infantil”, “narración visual”, “estrategias didácticas”, “early childhood education”, “oral language” y “visual storytelling”.

2.5. Ecuación de búsqueda

La ecuación booleana general utilizada fue la siguiente:

(“pictographic stories” OR “pictograms” OR “visual storytelling” OR “iconic language” OR “didactic strategies”) AND (“oral language” OR “oral expression” OR “communication” OR “vocabulary” OR “language development”) AND (“early childhood education” OR “preschool children” OR “children aged 4 to 5”)

La adecuación de operadores booleanos y descriptores permitió optimizar la recuperación de estudios relacionados directamente con el objeto de investigación.

2.6. Criterios de inclusión y exclusión

2.6.1. Criterios de inclusión

- Artículos científicos originales.
- Estudios publicados entre 2022 y 2025.
- Investigaciones publicadas en español o inglés.
- Estudios vinculados con educación inicial y desarrollo del lenguaje oral.

- Investigaciones que abordaran el uso de cuentos pictográficos, pictogramas o recursos visuales narrativos como estrategia didáctica.

2.6.2. Criterios de exclusión

- Revisiones sistemáticas, ensayos, editoriales, cartas al editor y actas de congresos.
- Investigaciones centradas exclusivamente en trastornos clínicos sin relación pedagógica directa con educación inicial.
- Estudios no relacionados con el desarrollo del lenguaje oral.
- Documentos duplicados o con acceso incompleto.

2.7. Proceso de selección y búsqueda sistemática

La búsqueda inicial identificó un total de 15.238 registros científicos distribuidos entre las bases de datos consultadas. Posteriormente, tras la aplicación de los criterios de inclusión y exclusión, se seleccionaron 63 documentos potencialmente relevantes. Consecutivamente, se efectuó la revisión de títulos, resúmenes y textos completos, eliminando estudios duplicados y aquellos que no respondían directamente al objetivo de investigación. Finalmente, se incluyeron 10 artículos científicos para el análisis cualitativo final.

La distribución del proceso de selección documental fue la siguiente:

2.8. Extracción y síntesis de la información

La extracción y organización de la información se realizó mediante matrices de análisis elaboradas en Microsoft Excel. Las tablas incluyeron variables relacionadas con:

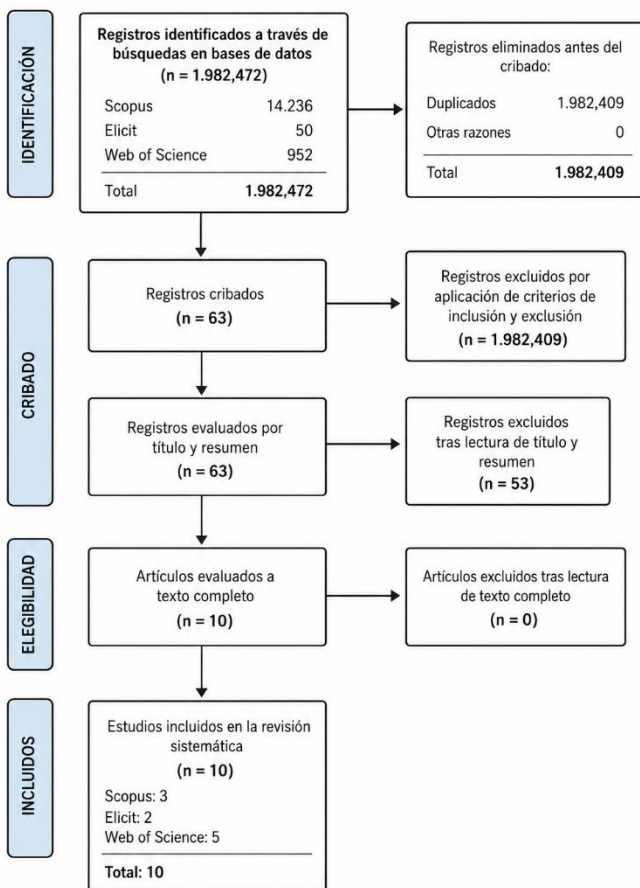
- autor y año de publicación;
- objetivo del estudio;
- diseño metodológico;
- población y muestra;
- principales hallazgos;
- limitaciones;
- líneas de investigación futura.

Posteriormente, los estudios seleccionados fueron sometidos a un proceso de síntesis cualitativa orientado a identificar tendencias comunes, aportes pedagógicos y relaciones entre el uso de cuentos pictográficos y el desarrollo del lenguaje oral en niños de educación inicial.

