

Capítulo 6: Los títeres y el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años: una revisión sistemática de la literatura

Melanie Jamileth Martínez Yagual¹, Mayra Inés Pianda García², Ariana Dianella Villón Víctor³, Andrea Pamela Vergara Peñafiel⁴

¹ Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. melanie.martinezyagual4088@upse.edu.ec.
<https://orcid.org/0009-0007-9793-4334>

² Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. mayra.piandagarcia4569@upse.edu.ec.
<https://orcid.org/0009-0000-3371-9239>

³ Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. arianavillonvictor3635@upse.edu.ec.
<https://orcid.org/0009-0006-9745-670X>

⁴ Universidad Estatal Península de Santa Elena, Sede Playas. andrea.vergarapenafiel4355@upse.edu.ec.
<https://orcid.org/0009-0001-7305-0071>

1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la expresión oral durante la educación inicial constituye uno de los procesos fundamentales para la consolidación de las habilidades comunicativas, cognitivas y socioemocionales en la infancia temprana. En edades comprendidas entre los 4 y 5 años, los niños experimentan un acelerado fortalecimiento de su capacidad lingüística, lo que les permite interactuar con mayor autonomía dentro de contextos escolares y familiares. En este escenario, las estrategias pedagógicas basadas en el juego simbólico adquieren especial relevancia debido a su influencia en la construcción del lenguaje y en la interacción social. Entre dichas estrategias, el uso de títeres se ha consolidado como un recurso didáctico capaz de estimular la imaginación, la creatividad y la participación activa de los niños dentro del proceso educativo. Diversos estudios sostienen que la interacción con personajes animados favorece la adquisición de vocabulario, mejora la pronunciación y fortalece la fluidez verbal, además de generar entornos de aprendizaje más dinámicos y emocionalmente seguros para la infancia (Calle-Poveda, 2019; Melgarejo, 2021).

Desde una perspectiva pedagógica, los títeres trascienden su función recreativa y se configuran como mediadores comunicativos que favorecen la expresión espontánea y la seguridad al hablar frente a otros. De manera complementaria, su incorporación dentro de las actividades escolares estimula procesos cognitivos relacionados con la memoria, la atención, la observación y la construcción narrativa, elementos estrechamente vinculados con el desarrollo integral infantil. Aunado a ello, investigaciones recientes evidencian que el empleo de recursos teatrales y dramatizaciones contribuye significativamente a disminuir manifestaciones de timidez, inseguridad y limitaciones en la interacción oral, particularmente en niños que presentan dificultades para expresarse dentro del aula (Turda et al., 2022). Bajo esta lógica, el uso de títeres

favorece ambientes participativos en los cuales los estudiantes logran expresar emociones, ideas y experiencias mediante escenarios simbólicos que potencian la comunicación verbal y la interacción colectiva.

Pese a los beneficios reportados en la literatura científica, todavía persisten limitaciones relacionadas con la escasa utilización pedagógica de los títeres dentro de la educación inicial, debido principalmente a la insuficiente capacitación docente y a la limitada incorporación de recursos didácticos innovadores en las instituciones educativas. Esta situación restringe el aprovechamiento de estrategias metodológicas orientadas al fortalecimiento de la expresión oral en edades tempranas, particularmente en niños que manifiestan inseguridad para participar oralmente frente a sus compañeros. En consecuencia, resulta necesario profundizar en el análisis de la evidencia científica disponible sobre la incidencia de los títeres en el desarrollo comunicativo infantil. En correspondencia con ello, el presente estudio tuvo como objetivo determinar la influencia del uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años mediante una revisión sistemática de la literatura científica disponible.

2. METODOLOGÍA

2.1. Diseño de la investigación

El presente estudio se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura (RSL), orientada a analizar la influencia del uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años dentro del contexto de la educación inicial. La investigación adoptó un enfoque cualitativo-documental sustentado en los lineamientos establecidos por la declaración PRISMA 2020 para revisiones sistemáticas, con la finalidad de garantizar transparencia, rigurosidad metodológica y trazabilidad en el proceso de identificación, selección y análisis de la evidencia científica (Page et al., 2021).