3. RESULTADOS

En la Figura 1 se evidencia el proceso de búsqueda sistemática mediante el método PRISMA.

Figura 1. Diagrama de flujo PRISMA



La revisión sistemática permitió identificar evidencia científica relacionada con el uso de cuentos pictográficos, estrategias narrativo-visuales y recursos didácticos orientados al fortalecimiento del lenguaje oral en niños de educación inicial. Los estudios seleccionados evidencian una tendencia investigativa centrada en la utilización de recursos visuales como mediadores pedagógicos para estimular procesos comunicativos, interacción verbal, comprensión simbólica y expresión oral en edades tempranas. Del mismo modo, los hallazgos revelan que la implementación de estrategias didácticas innovadoras favorece ambientes de aprendizaje más participativos y accesibles, particularmente en contextos educativos inclusivos y en estudiantes con distintas necesidades lingüísticas.

En términos metodológicos, la mayor parte de las investigaciones analizadas correspondieron a estudios cualitativos, descriptivos y revisiones documentales, predominando muestras reducidas y contextos educativos específicos. Asimismo, se identificó que los pictogramas y narrativas visuales son utilizados como herramientas facilitadoras de la comunicación infantil, contribuyendo significativamente al desarrollo de habilidades lingüísticas vinculadas con

vocabulario, pronunciación, expresión verbal y comprensión oral. A continuación, se presenta la síntesis analítica de los estudios incluidos en la revisión sistemática.

Los estudios analizados evidencian que los cuentos pictográficos y recursos visuales poseen una incidencia positiva en el desarrollo del lenguaje oral infantil, especialmente en dimensiones relacionadas con la expresión verbal, comprensión narrativa, interacción social y adquisición progresiva del vocabulario. De manera particular, las investigaciones coinciden en señalar que los pictogramas facilitan procesos de asociación simbólica entre imagen y significado, promoviendo experiencias pedagógicas dinámicas y contextualizadas dentro de la educación inicial.

Asimismo, los hallazgos muestran que las estrategias narrativo-visuales generan entornos de aprendizaje inclusivos y motivadores, favoreciendo la participación activa de los niños y estimulando capacidades comunicativas esenciales durante los primeros años de escolarización. No obstante, varios estudios presentan limitaciones metodológicas asociadas con tamaños muestrales reducidos, ausencia de análisis longitudinales y escasa diversidad contextual, elementos que restringen la generalización de resultados.

Tabla 1. Características generales de los estudios seleccionados

N.º	Autor y año	Título	Objetivo	Población/Muestra	Principales conclusiones
1	Figuerola-Céspedes (2024)	<i>Un mosaico polifónico</i>	Analizar herramientas lúdicas y narrativo-visuales en la transición educativa	21 estudiantes y 4 docentes	Los métodos narrativo-visuales favorecieron la expresión emocional y comprensión de experiencias educativas
2	Chugchilán y Hurtado (2024)	<i>Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral</i>	Analizar estrategias didácticas y expresión oral en educación inicial	Revisión de 1313 documentos	Las estrategias innovadoras fortalecen significativamente la expresión oral infantil
3	Figuerola, Bayés y	<i>Relación entre lectura,</i>	Determinar dimensiones	30 niños con implante coclear	El lenguaje oral influye en el

	Silvestre (2025)	<i>escritura y lenguaje</i>	lingüísticas asociadas al rendimiento lector		desempeño lector y comunicativo
4	Roma (2022)	<i>Estrategias didácticas mediadas por TIC</i>	Analizar estrategias didácticas en educación especial	Docentes de 3 escuelas	Las TIC favorecen comprensión y apropiación de aprendizajes
5	Cañarte-Cañarte et al. (2025)	<i>Adaptaciones metodológicas y comunicación en niños autistas</i>	Analizar adaptaciones metodológicas para lenguaje y comunicación	30 niños TEA y 15 docentes	Los pictogramas y SAAC mejoran la comunicación y expresión verbal
6	Mascarell y Grau (2024)	<i>Aula de Comunicación y Lenguaje</i>	Analizar funcionamiento de aulas CYL	Aula CYL en Valencia	Los recursos comunicativos favorecen inclusión e interacción lingüística
7	Albarracín y Granda (2023)	<i>Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral</i>	Analizar estrategias para fortalecer expresión oral	Revisión de 737 documentos	Las estrategias de enseñanza son fundamentales para el desarrollo comunicativo
8	Talledo-Macías (2023)	<i>Expresión oral y trastornos del lenguaje</i>	Analizar dificultades de lectoescritura y expresión oral	51 estudiantes y 3 docentes	Las limitaciones comunicativas afectan el desarrollo lingüístico infantil