La revisión sistemática permitió integrar resultados provenientes de distintas investigaciones relacionadas con estrategias pedagógicas basadas en títeres y su incidencia en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas infantiles. En este sentido, se estructuró un protocolo metodológico que incluyó la formulación de la pregunta de investigación, definición de criterios de elegibilidad, selección de bases de datos científicas, aplicación de ecuaciones booleanas y síntesis de la información obtenida.

2.2. Pregunta de investigación y esquema PICO

La investigación se orientó a responder la siguiente pregunta científica:

¿Cómo influye el uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años en educación inicial?

Para estructurar metodológicamente la revisión se utilizó el esquema PICO, ampliamente empleado en revisiones sistemáticas cualitativas:

- **P (Población):** niños de 4 a 5 años de educación inicial.
- **I (Interés):** uso de títeres como estrategia pedagógica.
- **Co (Contexto):** desarrollo de la expresión oral en contextos educativos iniciales.

La delimitación del esquema PICO permitió establecer coherencia entre el objetivo del estudio, la estrategia de búsqueda y la selección de los artículos científicos incluidos en la revisión.

2.3. Estrategia de búsqueda

La búsqueda bibliográfica se realizó en las bases de datos científicas Scopus, Web of Science (WoS) y SciELO, debido a su relevancia académica y cobertura en investigaciones del área educativa y ciencias sociales. Complementariamente, se revisaron documentos indexados disponibles en Dialnet y repositorios institucionales relacionados con educación inicial.

La recopilación de información se efectuó entre el 24 y 25 de septiembre de 2025. Se consideraron artículos científicos publicados entre los años 2014 y 2024, priorizando investigaciones en idioma español e inglés vinculadas con expresión oral, pedagogía teatral, dramatización y uso de títeres en la infancia temprana.

Asimismo, se utilizaron descriptores provenientes de los tesauros de la UNESCO y términos relacionados con la temática investigada, con el propósito de ampliar la sensibilidad de la búsqueda y recuperar estudios pertinentes para el análisis sistemático.

2.4. Ecuaciones de búsqueda

Para la construcción de las ecuaciones de búsqueda se emplearon operadores booleanos (AND/OR), comillas para frases exactas y agrupación temática de descriptores. Los términos utilizados se organizaron en dos conjuntos principales:

- **Conjunto A:** Estrategias teatrales y títeres
("puppets" OR "puppet theater" OR "títeres" OR "teatro de títeres" OR "dramatización" OR "titeragogía")
- **Conjunto B:** Expresión oral y comunicación infantil
("oral expression" OR "oral language" OR "expresión oral" OR "desarrollo del lenguaje" OR "comunicación infantil" OR "habilidades comunicativas")

La ecuación general aplicada fue la siguiente:

("puppets" OR "puppet theater" OR "títeres" OR "teatro de títeres" OR "dramatización") AND ("oral expression" OR "oral language" OR "expresión oral" OR "desarrollo del lenguaje" OR "habilidades comunicativas")

La utilización de términos en español e inglés permitió incrementar la recuperación de literatura científica relevante en distintas bases de datos indexadas.

2.5. Criterios de inclusión y exclusión

2.5.1. Criterios de inclusión

- Artículos científicos publicados entre 2014 y 2024.
- Investigaciones relacionadas con el uso de títeres en educación inicial.
- Estudios enfocados en expresión oral, comunicación infantil o desarrollo del lenguaje.
- Publicaciones indexadas en bases de datos científicas.
- Artículos disponibles en texto completo.

2.5.2. Criterios de exclusión

- Estudios duplicados.
- Investigaciones no relacionadas con educación inicial.
- Artículos centrados exclusivamente en educación secundaria o superior.
- Documentos sin rigor científico o sin acceso al texto completo.
- Estudios cuya temática principal no guardaba relación con títeres y expresión oral.

2.6. Proceso de selección de estudios

La búsqueda inicial permitió identificar 836 documentos científicos. Posteriormente, tras aplicar los criterios de inclusión y exclusión, se preseleccionaron 54 estudios potencialmente relevantes. A continuación, se efectuó la lectura de títulos, resúmenes y textos completos para determinar la pertinencia temática y metodológica de cada investigación.

Finalmente, se seleccionaron 6 artículos científicos que cumplieron con los criterios establecidos y que fueron incluidos en la síntesis cualitativa de la revisión sistemática.

2.7. Extracción y análisis de la información

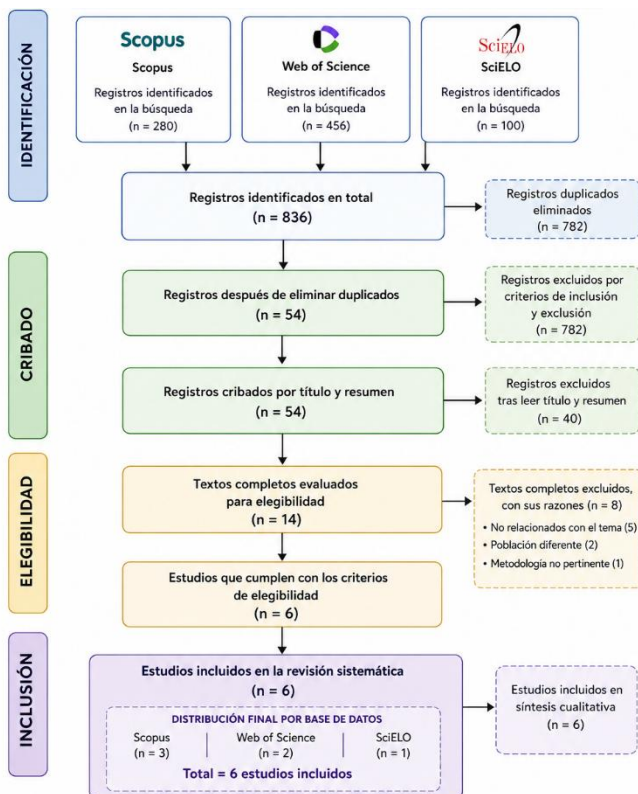
La extracción de la información se desarrolló mediante una matriz de análisis diseñada para sistematizar los principales elementos metodológicos y hallazgos de los estudios seleccionados. Para cada artículo se registraron variables relacionadas con autoría, año de publicación, objetivo, población, metodología, resultados, limitaciones y aportes sobre el uso de títeres en el desarrollo de la expresión oral.

Posteriormente, los hallazgos fueron organizados mediante un análisis descriptivo-comparativo orientado a identificar tendencias investigativas, similitudes metodológicas y contribuciones pedagógicas relacionadas con la utilización de títeres como estrategia didáctica en educación inicial. Este procedimiento permitió construir una interpretación integral sobre la incidencia de los títeres en el fortalecimiento de las habilidades comunicativas durante la primera infancia.

3. RESULTADOS

La Figura 1 muestra la secuencia lógica y sistemática del proceso de búsqueda de artículos científicos que abordaran el tema de estudio.

Figura 1. Diagrama de flujo najo el método PRISMA



La revisión sistemática permitió identificar investigaciones orientadas al análisis de estrategias pedagógicas vinculadas con la expresión oral, el teatro educativo, la comunicación infantil y el uso de títeres como recurso didáctico. Tras el proceso de depuración metodológica, se seleccionaron seis estudios que abordaron, desde diferentes enfoques educativos y comunicativos, la incidencia de metodologías creativas y teatrales en el fortalecimiento de las habilidades expresivas, socioemocionales y comunicativas de niños y estudiantes en distintos contextos formativos. Aunque algunos estudios presentan diferencias respecto a la población objetivo y nivel educativo, los hallazgos muestran tendencias convergentes relacionadas con el valor de las estrategias dramatizadas y expresivas en los procesos de interacción verbal y desarrollo comunicativo.

Los estudios analizados evidenciaron que el uso de recursos teatrales, dramatizaciones y títeres favorece la participación oral, la creatividad, la confianza comunicativa y la interacción social. Del mismo modo, se observó que los ambientes pedagógicos sustentados en dinámicas lúdicas

promueven procesos de expresión espontánea, fortaleciendo competencias relacionadas con vocabulario, pronunciación, fluidez verbal y desarrollo socioemocional.

Los resultados expuestos en la Tabla 1 permiten identificar que las investigaciones seleccionadas coinciden en reconocer la importancia de las estrategias pedagógicas mediadas por recursos expresivos y teatrales dentro del desarrollo comunicativo. Particularmente, los estudios relacionados con títeres y dramatización evidenciaron mejoras significativas en la expresión oral, la interacción grupal y la seguridad al comunicarse, aspectos esenciales durante la educación inicial.