9	Morocho y Cabrera (2022)	<i>El pictograma como recurso didáctico</i>	Analizar pictogramas y expresión oral en niños de 4 años	25 niños y 2 docentes	Los pictogramas facilitan el aprendizaje y fortalecen la expresión oral
10	Mendoza y Delgado (2022)	<i>Pictogramas y desarrollo del lenguaje</i>	Fortalecer lenguaje verbal y no verbal mediante pictogramas	Niños de educación inicial	Los pictogramas favorecen comunicación, comprensión y expresión oral

La evidencia sistematizada permitió identificar tres tendencias predominantes dentro de la literatura analizada. En primer lugar, los cuentos pictográficos son considerados herramientas didácticas capaces de fortalecer el lenguaje oral mediante estímulos visuales secuenciales que favorecen la comprensión, la narración y la interacción verbal. En segundo lugar, se observa una relación significativa entre ambientes de aprendizaje lúdicos y el incremento de habilidades comunicativas en educación inicial, particularmente cuando las estrategias visuales son incorporadas de manera planificada dentro de las prácticas pedagógicas. Finalmente, la literatura revisada destaca la necesidad de profundizar investigaciones relacionadas con evaluación longitudinal, inclusión educativa y eficacia metodológica de los recursos pictográficos en diversos contextos escolares.

Tabla 2. Análisis metodológico y proyección investigativa de los estudios

N.º	Pregunta de investigación	Limitaciones	Investigaciones futuras
1	Aplicación de metodologías narrativo-visuales	Estudio de caso no generalizable	Incorporar participación familiar y ampliar metodologías
2	Estrategias didácticas para expresión oral	Cobertura limitada de bases de datos	Integrar análisis cualitativos y nuevas bases indexadas
3	Relación entre lenguaje oral y lectoescritura	Muestra reducida y sin grupo control	Comparar distintos contextos educativos
4	TIC y aprendizaje en educación especial	Escasa delimitación metodológica	Profundizar estrategias tecnológicas inclusivas

5	Adaptaciones metodológicas en TEA	Contexto geográfico limitado	Ampliar investigaciones multicéntricas
6	Funcionamiento de aulas CYL	Predominio interpretativo	Incorporar mediciones cuantitativas
7	Estrategias didácticas y expresión oral	Dependencia de estudios secundarios	Analizar propiedades pedagógicas específicas
8	Dificultades en lenguaje y lectoescritura	Uso predominante de comunicación no verbal	Investigar articulación lingüística temprana
9	Pictogramas y proceso lector	Limitaciones derivadas de pandemia	Fortalecer investigaciones sobre oralidad formal
10	Uso de pictogramas y lenguaje oral	Instrumentos limitados	Diseñar nuevas estrategias pedagógicas

4. DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en la presente revisión sistemática evidencian que los cuentos pictográficos constituyen una estrategia didáctica relevante para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de educación inicial, debido a que integran estímulos visuales y narrativos capaces de favorecer procesos de comunicación, comprensión simbólica y expresión verbal. La combinación entre imágenes secuenciales y narración oral promueve experiencias de aprendizaje más dinámicas e interactivas, permitiendo que los niños desarrollen progresivamente habilidades relacionadas con vocabulario, pronunciación, fluidez verbal y organización discursiva. En este sentido, los resultados coinciden con lo expuesto por Morocho Zumba y Cabrera Berrezueta (2022), quienes sostienen que los pictogramas facilitan significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje en educación inicial, particularmente por su capacidad para representar información de manera visual y accesible. Desde una perspectiva pedagógica, estos recursos fortalecen la asociación entre imagen y significado, facilitando procesos tempranos de construcción lingüística y comprensión oral.