Asimismo, se observó que las metodologías sustentadas en recursos simbólicos favorecen procesos cognitivos y emocionales vinculados con la imaginación, la empatía y la construcción narrativa. Aunque algunos estudios se desarrollaron en contextos educativos distintos al nivel inicial, los hallazgos mantienen relación con la necesidad de promover ambientes de aprendizaje dinámicos, participativos y centrados en el fortalecimiento de las competencias comunicativas desde edades tempranas.

Tabla 1. Características generales de los estudios seleccionados

N.º	Autor/año	Objetivo	Población/Muestra	Principales hallazgos
Art. 1	Li & Bertrand (2026)	Analizar la pedagogía de ficción de diseño en educación IA	29 estudiantes de 9 a 13 años	La narrativa creativa fortaleció pensamiento crítico y expresión comunicativa
Art. 2	Chekan et al. (2025)	Evaluar programas de comunicación en niños con NEE	138 niños de 4 a 7 años	Mejóro pronunciación, fluidez verbal y seguridad comunicativa
Art. 3	Sweeney et al. (2025)	Analizar la pedagogía consciente y creatividad	Revisión sistemática de 5 estudios	Favoreció expresión libre, autoconfianza y creatividad
Art. 4	Fregoso & Aguilar (2015)	Evaluar comprensión y	Libros escolares de secundaria	Destacó importancia de las

		producción oral y escrita		prácticas discursivas
Art. 5	Sánchez-Duque & Barros-Rodríguez (2025)	Analizar títeres con objetos e igualdad de género	65 estudiantes de primaria	Los títeres fortalecieron expresión oral y colaboración
Art. 6	Santos et al. (2024)	Implementar teatro con títeres en niños con autismo	2 niños con autismo	Mejóro comunicación, creatividad e interacción social

El análisis cualitativo de los estudios permitió identificar similitudes relevantes respecto al impacto positivo de las estrategias dramatizadas en el desarrollo de habilidades comunicativas. Los artículos de Sánchez-Duque y Barros-Rodríguez (2025) y Santos et al. (2024) mostraron mayor relación temática con el objetivo de la revisión, debido a que incorporaron directamente el uso de títeres como herramienta educativa para fortalecer la expresión oral, la interacción social y la creatividad infantil.

De manera complementaria, el estudio desarrollado por Chekan et al. (2025) evidenció que los programas de comunicación y tecnologías educativas contribuyen significativamente a reducir dificultades fonéticas y mejorar la fluidez verbal en niños pequeños, hallazgo que guarda relación con la necesidad de fortalecer ambientes de aprendizaje orientados a la comunicación oral durante la educación inicial.

En contraste, algunos artículos incluidos presentaron limitaciones metodológicas respecto a la población y contexto educativo analizado, particularmente aquellos centrados en educación superior o secundaria. Sin embargo, dichos estudios aportaron elementos conceptuales relacionados con creatividad, autoconfianza y pedagogías expresivas, variables que indirectamente se vinculan con el fortalecimiento de la oralidad infantil.

La Tabla 2 evidencia que únicamente algunos estudios mantienen correspondencia directa con la pregunta PICO formulada en la investigación. Particularmente, los artículos relacionados con teatro de títeres y comunicación infantil aportaron evidencia relevante sobre el potencial pedagógico de estas estrategias en el fortalecimiento de la oralidad y la interacción social.

En términos generales, la revisión permitió reconocer que el uso de títeres dentro de ambientes educativos favorece procesos de participación activa, expresión emocional y construcción verbal en la infancia. Del mismo modo, se identificó que las metodologías basadas en dramatización y juego simbólico estimulan la creatividad y fortalecen la seguridad comunicativa de los niños, elementos fundamentales para el desarrollo integral durante la educación inicial.

Tabla 2. Análisis PICO de los estudios seleccionados

Estudio	Población (P)	Interés (I)	Contexto (Co)	Relación con la revisión
Art. 1	Estudiantes de primaria	Narrativa y diseño creativo	Educación tecnológica	Relación indirecta
Art. 2	Niños con NEE	Programas comunicativos	Educación preescolar	Relación moderada
Art. 3	Estudiantes universitarios	Pedagogía consciente	Educación superior	Relación indirecta
Art. 4	Educación secundaria	Producción oral	Enseñanza del español	Relación parcial
Art. 5	Niños de primaria	Títeres con objetos	Expresión oral y género	Relación directa
Art. 6	Niños con autismo	Teatro con títeres	Comunicación alternativa	Relación directa

4. DISCUSIÓN

Los hallazgos obtenidos en la presente revisión sistemática permitieron reconocer que el uso de títeres constituye una estrategia pedagógica con incidencia favorable en el desarrollo de la expresión oral durante la educación inicial. La evidencia analizada mostró que los recursos teatrales y las dinámicas de dramatización favorecen procesos de interacción verbal, espontaneidad comunicativa y participación activa dentro del aula. Desde esta perspectiva, los títeres actúan como mediadores simbólicos que facilitan la exteriorización de emociones, pensamientos y experiencias mediante escenarios lúdicos que reducen la inseguridad comunicativa de los niños. En concordancia con Ovalles (2018), el empleo de estrategias dramatizadas fortalece la confianza oral y contribuye a generar ambientes pedagógicos más participativos, particularmente en estudiantes que presentan timidez o dificultades para expresarse verbalmente frente a sus compañeros.

De manera complementaria, los estudios revisados evidenciaron que la utilización de títeres favorece no solamente el desarrollo lingüístico, sino también dimensiones cognitivas, emocionales y sociales relacionadas con la creatividad, la imaginación y la interacción colectiva. Bajo esta lógica, Sánchez-Duque y Barros-Rodríguez (2025) sostienen que las actividades teatrales mediadas por títeres potencian habilidades de colaboración, empatía y comunicación respetuosa, permitiendo que los niños desarrollen mayor seguridad durante los procesos de participación oral. Del mismo modo, Santos et al. (2024) identificaron avances significativos en vocabulario, razonamiento e interacción social en niños que participaron en actividades teatrales con títeres, resultados que permiten inferir el potencial pedagógico de estas estrategias para fortalecer ambientes inclusivos y comunicativamente activos dentro de la educación infantil. Tales resultados mantienen relación con los postulados socioculturales de Lev Vygotsky, quien sostiene que el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje se consolidan mediante la interacción social y los procesos simbólicos construidos colectivamente.

No obstante, el análisis también permitió identificar limitaciones relacionadas con la aplicación sistemática de los títeres dentro de los contextos educativos. Entre las principales dificultades se encontraron la insuficiente capacitación docente en metodologías teatrales y la limitada disponibilidad de recursos pedagógicos en algunas instituciones educativas. Estas condiciones restringen la incorporación de estrategias innovadoras orientadas al fortalecimiento de la oralidad infantil y evidencian la necesidad de consolidar programas formativos dirigidos al profesorado de educación inicial. En efecto, González (2014) señala que el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere metodologías activas que estimulen la participación y la comunicación infantil desde edades tempranas, particularmente mediante recursos que integren juego, creatividad y expresión simbólica.

La revisión permitió reconocer que los títeres representan una herramienta pedagógica de alto valor educativo para el fortalecimiento de la expresión oral en niños de 4 a 5 años. Más allá de su función recreativa, estos recursos favorecen procesos de comunicación espontánea, seguridad emocional y participación activa dentro de ambientes de aprendizaje dinámicos y colaborativos. A pesar de las limitaciones metodológicas presentes en algunos estudios analizados, la evidencia científica coincide en señalar que las estrategias teatrales y dramatizadas poseen un impacto positivo en el desarrollo lingüístico infantil. En consecuencia, resulta pertinente promover investigaciones futuras con muestras más amplias y diseños metodológicos rigurosos que profundicen en la relación entre títeres, oralidad y aprendizaje significativo durante la primera infancia.

5. CONCLUSIONES

La presente revisión sistemática permitió determinar que el uso de títeres constituye una estrategia pedagógica con incidencia favorable en el desarrollo de la expresión oral durante la educación inicial, especialmente en niños de 4 a 5 años. La evidencia científica analizada mostró que las actividades basadas en dramatización, juego simbólico y representación teatral fortalecen la fluidez verbal, la pronunciación, la ampliación del vocabulario y la capacidad de interacción comunicativa dentro de los contextos escolares. De igual manera, los estudios revisados coincidieron en señalar que los títeres favorecen la participación activa de los niños al generar ambientes de aprendizaje más dinámicos, seguros y emocionalmente accesibles para la expresión espontánea.