De igual manera, la revisión permitió identificar que las estrategias didácticas basadas en recursos visuales favorecen ambientes educativos más participativos y motivadores, condición que incide directamente en el desarrollo de la expresión oral infantil. Los estudios analizados destacan que los cuentos pictográficos estimulan la creatividad, la imaginación y la interacción social, elementos indispensables dentro del aprendizaje temprano. Tales planteamientos guardan relación con las aportaciones de Chugchilán y Hurtado (2024), quienes argumentan que las estrategias didácticas innovadoras fortalecen la capacidad de los niños para comunicar

pensamientos, emociones y experiencias dentro de contextos educativos significativos. A partir de ello, puede inferirse que los cuentos pictográficos no solo funcionan como herramientas recreativas, sino también como mediadores pedagógicos que favorecen la participación activa y la construcción de aprendizajes contextualizados en educación inicial.

En correspondencia con lo anterior, los resultados evidencian que el uso de pictogramas contribuye favorablemente a la consolidación de habilidades lingüísticas en niños que presentan dificultades comunicativas o distintos ritmos de aprendizaje. Bajo esta lógica, Mendoza Mera y Delgado Gonzembach (2022) sostienen que los pictogramas representan recursos altamente funcionales para fortalecer el lenguaje oral y escrito, debido a que facilitan la transmisión de conceptos, emociones y contenidos mediante representaciones visuales comprensibles. Esta afirmación adquiere especial relevancia dentro de los contextos educativos inclusivos, donde las narrativas visuales permiten disminuir barreras de comunicación y ampliar las posibilidades de interacción verbal. Del mismo modo, Cañarte-Cañarte et al. (2025) identificaron que los sistemas aumentativos y alternativos de comunicación, junto con los pictogramas, generan efectos positivos en niños con Trastorno del Espectro Autista, favoreciendo la comunicación funcional y la participación dentro de las dinámicas escolares.

Por otra parte, algunos estudios incluidos dentro de la revisión presentaron limitada relación directa con el objetivo central de la investigación. Tal es el caso del trabajo desarrollado por Figueroa, Bayés y Silvestre (2025), cuyo enfoque se orienta principalmente hacia la relación entre dimensiones lingüísticas, lectura y escritura en estudiantes con implante coclear. Aunque la investigación aporta elementos vinculados con el lenguaje oral, su orientación clínica y comparativa restringe parcialmente su pertinencia respecto al análisis específico de cuentos pictográficos en educación inicial. Situación similar se evidencia en el estudio de Roma (2022), centrado en estrategias didácticas mediadas por tecnologías de la información y comunicación aplicadas a contextos de discapacidad. Si bien el trabajo destaca la importancia de recursos tecnológicos para favorecer la apropiación de aprendizajes, su aproximación metodológica se distancia del análisis concreto de narrativas pictográficas como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral infantil.

En otro orden argumentativo, la revisión permitió reconocer que la implementación de recursos narrativo-visuales favorece procesos de interacción social y desarrollo socioemocional en los niños. Los planteamientos de Ignacio Figueroa-Céspedes (2024) evidencian que las metodologías lúdicas y visuales facilitan la expresión emocional y la participación activa de los estudiantes dentro de experiencias educativas significativas. Tales resultados permiten comprender que los cuentos pictográficos poseen un potencial pedagógico que trasciende el

desarrollo estrictamente lingüístico, debido a que contribuyen simultáneamente al fortalecimiento de la seguridad comunicativa, la creatividad y la construcción de vínculos sociales dentro del aula. Desde esta perspectiva, el lenguaje oral no debe interpretarse únicamente como una habilidad mecánica de pronunciación o vocabulario, sino como un proceso integral de interacción, simbolización y construcción de significado en contextos educativos tempranos.

No obstante, pese a los aportes identificados, la revisión también evidenció limitaciones recurrentes dentro de la literatura analizada. Gran parte de las investigaciones presentan muestras reducidas, diseños descriptivos y escasa evaluación longitudinal sobre los efectos pedagógicos de los cuentos pictográficos en el desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, se identificó limitada sistematización metodológica respecto a la medición de variables lingüísticas específicas, lo que dificulta establecer comparaciones consistentes entre estudios. En consecuencia, resulta necesario fortalecer futuras investigaciones mediante enfoques metodológicos más rigurosos, análisis longitudinales y mayor diversidad contextual, permitiendo profundizar la comprensión científica acerca de la eficacia de los cuentos pictográficos como estrategia didáctica dentro de la educación inicial.

5. CONCLUSIONES

La revisión sistemática realizada permitió determinar que los cuentos pictográficos constituyen una estrategia didáctica favorable para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años, debido a que integran elementos visuales y narrativos que facilitan la comprensión, la expresión verbal y la construcción progresiva del vocabulario. La asociación entre imágenes y palabras fortalece procesos cognitivos vinculados con la memoria, la atención y el pensamiento simbólico, favoreciendo simultáneamente la participación activa del niño dentro de experiencias pedagógicas contextualizadas. Bajo esta perspectiva, los cuentos pictográficos no solo potencian habilidades lingüísticas relacionadas con pronunciación y fluidez verbal, sino que además promueven formas de aprendizaje más dinámicas e interactivas dentro de la educación inicial.

A partir de los hallazgos analizados, se evidenció que la implementación de recursos narrativo-visuales contribuye significativamente al fortalecimiento de la comunicación infantil, especialmente en contextos donde se requiere estimular la interacción verbal y la expresión de emociones, ideas y experiencias. La literatura revisada mostró que los pictogramas facilitan ambientes de aprendizaje inclusivos y motivadores, permitiendo que los niños desarrollen seguridad comunicativa y capacidades de socialización mediante actividades lúdicas y secuenciales. Asimismo, el uso de cuentos pictográficos favorece la creatividad, la imaginación y la organización discursiva, aspectos que inciden directamente en la consolidación del lenguaje oral durante las primeras etapas educativas.

En consonancia con los resultados obtenidos, la revisión permitió reconocer que los cuentos pictográficos representan una alternativa pedagógica pertinente dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje en educación inicial, particularmente por su capacidad para adaptarse a distintos ritmos y necesidades de aprendizaje. No obstante, también se identificaron limitaciones metodológicas en varios estudios analizados, relacionadas principalmente con muestras reducidas y escasa evaluación longitudinal de resultados. En virtud de ello, resulta necesario continuar profundizando investigaciones científicas orientadas a evaluar el impacto de los cuentos pictográficos desde enfoques metodológicos más rigurosos y contextos educativos diversos, permitiendo consolidar evidencia empírica sobre su efectividad en el desarrollo integral del lenguaje oral infantil.

6. REFERENCIAS

- Albarracín Granda, M. J., & Granda Uyaguari, J. M. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños en la edad escolar*.
- Cañarte-Cañarte, M. I., Molineros-Ronquillo, J. del R., Hidalgo-Tumbaco, V. V., & Quimis-Castillo, A. F. (2025). *Adaptaciones metodológicas de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo del lenguaje y la comunicación en niños autistas*.
- Chugchilán, M. del R., & Hurtado, M. del R. (2024). *Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial*.
- Figuerola, M., Bayés, G., & Silvestre, N. (2025). *Relación entre las habilidades de lectura y escritura y las dimensiones del lenguaje: Un estudio en alumnado de primaria con implante coclear*.
- Figuerola-Céspedes, I. (2024). *Un mosaico polifónico: Explorando las voces de la infancia en la transición de la educación infantil a la educación primaria*.
- Mascarell Borreda, A., & Grau Rubio, C. (2024). *Aula de Comunicación y Lenguaje en los centros de educación infantil y primaria: Estudio de un caso*.
- Mendoza Mera, M., & Delgado Gonzembach, D. (2022). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje en niños del subnivel 2 del sistema educativo ecuatoriano*.
- Morocho Zumba, M., & Cabrera Berrezueta, C. (2022). *El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en niños de 4 años*.
- Paola, P., & Tovar Viera, P. (2021). *Uso didáctico de pictogramas en educación inicial y su influencia en el aprendizaje infantil*.
- Romero, R. (2021). *Los cuentos pictográficos y su influencia en el desarrollo de la imaginación y el lenguaje infantil*.

- Roma, M. C. (2022). *Estrategias didácticas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)*.
- Talledo-Macías, Y. G. (2023). *Estrategias didácticas innovadoras y la expresión oral en el subnivel 2 de educación inicial*.
- Tricco, A. C., Lillie, E., Zarin, W., O'Brien, K. K., Colquhoun, H., Levac, D., Moher, D., Peters, M. D. J., Horsley, T., Weeks, L., Hempel, S., Akl, E. A., Chang, C., McGowan, J., Stewart, L., Hartling, L., Aldcroft, A., Wilson, M. G., Garritty, C., ... Straus, S. E. (2018). PRISMA extension for scoping reviews (PRISMA-ScR): Checklist and explanation. *Annals of Internal Medicine*, 169(7), 467–473. <https://doi.org/10.7326/M18-0850>
- Vanessa, V., & Villón Roca, V. (2022). *El lenguaje oral y su importancia en el desarrollo infantil durante la educación inicial*.