De forma complementaria, los hallazgos evidenciaron que los títeres trascienden su función recreativa y operan como mediadores pedagógicos capaces de estimular dimensiones cognitivas, socioemocionales y creativas vinculadas con el desarrollo integral infantil. La utilización de personajes animados y escenarios simbólicos permitió reducir manifestaciones de timidez e inseguridad comunicativa, facilitando procesos de socialización, confianza oral y construcción narrativa en los niños. Bajo esta perspectiva, el recurso titiritero favorece metodologías participativas centradas en el protagonismo infantil, fortaleciendo la interacción colectiva y la expresión emocional dentro de los ambientes de aprendizaje en educación inicial. Finalmente, la revisión confirmó que la incorporación planificada de títeres dentro de las prácticas pedagógicas representa una alternativa metodológica innovadora para potenciar el desarrollo comunicativo en la primera infancia. No obstante, también se identificaron limitaciones relacionadas con la insuficiente capacitación docente y la escasa disponibilidad de recursos didácticos en algunos contextos educativos, factores que restringen la aplicación sistemática de estas estrategias dentro del aula. En consecuencia, resulta necesario fortalecer procesos formativos orientados a la implementación de metodologías teatrales y expresivas que contribuyan al desarrollo lingüístico, creativo y socioafectivo de los niños desde edades tempranas.

6. REFERENCIAS

- Bertrand, M., & Li, L. (2026). *Fostering critical thinkers and future designers: Design fiction pedagogy in AI education*.
- Calle-Poveda, A. G. (2019). *El uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años*.
- Chekan, O., Barna, K., Forostian, O., Sokolova, H., & Raievska, Y. (2025). *Effectiveness of information and communication programmes for children with special educational needs in the context of speech development*.

- Fernanda, T. C. (2024). *El teatro con títeres y el desarrollo cognitivo*. Repositorio de la Universidad Estatal Península de Santa Elena.
<https://repositorio.upse.edu.ec/server/api/core/bitstreams/02a801bd-fa24-4a0c-aefd-25e870668285/content>
- Fregoso Peralta, G., & Aguilar González, L. E. (2015). Comprensión y producción oral y escrita en la enseñanza del español para los tres ciclos de la educación secundaria mexicana: Entre lo deseable y lo posible. *Revista Iberoamericana de Educación*, 68(1), 1–20.
- González, J. (2014). *Los títeres como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de educación inicial*. Universidad Católica de Cuenca.
<https://dspace.ucacue.edu.ec/items/11143b12-f3fe-4abb-81ea-aa5ed18bc89b>
- Melgarejo, M. (2021). Los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en educación inicial. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*.
- Ovalles, M. (2018). *Influencia de un programa de títeres en la expresión oral de niños de tres años*. ResearchGate.
https://www.researchgate.net/publication/397735690_Influencia_de_un_programa_de_titeres_e_n_la_expresion_oral_de_ninos_de_tres_anos
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., Shamseer, L., Tetzlaff, J. M., Akl, E. A., Brennan, S. E., Chou, R., Glanville, J., Grimshaw, J. M., Hróbjartsson, A., Lalu, M. M., Li, T., Loder, E. W., Mayo-Wilson, E., McDonald, S., ... Moher, D. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ*, 372, n71. <https://doi.org/10.1136/bmj.n71>
- Sánchez-Duque, C., & Barros-Rodríguez, F. (2025). *Puppetry with objects as an educational strategy on identity and gender equality in primary education*.
- Santos, L. W. S., Camargo, E. D. F., & Givigi, R. C. N. (2024). *Ensino de teatro para crianças com autismo no contexto da pandemia da COVID-19*.
- Sweeney, A., Burke, J., & Meehan, T. (2025). *The impact of mindful pedagogy on creativity in higher education students: A systematic review*.
- Turda, I., et al. (2022). Los títeres como estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral. *Revista Científica de Educación Inicial*.
- Lev Vygotsky. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.